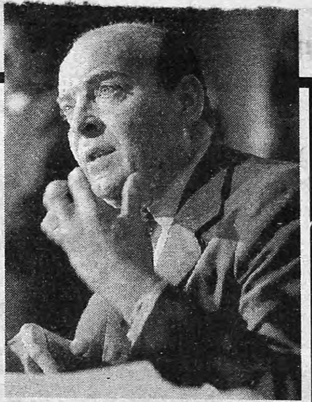


Dos ministros de la Corte Suprema piden tres años y medio de prisión para Cavallo por los delitos de calumnias e injurias

DURO DE CALLAR

Página 4/5



RECLAME EL VEOVEO

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 13 de octubre de 1993

Año 7-Nº 1964-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $6,50

LA REELECCION

Fracasó el diálogo entre el Gobierno y los radicales: se levantó la reunión de hoy y el congreso del PJ pidió a Menem que convoque a un plebiscito Página 2/3

SIN PALABRAS



Menem dirige la palabra al congreso del PJ reunido ayer en Parque Norte.

JUSTICIA

El titular a cargo del Partido Justicialista, Eduardo Duhalde, se cruzó ayer por unos segundos con el taxista Roberto García, quien ocupó el mismo lugar hasta mediados de este año.

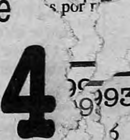
–No te preocupes, Roberto. Ya va a haber justicia para vos –dijo Duhalde, y se despidió con una palmada.

García abrió extrañado sus ojos y bromeó con los tres amigos que lo rodeaban: "La verdad no me quedó muy claro: no sé si me va a meter en cana, si me voy a tener que exilar o si me va a nombrar consejero escolar".

Colisiones, *por Antonio Dal Masetto* 32

NO HABRA BALLOTAGE
Romero Feris gobernador de Corrientes
Página /4

Un mensaje contradictorio, *por James Neilson* 4

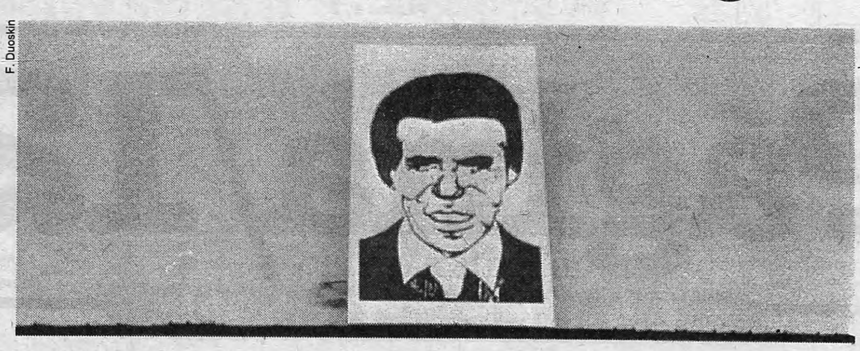


FRACASO LA REUNION ENTRE RADICALES Y PERONISTAS PARA

Cuando el plebiscito viene marchando en el PJ

El encuentro programado para hoy por el PJ y la UCR con el objetivo de iniciar el diálogo sobre la reforma de la Constitución fracasó anoche, ante la falta de perspectivas ciertas que los dos partidos le ven a la negociación. La excusa formal fue el desacuerdo sobre el lugar donde debía desarrollarse la reunión. Antes de que se produjera este desenlace, el Congreso Nacional del PJ había solicitado a Carlos Menem la convocatoria al plebiscito, en caso de que se frustrara la posibilidad de un acuerdo con los radicales. Menem minimizó la importancia de este primer fracaso asegurando que esta semana se encontrará con Angeloz para discutir el tema.

F. Duoskin





La primera línea del justicialismo, con Carlos Menem en el retrato de fondo.
El Congreso Nacional del PJ dio mandato a sus legisladores para votar la necesidad de la reforma.

(Por Ernesto Tenembaum) **El peronismo avanzó ayer un paso más hacia la realización de un plebiscito sobre la reforma constitucional, cuando el Congreso partidario, convocado en realidad sólo para expresar su respaldo al proyecto de la reelección, aprobó una resolución en la que pidió al Poder Ejecutivo que "recurra a los instrumentos legales necesarios para convocar, cuando lo crea conveniente, a la realización de una consulta popular sobre la reforma constitucional". La propuesta fue formulada por Vicente Joga y aprobada a mano alzada. "Si alguno dudara sobre la existencia de consenso, no titubearíamos en solicitar la convocatoria a un plebiscito que una vez más consulte la voluntad de la gente", agregó una declaración del PJ sobre el final de la reunión. Naturalmente, el Congreso también mandató a los legisladores peronistas para que voten la necesidad de la reforma, pero evitó amenazar con sanciones a los disidentes. El presidente Carlos Menem cerró el Congreso pero sólo hizo una referencia al tema de la reunión. "Hemos cerrado una etapa totalmente exitosa. Ahora queremos seguir trabajando, sólo hace falta un poco de sufrimiento más, un poco de sacrificio más. No soy mago ni un iluminado, por eso les pido, les imploro que me sigan apoyando", dijo el primer mandatario.**

Las múltiples referencias que hubo en el Congreso del PJ al plebiscito reflejaron el estado de ánimo de la primera plana oficial luego de los primeros sondeos a los radicales producidos en el Senado y también después de haber recibido las negativas a apoyar la reforma por parte del bonaerense Raúl Alfonsín y del cordobés Eduardo Angeloz. "Por ahora no hay nada que hablar", dijo textualmente Eduardo Menem a un grupo de senadores sobre las conversaciones en la Cámara alta. "Alfonsín es un destacado dirigente de la UCR, pero no es todo el radicalismo", disparó Eduardo Bauzá. Por primera vez desde el 4 de octubre, el espíritu general parecía inclinarse ayer para el lado del plebiscito. "No ha sido desmantelado absolutamente nada del aparato electoral", confió a **Página/12** una alta fuente del Ministerio del Interior. Nadie puede asegurar, con todo, que el péndulo no vuelva hacia las posiciones más dialoguistas. Pero Menem, a mediados de la semana pasada, anunció que "en los próximos diez días se definirá el tema". El plazo se cumple el próximo fin de semana.

El Congreso había sido convocado el lunes 4 de octubre para presionar a los legisladores peronistas que disienten con el proyecto de reforma con reelección. No faltó nadie. Eduardo Duhalde caminaba de un lado a otro seguido por una nube de colaboradores. Eduardo Menem se movía con el temor de siempre. Eduardo Bauzá ironizaba sobre la posición disidente de los congresales mendocinos: "Hay que votar con Pilo, por Pilo y a favor de Pilo". Juan Schiaretti contaba que dejó la Secretaría de Industria "por los polvorientos caminos cordobeses". Carlos Corach llevaba y traía papeles con su neutra expresión de siempre y Carlos Ruckauf repartía su habitual sonrisa. Liliana Gurd...h y Matilde Menéndez abra...con fervor peronista a cuanto ...ente se les cruzaba. Y los gober...es Rubén Marín y Vicente Jo...jaban clara su cercanía a Menem y su progresivo distanciamiento de Duhalde.

Sólo el bordonismo, como estaba previsto, intentó incluir durante todo el día una frase sobre la necesidad de la búsqueda de consenso para la reforma. También como estaba previsto, la conducción del PJ rechazó esa posibilidad. A tal punto que, cuando se votó, el titular del Congreso Carlos Juárez dijo que la resolución había sido aprobada por unanimidad. El diputado electo por Mendoza Arturo Lafalla debió aclarar que los congresales de su provincia no la habían votado.

También hubo espacio para otros matices. Ruckauf fue el primero que disparó contra los radicales. "El partido del control, de la crítica, del llanto, no hace los cambios necesarios. Sólo el partido de la revolución los hace", dijo. Los presidentes de los bloques, Jorge Matzkin y Luis Rubeo, explicaron el trámite que lleva la reforma en ambas Cámaras.

Entonces, sorprendió el formoseño Joga: "Podemos buscar el consenso entre los dirigentes. Pero ningún dirigente puede reemplazar al pueblo",argumentó. Y propuso que el Congreso pidiera a Menem la realización de un plebiscito. Se votó y la cantidad de manos en alto fue abrumadora. El bonaerense Raúl Alvarez Echagüe hizo el primer gesto duhaldista de adhesión a Menem y advertencia a Cafiero y Bordón. "Vale el disenso en la medida en que cada uno respete la voluntad de la mayoría", dijo. Luego propuso la resolución que mandata a los legisladores peronistas a votar "en forma inmediata la ley declarativa de la necesidad de la reforma constitucional". Cuando se votó esa moción, otra vez las manos alzadas eran clara mayoría. Al mendocino Arturo Lafalla le tocó exponer su posición disidente entre tanta unanimidad. "Reiteramos nuestra decisión de apoyar la reforma con reelección", indicó, y recibió aplausos. "Sugerimos que se indique a nuestros legisladores que agotemos las posibilidades del consenso", agregó, y esta vez recibió un silencio absoluto.

Otro duhaldista, el diputado Lorenzo Pepe, lo cruzó tibiamente. "¿Quién ha intentado consensuar más que el peronismo? Son los radicales los que tienen que aceptar la mano que les hemos tendido". Pepe también tuvo una oración del duhaldismo para el menemismo: "Quiero recordar que casi la mitad de los votos peronistas de todo el país provinieron de la provincia de Buenos Aires. Y el ministro Ruckauf se olvidó de mencionarlo". El concejal porteño Jorge Castells –de origen grossista y renovador– hizo méritos y propuso que el PJ sancione a quien no vote la reforma. Y el diputado riojano Jorge Yoma se extendió. "Quienes quieren el consenso de afuera tienen que empezar por lograrlo adentro y respetar la decisión de la mayoría. No vamos a seguir interminablemente las conversaciones con la partidocracia liberal", agregó. Luego se votó, se aplaudió, se escuchó un discurso de Carlos Menem y se cantó la Marcha Peronista, con acompañamiento del quinteto de vientos que conduce el célebre Tula.

MENEM Y DUHALDE CON HINCHADAS PROPIAS

La sinceridad de las barras

(Por E. T.) **Tenía que pasar alguna vez. El senador Luis Rubeo terminaba una aburridísima intervención y las barras comenzaron a apurarlo. Unos aplaudían cuando no había nada que aplaudir. Otros intercalaban algún silbido. A las 17.14, un grupo comenzó con el clásico "Olé, olé, olé, Menem, Menem" desde el ala izquierda del salón. Del otro costado surgió la respuesta: "Duhal-de, Duhal-de", gritaron. Tímido, apagado y fugaz fue, de todos modos, el primer cruce público entre barras menemistas y duhaldistas. Los escasos congresales mendocinos intentaron terciar con un "Pe-rón, Pe-rón", que casi nadie escuchó. El presidente Carlos Menem aún no había llegado a Parque Norte y Duhalde observó el intercambio sin mover un solo músculo de la cara. El episodio permitió que pasara absolutamente desapercibido un hecho novedoso: exactamente en ese momento, con paso atolondrado, ingresaba por primera vez en su vida a un congreso justicialista el ministro Domingo Felipe Cavallo.**

El estado de la relación entre Menem y Duhalde –o más precisamente: el grado de lealtad del segundo con el proyecto de reelección– es la gran incógnita que recorría ayer el congreso del PJ. En realidad, todo el armado de la reunión reflejó el espacio que comienza a acumular Duhalde en la estructura nacional del peronismo. Estuvo en la cabecera del Congreso, lo controlaba como ningún otro dirigente porque 330 de los 550 congresales presentes provinieron de la provincia de Buenos Aires, corrigió cada uno de los documentos y desplazó del centro de la escena a Eduardo Bauzá, Carlos Corach, Eduardo Menem, los habituales titiriteros de las reuniones peronistas post'89. A la hora de las definiciones públicas, como siempre, el gobernador se deshizo en gestos favorables a la reforma y a la reelección. Llamó a Menem "arquitecto" y "artífice", habló de su "liderazgo democrático" y elogió "la fortaleza de su voluntad creadora".

El cruce entre menemistas y duhaldistas no fue la única novedad en las barras. Una decena de militantes bailaba con carteles que decían, de un lado, "Menem '95" y del otro "Barrionuevo conducción": el gastronómico volvió a ser "recontraalcahuete". Entre los muchachotes con remeras que llevaban la leyenda "Menem '95", media docena tenía impreso en la espalda la consigna "Ruckauf. Convergencia Peronista". Hasta ahora, el ministro político no había incluido esa liturgia en su pelea interna. Todos los coros –híper, ultra, archi o supermenemistas– se unieron en tres momentos: cuando cantaron la marcha partidaria con acompañamiento de pitos, cornetas y bombos, cuando apareció Carlos Menem y se paró sobre una mesa para poder ser visto por todos y cuando alguien recordó a Raúl Alfonsín. "Traigan al gorila de Alfonsín, para que vea...", gritaron hasta cansarse. A la cita no faltaron ni siquiera Alberto Brito Lima y Miguel "Batata" Arjona.

Cafiero,

Fiel a su estilo, el senador Antonio Cafiero volvió ayer a hacer múltiples gestos sobre el destino final de su voto el miércoles próximo, cuando la Cámara alta discuta el proyecto de reforma de la Constitución nacional. "Es muy posible que el día 20 sume mi voto al de mi bloque", dijo a la una de la tarde a una agencia. A la una y media hizo otra declaración, esta vez por TV: "Todos vamos a acatar lo que resuelva el congreso en la cuestión de fondo. Pero la forma, esto es los tiempos, los métodos, los diálogos con la oposición, los intentos de búsqueda de consenso, es discutible".

La resolución aprobada por el congreso partidario, de todos modos, no

DISCUTIR LA REFORMA. EL PJ PIENSA EN EL PLEBISCITO

NADA QUE HABLAR

La primera reunión oficial entre el justicialismo y la Unión Cívica Radical para dialogar sobre la reforma constitucional –programada para hoy– fracasó anoche por los recelos mutuos ante las reales perspectivas de las negociaciones. Ambos partidos ensayaron una excusa formal para justificar la suspensión de un encuentro que se estaba negociando desde el día después de los comicios: oficialistas y opositores afirmaron que la cumbre abortó por disidencias sobre el lugar del cónclave. Los radicales querían hacerlo en su Comité Nacional, mientras que el oficialismo había reservado uno de los salones del hotel Savoy. Minutos después de conocerse la suspensión, el presidente Carlos Menem minimizó el hecho y anunció que tenía previsto reunirse con Eduardo Angeloz para dialogar con agenda abierta, en un nuevo intento de quebrar el frente radical. Dos directos colaboradores del gobernador cordobés aseguraron a este diario que "es todo mentira, es una intromisión directa de Menem en nuestra interna". "No existía ninguna reunión pautada para negociar la reforma", insistieron, y se preocuparon por aclarar que "la posición del gobernador es que las negociaciones se hagan de partido a partido".

Menem anunció que tenía previsto encontrarse con Angeloz durante el programa "Tiempo Nuevo", que condujo en reemplazo de Bernardo Neustadt, quien está convaleciente de una operación de prostata y delegó sus atribuciones al Presidente. "En el curso de esta semana me reúno con Angeloz y voy a hacer público el contenido de la reunión. Vamos a hablar de todos los temas que creamos convenientes para acercarnos. El viernes lo arreglamos", dijo Menem por televisión.

Desde el mismo 3 de octubre, la Casa Rosada contempla varios planes simultáneos para lograr que la oposición radical vote la reforma. Uno pasa por el plano legislativo y ya tuvo su fracaso en las reuniones entre Eduardo Menem y José Genoud, en la Cámara alta. Otro plan pasa por el diálogo entre las autoridades partidarias y la caída de la reunión prevista para hoy revela el mal estado de esas negociaciones. La tercera vía consiste en convencer uno a uno a los gobernadores que ya tienen reforma con reelección en sus provincias: Horacio Massaccesi ya dio un guiño, pero Angeloz es clave en esa estrategia por su condición de candidato presidencial prácticamente instalado. El gobernador cordobés ha respondido sólo con ambigüedades y silencios a la presión menemista.

"Nosotros tuvimos un gesto de buena voluntad, planteamos la reunión y dijimos que no debía hacerse ni en la Casa Rosada ni en el Consejo Nacional. Ahora resulta que no encontramos idéntica reciprocidad y quieren que vayamos al Comité Nacional. Así no se hacen las cosas y decidimos levantar la reunión", explicó el secretario general del justicialismo, Alberto Kohan.

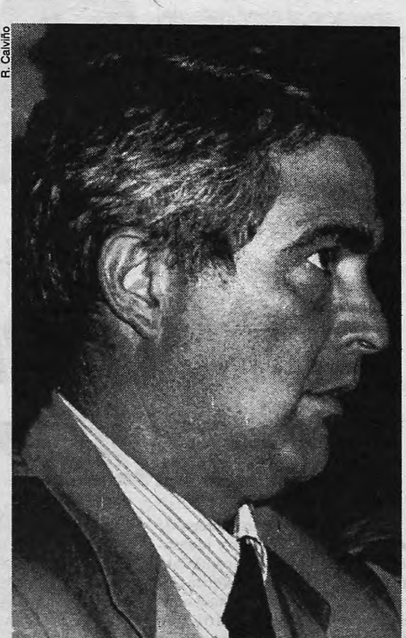
Los radicales, en cambio, observan la situación desde otra perspectiva. "La mesa directiva deplora esta sorpresiva y unilateral decisión del justicialismo que cambia las reglas de juego previamente acordadas y obstaculiza el diálogo político maduro y respetuoso que espera la República", señaló la UCR en un comunicado.

Las causas del fracaso parecen tener otro origen. Oficialistas y opositores no lograron acordar una mínima agenda de negociaciones que dejara satisfechas a las dos partes. El temor del Gobierno consistía en una permanente dilación para acordar por parte del radicalismo, con su probable costo político, mientras que la oposición no quería quedar atada en una negociación que importara cambiar la reforma por tres designaciones en la Corte Suprema.

La estrategia del Gobierno consistía en ofrecer flexibilidad en torno de la Corte, buscar un cronograma que desemboque en la reforma constitucional y discutir la posibilidad de impulsar un plebiscito antes de fin de año. "El triunfo en las últimas elecciones da al Gobierno más fuerza para impulsar la reforma, pero tampoco podemos descartar el plebiscito", dijo ayer Eduardo Duhalde, que iba a encabezar la delegación oficial en la cumbre. El ex vicegobernador de Córdoba, Mario Negri, salió al cruce de la eventual estrategia oficial. "Nosotros no vamos a canjear nada, es una falta de respeto hacia la sociedad y a los argentinos, creyendo que esto es un toma y daca, como si fuera un negocio donde nos dan algo y le damos otra cosa", señaló Negri.

La decisión radical de suspender el encuentro también es una señal hacia adentro. Massaccesi anunció públicamente que convocará un plebiscito, en sintonía con una de las posibilidades que se manejan en la Casa Rosada. Con la suspensión de la cumbre, Massaccesi recibió una señal clara respecto del camino que tomó su partido.





A. Amdan / R. Calviño

Mario Losada y Alberto Kohan, las dos cabezas del frustrado diálogo entre la UCR y el PJ.
El radicalismo quería reunirse en su Comité Nacional y el peronismo prefería un hotel.

LOS RADICALES NO TIENEN PAZ

Massaccesi también existe

(*Por Alejandra Rey*) Luego del duro comunicado del lunes, con el que Raúl Alfonsín intentó frenar al triunfante gobernador Eduardo Angeloz en sus muchas aspiraciones, la interna del radicalismo volvió a conmocionarse ayer. A las contundentes palabras del ex presidente les siguieron otras no menos directas de Luis Molinari Romero, ministro de Angeloz y titular del comité provincial de la UCR. "Es una autorreafirmación de Alfonsín respecto de procedimientos que hacen a la vida interna del partido, que no merecen ninguna respuesta porque estamos todos de acuerdo en las formas", dijo el también senador provincial electo, para agregar: "Además, después de lo que pasó el 3 de octubre, lamentablemente son muy pocos los que todavía pueden festejar en el partido y son más los que deberían estar reflexionando". Para completar el día, se sumó la decisión del gobernador rionegrino, Horacio Massaccesi, de llamar a un plebiscito en su provincia para sondear la respuesta a la reforma constitucional que pretende el Gobierno. "Hoy no vamos a hacer nada porque tenemos que resolver cosas más importantes, pero les puedo asegurar que puede haber sanciones partidarias como respuesta a esa medida", dijo una alta fuente de la UCR, malhumorada por el anuncio del rionegrino.

En el radicalismo, los dos temas de mayor rating eran ayer el frustrado encuentro con el PJ y las declaraciones de Massaccesi. La jugada del gobernador de Río Negro fue interpretada como un mensaje para adentro del partido y también hacia el jefe del Estado, con quien mantiene muy buenas relaciones. "Horacio quiere demostrarle a Menem que él se corta solo y mantiene su postura inicial sobre la reforma –dijo una fuente enojadísima–. En cuanto al partido, pretende dejar sentado que él debe integrar la fórmula del '95 y, por lo tanto, hay que tenerlo en cuenta."

Los allegados a Massaccesi tienen otra lectura del anuncio y se amparan en que "esto estaba prenunciado en el discurso de inauguración de las sesiones legislativas que hizo el gobernador". Como argumento agregan que "la consulta popular facilita resolver un tema que está siendo una suerte de traba institucional del país". Además, las mismas fuentes explican que, mientras no exista la orden oficial del partido de rechazar el plebiscito, la consulta puede hacerse. "No hay resoluciones taxativas", se defienden desde el sur.

Sin embargo, el anuncio cayó como un balde de agua fría en la UCR. "Massaccesi habló por teléfono primero con el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, para informale del anuncio, y luego hizo lo propio con Mario Losada –contó un vocero de la UCR–. El senador le dijo que estaba sorprendido, que la decisión le complicaba todo, que había sido inconveniente justo hoy (por ayer), pero antes de cortar le advirtió: 'Horacito, vos sabrás lo que hacés'". El mismo vocero explicó que el rionegrino le propuso a Losada que se hiciera una consulta similar en aquellas provincias donde ganó el radicalismo. "Si el partido está decidido a trabajar por el no, ésta es una buena oportunidad para saber qué piensa la gente, si quiere o no esta reforma constitucional."

Massaccesi también habló con Jaroslavsky, quien lo habría apoyado, y esperaba una comunicación con Alfonsín. "El ex presidente no puede decir mucho del tema –se anticipaba un vocero del gobernador– porque los cuatro delegados al Comité Nacional ya dijeron que van a votarlo para presidente del partido." Esos votos son vitales y Massaccesi lo sabe. De ahí que ayer haya dado públicamente una de cal y otra de arena: anunció el plebiscito en su provincia y dijo que "creo que ya está definida la presidencia de Alfonsín en el partido".

Con todo, y a pesar de la frustrada reunión de cúpulas del PJ y la UCR, el tema preferido de algunos sectores radicales fue ayer el comunicado de Alfonsín. La lectura de algunos fue que "Angeloz no puede contestar directamente porque no va a reunir las fuerzas suficientes como para oponerse a Alfonsín". En cambio, para dirigentes cercanos a De la Rúa el comunicado fue una exteriorización de falta de fuerza del propio Alfonsín. "Hoy tiene el número justo para llegar a la presidencia del partido, pero puede saltar un delegado con aspiraciones genuinas en alguna provincia y plantear que en el futuro también necesita hacer campaña con Angeloz y De la Rúa y, si están peleados, va a ser imposible. Ese tipo se le puede dar vuelta a la hora de votar." Otros dirigentes señalan que ni para Angeloz ni para Alfonsín Mario Losada puede ser nuevamente el presidente del consenso. Por su parte, algunos radicales bonaerenses no muy amigos del ex presidente afirman que "Alfonsín endurece la posición para tratar de que nada se converse antes de que llegue al Comité, porque va a terminar negociando con Angeloz. Fíjense que ellos siempre terminan haciendo pactos aunque después los rompan. Ang[illegible] no va a vetarlo y Losada ya dijo [illegible] más íntimos que no quiere vol[illegible] presidir el partido. A esta altura, e[illegible] fícil que haya paracaidistas por [illegible] consenso que digan buscar".

con un sí a medias

hace mención alguna a posibles sanciones contra los que no acaten la voluntad expresada ayer. Lo más parecido a una amenaza velada es el siguiente párrafo, que figura entre los considerandos de la resolución que fue mocionada por el duhaldista Raúl Alvarez Echagüe: "El Congreso Nacional del partido constituye la autoridad responsable de fijar el plan de acción política y de impartir las directivas, y de considerar y pronunciarse sobre los informes de las representaciones parlamentarias. El justicialismo debe demostrar a través de la conducta de sus órganos partidarios y de sus integrantes respeto y subordinación a las normas que regulan su funcionamiento y acatamiento disciplinado a las decisiones que de ellas emanan". Cafiero estaba presente cuando se leyó. Bordón había estado en Parque Norte a la mañana pero no se quedó a escuchar todas las intervenciones, ni tampoco el discurso de cierre de Carlos Menem. Cafiero, según confiesan sus íntimos, está tan indeciso como el 7 de setiembre, el día en que el justicialismo intentó por primera vez que el Senado aprobara la necesidad de la reforma y fracasó. Bordón, por su parte, ratificó su posición y no solamente con declaraciones. Los congresales que le responden pidieron que en la resolución del congreso del PJ se incluyera una mención a la necesidad de buscar el consenso para la reforma constitucional. Como no fueron escuchados, votaron en contra.



Junto a Carlos Menem, el peronista Alberto Di Filippo finalmente renunció en forma pública a participar de la segunda vuelta electoral en Corrientes, lo que directamente consagra como gobernador de esa provincia al candidato del Pacto Autonomista Liberal, Raúl "Tato" Romero Feris.

Menem acompañó a Di Filippo en su renunciamiento público (izquierda). Raúl "Tato" Romero Feris (abajo) será el gobernador correntino.

Romero Feris será el gobernador correntino

(Por Daniel Casas) **Luego de diez días de señales y mensajes contradictorios, el candidato menemista a la gobernación de Corrientes, Alberto Di Filippo, renunció ayer públicamente a participar de la segunda vuelta electoral de su provincia, prevista para el 24 de este mes, ante la imposibilidad de revertir la supremacía demostrada por el Pacto Autonomista Liberal. El anuncio fue hecho en la quinta presidencial de Olivos, luego de que el candidato se entrevistara durante una hora con el jefe del Estado, quien lo acompañó en la conferencia de prensa. Con esta decisión –aunque resta formalizarla ante la justicia electoral de la provincia– queda confirmada la victoria del pactista Raúl "Tato" Romero Feris, quien asumiría el 10 de diciembre, poniendo punto final a la prolongada crisis institucional de Corrientes que incluyó dos elecciones de gobernador frustradas y tres intervenciones federales consecutivas, junto a varios escándalos políticos.**

Flanqueado por Menem, Di Filippo anunció a la prensa que su dimisión obedece a la necesidad de "hacer posible una rápida normalización institucional" de su provincia, y puso énfasis en negar que su dimisión sea el producto de una negociación con el Pacto para que sus legisladores apoyen la reforma constitucional. En el mismo sentido se pronunció el jefe del Estado, quien luego de destacar la "nobleza y grandeza" de Di Filippo aseguró que "era inconducente ir a un nuevo proceso electoral, después del claro triunfo de Romero Feris", y agregó que "aquí no hay ningún cambio de figuritas, porque no vamos a desvirtuar un gesto de esta naturaleza (el de Di Filippo) con estas cosas". De esta forma, el Gobierno nacional optó por asumir una derrota que no modifica el clima triunfal que dejaron los guarismos de las elecciones del 3 de octubre antes que correr el riesgo de cerrar el año electoral con una previsible paliza en las urnas correntinas.

En conversación con **Página/12** tanto el gobernador electo como su hermano, el senador José Antonio Romero Feris, destacaron como "muy positivas" las declaraciones de ...m y Di Filippo, y ratificaron que ...hubo ningún tipo de negociación ...ue mezclar temas sería indigno ... cualquiera de las dos partes". El ...datario electo, incluso, fue más ... "El Gobierno nacional ni siquiera nos insinuó una negociación por la reforma constitucional y nuestros legisladores siguen manteniendo la misma posición. Más adelante, cuando discutamos de gobierno a gobierno, se verá cuáles serán las posiciones definitivas".

Sugestivamente, en las oficinas de la intervención federal que conduce Ideler Tonelli se sigue preparando todo como si fuera a haber ballotage el próximo 24 de octubre. "Formalmente ni la fórmula ni el justicialismo han presentado la renuncia ante el Superior Tribunal de Justicia –que oficia de Junta Electoral permanente– para que pueda dictaminar correctamente la victoria del Pacto, de modo que hasta tanto eso ocurra nosotros no podemos abandonar los preparativos para la segunda vuelta", explicó el ministro de Gobierno, Lucio Garzón Maceda.

Las dudas del staff interventor no son infundadas. A pesar de la renuncia pública de Di Filippo nada se sabe todavía de la posición que adoptará su compañero de fórmula, Rubén Pruyas, ni mucho menos de lo que hará el PJ correntino –minado por el internismo–, que tendría que respaldar orgánicamente la renuncia de sus candidatos y abstenerse de presentar un binomio alternativo para una segunda vuelta, según prevé la nueva Constitución. Si bien el Congreso provincial del PJ está convocado para hoy, ayer el presidente del partido, Angel Pardo –quien ayer asistió al Congreso Nacional del PJ, en Parque Norte–, evitó definirse en declaraciones a la principal radio correntina, LT7. Con esto dio pie a que Tato Romero Feris lo prepeara al aire diciéndole que "si ustedes no renuncian formalmente yo no tengo problemas en ir a la segunda vuelta electoral para que no queden dudas sobre quién es el ganador".

Por su parte, Di Filippo anticipó a **Página/12** que su futuro pasará por dar la pelea interna en el peronismo provincial, porque "tenemos que hacer una profunda autocrítica, que incluya a todos los dirigentes, para reformular su esquema político". Además, descartó que vaya a ocupar un cargo diplomático –se mencionaba el consulado argentino en Miami– y aseguró que "volveré a la actividad privada, a mi profesión de odontólogo y a mis negocios". No obstante, no cerró la puerta a la posibilidad de ocupar algún cargo provincial, que según las versiones apuntaría a armar una estructura de poder dentro del PJ correntino, a partir de la designación de gente suya en la delegación regional del PAMI y en un juzgado federal de Corrientes. Aunque fue cauto en sus palabras porque "lo único que hay en este sentido es una definición del Presidente para que siga trabajando junto con mi gente para modificar al justicialismo correntino y ponerlo de pie para las próximas elecciones".

Opinión

Por James Neilson

Un mensaje contradictorio

A juicio de los menemistas, los resultados electorales confirmaron dos cosas. Una, que a la gente le gusta muchísimo el plan económico y, dos, que la gente quiere más que nada que el presidente Carlos Menem siga en la Casa Rosada después de 1995 para que la estabilidad se consolide. La primera tesis parece acertada y, aunque no lo estuviera, la clase política se ha puesto a corearla con tanta convicción que ya equivale a una verdad revelada: en las seis semanas últimas, el centro de gravedad de la política nacional se ha deslizado hacia la derecha liberal.

La segunda tesis, empero, era dudosa antes de las elecciones y se ha hecho aún más cuestionable a la luz de los resultados que entrañaban un mensaje que, una vez captado, podría dar en tierra con las aspiraciones personales del Jefe: si el programa económico cuenta con la aprobación entusiasta de la mayoría, ya no hay ninguna necesidad de asegurar su continuidad reeligiendo a Menem.

Para convencer al establishment de la conveniencia de una reforma constitucional, los menemistas han hablado mucho de los gravísimos peligros que surgirían si otro político, menos combativo y menos astuto que Menem, ocupara la presidencia de la Nación. Esta prédica se basa en el presupuesto de que todavía quedan muchas batallas decisivas para ganar antes de que termine la metamorfosis de la economía en una reluciente mariposa primermundista. ¿En realidad? Los resultados electorales más recientes, que sirvieron para subrayar aquellos de dos años antes, hacen pensar que los peligros en el camino del "modelo" no son tan terroríficos como los oficialistas dan a entender. A juzgar por la retórica opositora, que ya se modificaba al acercarse el 3 de octubre, a ningún presidenciable serio se le ocurriría atentar contra la estabilidad. En efecto, pareciera que el "modelo" ha triunfado y que de ahora en adelante los políticos se limitarán a cuidarlo.

Se ha desactualizado pues, el argumento más persuasivo del arsenal menemista. Si fuera cuestión de optar entre la estabilidad con Menem y el caos inflacionario sin él, muchos moderados independientes preferirían la primera alternativa por preocupantes que les parecieran ciertas manías presidenciales. En cambio, de llegar tales moderados a la conclusión de que la reelección no tiene mucho que ver con el destino de la economía, sus motivos para tomar la reforma constitucional por el mal menor se esfumarían.

Más: para los interesados principalmente en el futuro de la economía y no en las ambiciones de un grupo de políticos, sería mejor que el "modelo" fuera manejado durante un período por un gobierno de signo distinto para que se convierta definitivamente en propiedad de todos y no quedara como el proyecto de un dirigente determinado y por tanto dependiente de sus vicisitudes personales. Así las cosas, ya no hay porqué aceptar la oferta generosa de Menem de seguir sacrificándose hasta las calendas griegas en aras del bien común.

PETRACCHI

TRES

Los jueces de la Corte Suprema de Justicia Enrique Petracchi y Augusto Belluscio, acusados de corruptos por Domingo Cavallo, presentaron ayer su anunciada querella por calumnias e injurias contra el ministro de Economía. "Hay dos señores, Belluscio y Petracchi, que son unos corruptos, que han hecho una artimaña con el radicalismo para sacar tres días antes de las elecciones un tema tratando de perjudicar al Gobierno", disparó Cavallo en medio de la crisis provocada por el robo de un fallo del tribunal supremo contra el Banco Central. Esa sentencia fijaba los honorarios de un síndico liquidador de la entidad oficial y su desaparición había sido denunciada por los dos jueces merecedores de la ira del titular de Hacienda. Las imputaciones de Cavallo incluyeron los asuntos privados de Belluscio –como una antigua condena por adulterio– y los supuestos negocios incompatibles de los dos jueces: "Conozco las conexiones de estos señores con quienes lograron sentencias a favor", remató Cavallo. Por toda respuesta, Petracchi y Belluscio reclamaron en su querella la pena de tres años y seis meses de prisión para el ministro, una condena que tiene cumplimiento efectivo: si el juez de la causa aceptara imponerla, Cavallo debería extinguirla tras las rejas. Después de tanta verborragia en las últimas semanas, el titular de Economía prefirió ayer el silencio. A través de sus voceros hizo saber que no opinaría sobre los términos de la querella, y se reunió en cambio a solas con Horacio Liendo, secretario de Coordinación del Ministerio y encargado de manejar todas las cuestiones legales de la cartera, para tejer la estrategia de su propia defensa ante la Justicia.

La presentación de Belluscio y Petracchi ingresó a primera hora en la Cámara Federal porteña, y el bolillero quiso que recayera para su instrucción en el juzgado a cargo de Adolfo Bagnasco, el mismo que investiga la sustracción del libro de protocolos de la Corte de la sentencia del 8 de junio de 1993 contra el Central.

La crisis que desató el episodio en el cuarto piso del Palacio de Justicia originó ayer nuevas versiones sobre renuncias: según aseguró una fuente

Juicio político

La Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados comenzará a analizar hoy cuatro pedidos de enjuiciamiento a la Corte Suprema de Justicia durante su reunión habitual de los días miércoles, en tanto se aguarda la presentación formal de un quinto proyecto del vicepresidente de esa comisión, el radical Angel D'Ambrosio, que ingresaría esta noche o mañana por la mesa de entradas de la Cámara baja.

De los cuatro proyectos presentados, tres corresponden a particulares y otro al radical Carlos Raimundi, pero este último no incluye el episodio de la sentencia sustraída. En cambio, el pedido de D'Ambrosio realiza un pormenorizado análisis de la actuación del máximo tribunal y concluye con el escándalo de la desaparición del fallo. La comisión debe tratar antes otros cuatro trámites de juicio político entre los que hallan los de Martín Irurzun y María Servini de Cubría.

Y BELLUSCIO PRESENTARON SU QUERELLA CONTRA CAVALLO

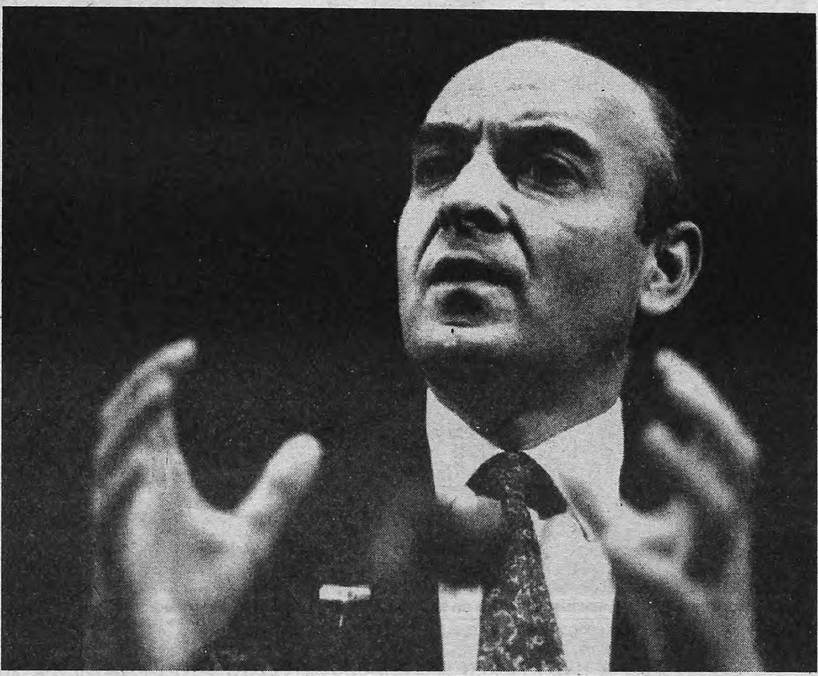
AÑOS TRAS LAS REJAS

Los jueces de la Corte Suprema Enrique Petracchi y Augusto Belluscio pidieron tres años y medio de prisión para Domingo Cavallo, quien los acusó públicamente de corruptos. Cavallo no hizo ninguna declaración y se reunió con el encargado de sus asuntos legales.

a **Página/12**, al menos tres de los ministros que desembarcaron en el tribunal tras la ampliación menemista –Rodolfo Barra, Julio Nazareno y Eduardo Moliné O'Connor– estarían dispuestos a canjear sus sillones por cargos en embajadas, mientras que el Ministerio de Justicia presiona para lograr que otros dos –Antonio Boggiano y Mariano Cavagna Martínez– imiten a sus pares prestos a negociar. El alto funcionario consultado explicó, sin embargo, los motivos de la negativa de los dos reacios: Boggiano estima que su dimisión en estos momentos sería el reconocimiento de su responsabilidad en la desaparición del fallo (fue su secretario letrado quien lo pidió en la Secretaría de Protocolos), y Cavagna Martínez se considera "fortalecido" tras haber actuado como negociador de una salida a la crisis, lograda mediante la acordada que dispuso la reconstrucción del fallo robado. La jugada del Ministerio de Justicia sería, en este caso y después de las presiones públicas ejercidas por su titular, Jorge Maiorano, precipitar con la renuncia de cinco jueces las de los demás miembros del cuerpo.

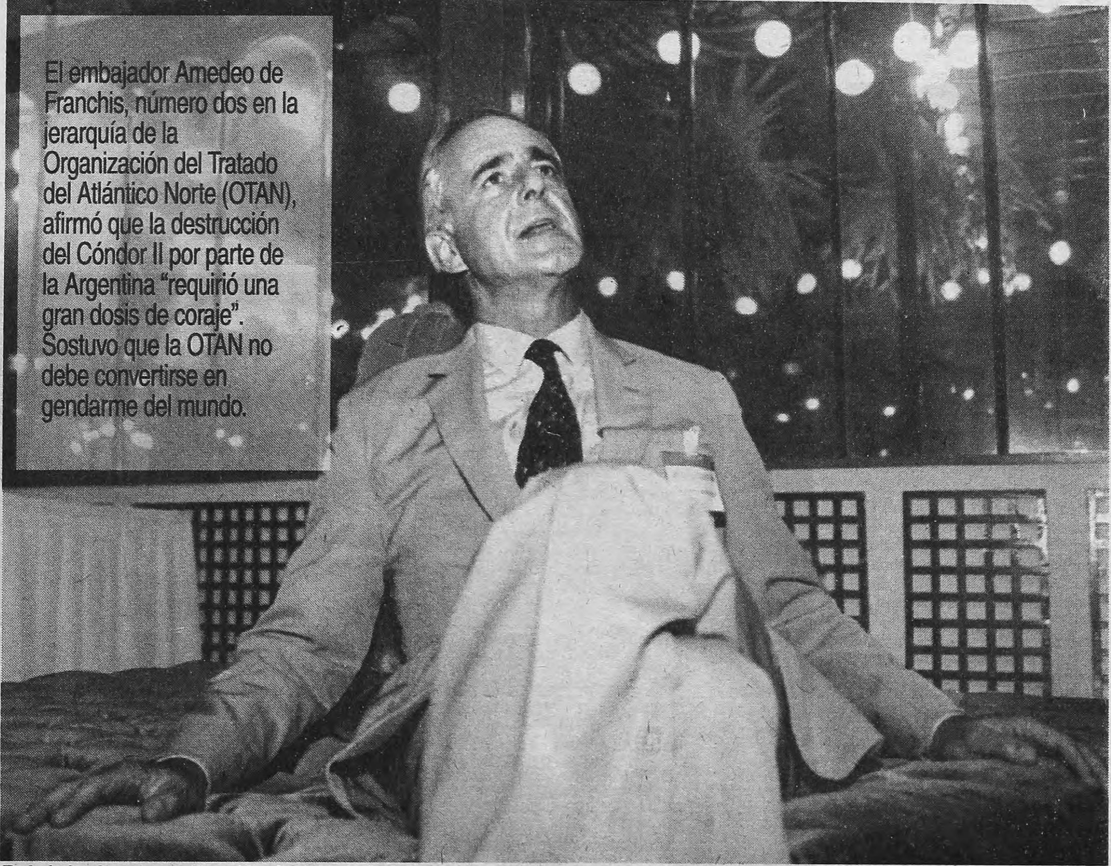
En su querella a Cavallo, Petracchi y Belluscio reconstruyen la historia de la desaparición del fallo, y sostienen que "a partir del momento en que el hecho fue públicamente conocido (...) Domingo Felipe Cavallo emprendió una cruzada difamatoria contra los firmantes de esta presentación, dirigida visiblemente a defender la sustracción del fallo de la Corte y de su copia protocolizada". Después de recordar que el titular de Economía consideró el robo del fallo como "un acto patriótico, que habría salvado a la Nación de enormes erogaciones", los dos jueces agregan que "por haber denunciado la sustracción vendríamos a ser la fuerza demoníaca opuesta al progreso del bien y la verdad, y por ello los destinatarios de los insultos". La presentación de los dos jueces detalla y rebate cada una de las "ofensas" vertidas públicamente por Cavallo, a las que en conjunto califica como "cruzada difamatoria". "El delito (calumnias, injurias y calumnias encubiertas) fue cometido por lo menos en siete oportunidades", sostienen Petracchi y Belluscio.

Finalmente, los dos jueces reconocen "la gravedad que para el sistema institucional tiene la presentación de esta querella: dos ministros de la Corte Suprema de Justicia de la Nación se ven forzados a pedir la aplicación de una grave pena por difamación contra el ministro de Economía". Y agregan: "No podemos evitarlo. (...) El sistema republicano no tolera que los integrantes de la Corte soporten en silencio agravios que cuestionan la aptitud moral para el ejercicio del cargo. La falta de presentación de esta querella provocaría un daño institucional mucho mayor que el resultante de la presentación".



Domingo Cavallo, ministro de Economía y Obras y Servicios Públicos.

C. Surraco



Embajador Amedeo de Franchis, de visita en la Argentina para participar en un seminario con la OTAN.
"Si estamos por la paz y la cooperación hay que asumir las consecuencias."

SEMINARIO DE LA OTAN EN BUENOS AIRES

Elogios espontáneos de Di Tella

(*Por G.P y M.O'D*) Hasta que se iniciaron los discursos de apertura, la inauguración del seminario de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) en Buenos Aires corría por los carriles esperados. En un estante había copias del discurso del canciller Guido Di Tella. Pero Di Tella improvisó para enfatizar el nuevo alineamiento internacional de la Argentina, a tal punto que provocó la respuesta de quien lo sucedió en el uso de la palabra: el ministro de Defensa, Oscar Camilión, convertido en defensor de la tradición diplomática nacional. Hasta el secretario general adjunto de la OTAN, Amedeo de Franchis, tuvo que cambiar su ponencia para agradecer tantos elogios de Di Tella.

Las copias que se habían distribuido del discurso de Di Tella auguraban una posición más discreta que la que finalmente presentó. El canciller optó por incursionar en la descripción que suele hacer, puertas adentro, sobre "el cambio básico de alianza de la Argentina" que se produjo cuando Carlos Menem llegó a la Casa Rosada. Esta vez, lo hizo frente a varios altos funcionarios de la OTAN y de las Naciones Unidas, y de Camilión.

"Respetamos a los países que se declaran miembros del Tercer Mundo, pero nuestros intereses no están ahí. Nuestra presunta pertenencia al Tercer Mundo era consecuencia de una incapacidad, porque no se puede tener como meta no tener éxito. Eso es perverso. Pertenecer al Tercer Mundo es una desgracia. No puede ser un objetivo. Esta es la razón por la cual hemos cambiado nuestra alianza difusa por una más concreta: la llamada alianza occidental", arrancó Di Tella, para explicar el abandono de una política internacional que suele describir como "aislacionista".

Cuando le tocó el turno a Camilión –diplomático por años y canciller durante la dictadura militar–, acotó: "Durante décadas, nuestro país tuvo una línea de acción, a la que se refirió el canciller Di Tella, que tiene razones hondas en el pasado, razones que no son indiferentes a la propia ubicación geográfica del país. La Argentina se alejó de los conflictos internacionales porque vivía, y sigue viviendo, en una zona relativamente calma. En este sentido, se mantuvo alejada, no sólo por las preferencias de sus gobiernos, sino porque así lo determinaba el esquema general de las relaciones económicas en que estaba inscripta".

A diferencia de Di Tella, Camilión no habló de la alianza occidental. "La Argentina está alineada con el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. No existen alineamientos internacionales en función de poderes hegemónicos, lo que sí existe es una voluntad de disciplina global que la ONU encara y a la que la Argentina intenta contribuir", se definió el ministro de Defensa.

En su improvisado discurso, Di Tella había dicho que "es nuestra OTAN, porque, a pesar nuestro, nos defendió del conflicto Este-Oeste y tenemos que agradecerlo". Después recordó su visita a la sede de la OTAN en Bruselas, hace poco más de un año. "El mensaje fue: los 16 miembros son 16 países amigos, directamente lo declaro, aunque tengamos problemas con alguno de ellos", como Gran Bretaña, según se preocupó por aclarar. La frase introdujo un cambio de último momento en el discuso de De Franchis, quien no tuvo más remedio que coincidir: "Como dijo Di Tella, los miembros de la NATO y la Argentina son amigos naturales. Después de todo, tenemos las mismas raíces culturales".

El canciller se ocupó de precisar que el objetivo de la Argentina al realizar un seminario de la OTAN en el país –el primero que se realiza en el Hemisferio Sur– no era ingresar al Tratado ni impulsar una organización similar en el Atlántico Sur, aunque sugirió la posibilidad de establecer mecanismos de cooperación en la zona.

La mención explícita a la desactivación del misil Cóndor II quedó en manos de Camilión. "En el pasado, el país coqueteó con la proliferación y amenazó al mundo con la posibilidad de tener armas de destrucción masiva", había dicho Di Tella. "La renuncia al Cóndor II, algunos de cuyos aspectos técnicos no eran totalmente disvaliosos, implica una opción muy clara del Gobierno y esperamos que estas actitudes tengan las respuestas adecuadas", agregó después el ministro de Defensa.

Después de la apertura a cargo de Di Tella, Camilión y De Franchis, se iniciaron los paneles de discusión, que se prolongarán hasta hoy al mediodía en el Hotel Alvear. La organización corre por cuenta del Consejo Argentino de Relaciones Internacionales (CARI), con el auspicio de la Cancillería argentina y de la OTAN. El escenario está preparado para recibir al presidente Carlos Menem.

EL

(*Por María O'Donnell y Gabriel Pasquini*) El número dos en la jerarquía de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), embajador Amedeo de Franchis, elogió ante *Página/12* la decisión argentina de destruir el Cóndor II, pero desestimó cualquier compensación: "Si estamos por la paz y la cooperación, hay que asumir las consecuencias", advirtió. Se mostró favorable a una alianza en el Atlántico Sur, evitó pronunciarse sobre el tema Malvinas y sostuvo que la OTAN "no debe convertirse en el gendarme del mundo".

–Para la Argentina, la OTAN es el recuerdo de las Malvinas y el veto británico al rearme militar. ¿Una relación más estrecha con la OTAN permitiría superar ese veto o ello depende exclusivamente de las relaciones bilaterales entre argentinos y británicos?

–La OTAN no estaba involucrada en el tema de las Malvinas y, por ende, diría que la situación entre el Reino Unido y la Argentina es un asunto eminentemente bilateral. De todos modos, como usted sabe, la OTAN es una organización regional que jamás ha estado activa fuera de Europa o de los límites de los países miembro. Diría que el hecho de que haya intercambios de puntos de vista, contactos, como los que ha habido hoy (en el seminario), con la Argentina, demuestra que es una organización que se está transformando.

–El canciller Di Tella dijo que uno de los objetivos de la relación argentina con la OTAN era superar el veto británico.

–Yo diría que la relación de la Argentina con la OTAN debe ser entendida desde lo que es la misión de la Alianza. Estoy seguro, con todo, de que, dado que la OTAN como organización regional se preocupa por la estabilidad y que la Argentina ha iniciado una nueva política de participación activa bajo las Naciones Unidas por la causa del mantenimiento de la paz, es claro que aumenta la transparencia, la confianza, los contactos, y que puede haber también para la Argentina desarrollos importantes sobre un plano bilateral.

–Para la OTAN, ¿las Malvinas son las Falklands?

–El conflicto de Malvinas ha sido para nosotros un conflicto muy doloroso. Hablo como italiano. Ha sido un conflicto entre un aliado y un país muy, muy amigo. Pero le repito: la OTAN no estuvo en la cuestión de las Malvinas o las Falklands porque no era de su competencia.

–¿Pero la asistencia norteamericana a los británicos no fue suministrada en el contexto de la OTAN?

–Mire, prefiero no pronunciarme. Le puedo garantizar una cosa: que la OTAN no intervino en el conflicto en tanto OTAN. Más allá de eso, han existido relaciones de país a país. Le doy un ejemplo: Somalía no es una operación OTAN, no lo discutimos jamás, es el mismo caso de las Malvinas. Pero evidentemente hay algunos países aliados, como Italia, que están involucrados. Diferente podría

ENTREVISTA CON EL NUMERO DOS DE LA OTAN

VALOR DEL CONDOR

ser si hubiera un tratado de paz en Yugoslavia, donde la OTAN está empeñada. Pero no es que la OTAN juega en todos los aspectos de la política de seguridad de sus países miembro.

–¿Cómo percibe la posibilidad de que se forme una Alianza del Atlántico Sur?

–Esto depende directamente de la voluntad de los países miembro. En términos generales, y esto vale para cualquier área, los esfuerzos de los países regionales por aumentar la cooperación, por la estabilidad democrática, por el desarrollo democrático, el progreso económico, un empeño en las misiones de paz de las Naciones Unidas es bienvenido y, según pienso, es alentado. Por supuesto, sería diferente si se tratara de países totalitarios de algún otro continente.

–La Argentina desmanteló el proyecto del misil Cóndor II. La oposición política objetó que fue destruido por presiones de los países occidentales sin ninguna compensación. ¿Cuál es su opinión? ¿Debe existir o no esta compensación?

–A mí me parece que es una decisión positiva y extremadamente importante. Yo creo que la proliferación de las armas de destrucción de masas y misilísticas es uno de los grandes peligros de los años venideros. Por eso me parece que es una decisión extremadamente responsable y un gran ejemplo. Decisiones como las que ha tomado Italia, que ha renunciado a las armas nucleares, al desarrollo de armas misilísticas de ese tipo, porque creemos que la solución está en una cooperación para la estabilidad.

–Pero el debate aquí es que ha habido un costo económico que, en un país en vías de desarrollo como la Argentina, no puede ser dejado de lado...

–Son elecciones difíciles. Se requiere coraje para tomarlas. También en Europa existe el problema de los aparatos de defensa. Si estamos por la paz y la cooperación, hay que asumir las consecuencias. Cada gobierno hará su elección de hacia dónde dirigir sus esfuerzos. Pero yo hallo que renunciar a armas que representan un riesgo tan dramático requiere una decisión de gran coraje.

–¿La OTAN tiene la intención de institucionalizar su participación en las misiones de paz de la ONU?

–Sí. Nosotros tenemos este punto de vista: desaparecida la amenaza soviética, que, al menos por un período razonable, parece no tener perspectivas de resurgir, la OTAN no es sólo una fuerza militar sino también una fórmula de seguridad, que se basa sobre dos elementos: la ligazón estrecha entre Estados Unidos y Europa que, con dos guerras mundiales detrás –cuando no existe esta ligazón, ya vimos lo que ocurre (risas)–, no queremos que desaparezca. Y, además, una visión multilateral de la seguridad: no más el nacionalismo, no más el revanchismo. La OTAN debe afrontar con esta fórmula los nuevos riesgos de la seguridad: la inestabilidad, la conflictualidad. En Europa, aclaro, porque yo creo que la unión, para ser creíble, debe actuar allí donde puede hacerlo. Si la OTAN decidiera imponer la paz en el Medio Oriente no sería creíble (risas). Militarmente se podría hacer, pero políticamente no se puede.

–Aquí se plantea el riesgo de que la OTAN se transforme en el brazo armado de la ONU.

–Yo no creo que la OTAN se pueda transformar en el brazo armado de la ONU en función global. Hablo a título personal: la OTAN no puede convertirse en una especie de gendarme, de vigilante. Yo no creo que las opiniones públicas de nuestros países aceptarían que hubiera muertos por operaciones de mantenimiento de la paz, por más que sea fundado en causas justas.

–Sin embargo, Rusia aún es una prioridad de la OTAN por su arsenal nuclear...

–En efecto, el tema atómico de la ex URSS es siempre preocupante, no tanto por el gobierno de Rusia sino por la pregunta de si las armas están bajo control o no. Por la información que tenemos hasta ahora están controladas por el gobierno ruso.

Menem a Chile

El presidente Carlos Menem y el canciller Guido Di Tella asistirán a la VII cumbre presidencial del Grupo de Río, que se realizará el viernes y sábado próximos en Santiago de Chile, en lo que constituye el último evento previsto bajo la Secretaría Pro-tempore de ese país. Menem y Di Tella tienen previsto viajar el jueves para asistir a una reunión de cancilleres, que sucederá a un cónclave de coordinadores nacionales, en que la Argentina está representada por el embajador Juan José Uranga, subsecretario de Política Latinoamericana. Si bien una de las características principales de las reuniones de presidentes y cancilleres del Grupo de Río consiste en mantener una agenda abierta, se entiende que, por la importancia que la región asigna a ciertos temas, en Santiago se tratarán los problemas vinculados con la defensa de la democracia, no proliferación de armas nucleares, medio ambiente, agenda para el desarrollo, ronda Uruguay del Gatt y narcotráfico.

Inscripción en secundarios

Los aspirantes a ingresar al primer año de los secundarios municipales deberán inscribirse en la escuela que elijan entre el 1 y 10 del mes próximo. Los que tengan apellidos que comienzan con la letra A y hasta la G tendrán que hacerlo entre el 1 y 3, los que empiezan con H y hasta la O entre el 4 y el 5 y desde la P hasta la Z entre el 8 y el 9 de noviembre. Al día siguiente podrán anotarse aquellos que no lo hicieron en la fecha correspondiente. La confirmación de la inscripción será entre el 22 y el 25 del mismo mes. La Dirección de Educación Media y Técnica metropolitana explicó que los aspirantes que provengan de ciclos básicos con formación ocupacional y los que tengan hermanos en el mismo colegio elegido ingresarán en forma directa. Además, cada establecimiento reservará el 70 por ciento de sus vacantes para quienes vivan en la zona aledaña.

Las escuelas privadas resisten el congelamiento de sus cuotas

Algunos empresarios de la educación justifican los aumentos anunciados en varias escuelas privadas y en el Gobierno afirman que deben ser aprobados por el 51 por ciento de los padres de alumnos.

F. Dvoskin



En la Secretaría de Comercio analizan las denuncias sobre aumentos indebidos en escuelas privadas.
Los empresarios protestan ante la posibilidad de controles.

Los padres que envían a sus hijos a colegios privados empezaron a hacer oír sus quejas por los aumentos previstos para el '94 en las cuotas de algunos establecimientos nacionales y porteños. "La pauta es que no debe haber incrementos en los colegios que reciben aporte del Estado", dijo a *Página/12* el director de Educación Privada de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, José María Iriondo, al relativizar las denuncias, y recordó que "aquellas escuelas que no reciben aportes deben comunicarle a la familia los montos previstos y para aplicarlos –tal como lo establece el decreto 365– tienen que tener el acuerdo del 51 por ciento de los padres". A pesar de las trabas legales, los empresarios de la educación justifican los retoques en "el mejoramiento de la infraestructura y en la diversificación de la oferta educativa".

Iriondo, quien antes de asumir en la función pública asesoraba a los propietarios de colegios privados, explicó que en el sistema educativo porteño "hay 280 mil alumnos privados" y las denuncias "son casos aislados". Según las cifras oficiales, en la Capital Federal, donde el 50 por ciento de la matrícula se concentra en escuelas privadas, el 67 por ciento de los establecimientos recibe subsidio, cuyo destino exclusivo es el pago de salarios docentes, y de éstos el 40 por ciento tienen el 100 por ciento. Iriondo eludió el término "subsidio" y prefirió hablar del "aporte, la colaboración, que hace el Estado para que el padre pueda elegir con una actitud más pluralista la escuela para sus hijos". Este año, la Municipalidad invirtió 106 millones de pesos en subvenciones, monto que para el '94 va a superar los 127 millones ya que se le aplicará, como mínimo, el incremento del 20 por ciento previsto por la Ley Federal de Educación.

En la provincia de Buenos Aires, la Dirección de Enseñanza No Oficial (DENO), que controla a 3750 establecimientos, precisó que "los colegios que reciben subsidios deben presentar a los padres antes del 30 de octubre una declaración jurada con el arancel, número de cuotas y materias extraprogramáticas fijadas para el '94". Beatriz Romano, asesora de la DENO, explicó que los subvencionados pueden cobrar una cuota "de un 20 por ciento por materia extraprogramática (computación, ajedrez, entre otras) en base al arancel piso". Los institutos que no reciben ningún respaldo del Estado también necesitan el acuerdo de los padres para aumentar los aranceles.

Los colegios bonaerenses con subsidio están divididos en cuatro categorías: a, b, c y d. En Buenos Aires, los establecimientos de inicial y primarios a, que reciben un 100 por ciento de subvención, están autorizados a percibir por alumno 152,17 pesos anuales. La b, que cuenta con aportes del 70 al 80 por ciento, pueden cobrar desde 291,41 pesos hasta 469 anuales; los de la c, con subsidios del 50 al 60 por ciento, pueden oscilar entre los 470,13 pesos hasta 601,16 pesos anuales y los de la D, con 20, 30 y 40 por ciento de ayuda, están autorizados a cobrar entre 602,16 hasta 792,91 pesos por año. Para las secundarias, los aranceles son los siguientes: 167,38 pesos (a); 220,53 a 516,02 (b); 517,02 a 661,27 (c) y 662,27 a 872 pesos (d).

En la Secretaría de Comercio de la Nación empezaron a analizar las denuncias recibidas, mientras algunas entidades representativas de los propietarios salieron al cruce de eventuales controles. Edgardo De Vicenzi, titular de ADEEPRA, cuestionó la obligación de informar con antelación a los padres "porque en el caso de los institutos de salud privados, por ejemplo, no están obligados a discutir las cuotas con sus pacientes". Obviamente, en tren de negocios, la educación no parece tener ninguna particularidad.

Docentes santiagueños en rebeldía

Los docentes de Santiago del Estero desconocieron ayer la intimación oficial de retornar a las aulas bajo apercibimiento de ser sancionados y resolvieron continuar el paro que cumplen desde hace más de seis semanas.

El incumplimiento del gobierno provincial en el pago de los salarios a los maestros –que en el caso de los suplentes alcanza hasta a un año– desembocó en un conflicto que a estas alturas parece no tener retorno: en 1993 se han dictado sólo 50 días de clase, por lo que el ciclo lectivo esta prácticamente perdido.

La advertencia lanzada por las autoridades santiagueñas a los docentes fue desconocida por los tres gremios del sector. El sindicato con mayor inserción entre la docencia de Santiago, AESYA, cuestionó la validez legal del decreto de intimación porque no fue publicado en el Boletín Oficial, además de proceder del Tribunal de Cuentas sin firma alguna.

Sin embargo, en la sede del gobierno los santiagueños recordaron la vigencia de la ley de emergencia provincial, sancionada en julio último, que permite ser puesta en práctica en cuanto el Ejecutivo lo considere necesario. Los apercibimientos previstos para los maestros en huelga van desde declararlos en abandono de servicios y descontarles los días de trabajo y sus bonificaciones hasta la suspensión en sus cargos.

Pese a la intimación oficial, la huelga que ya lleva más de seis semanas registró ayer un acatamiento superior al 80 por ciento, según los dirigentes sindicales, y afectó los niveles primario, secundario y terciario. Por la mañana, la protesta fue complementada con una movilización: más de mil docentes, padres y alumnos que rodearon la Casa de Gobierno santiagueña, donde un grupo de manifestantes fue recibido por el vicegobernador, Fernando Lobo, ya que el titular del Ejecutivo provincial, Carlos Mujica, se encontraba en Buenos Aires para participar del congreso del Partido Justicialista. La inquietud de los padres y los alumnos pasa por saber qué actitud tomarán las autoridades ante la casi segura pérdida del actual ciclo lectivo, del que sólo se han dictado 50 días de clase.

EL VICECANCILLER BRITANICO DE VISITA

De pescar ni hablamos, ¿no?

El número dos del Foreign Office y los argentinos coincidieron en todo, siempre que no hablaran de pesca.

(Por Martín Granovsky) La visita a la Argentina del nuevo vicecanciller británico, David Heathcoat-Amory, permitió comprobar ayer el tono dominante de los contactos entre argentinos e ingleses en los últimos tiempos: todo está maravilloso, siempre que no se hable de pesca. *Todo* significó, en los contactos que Amory mantuvo con la Cancillería, coincidencias sobre el Atlántico Sur, el nuevo papel de una Sudáfrica liberalizada y las relaciones económicas entre Londres y Buenos Aires. Las diferencias sobre pesca se resumieron en lo siguiente: el Reino Unido quiere un acuerdo definitivo con la Argentina para limitar la caza del valioso calamar tipo Ilex, mientras que la Argentina todavía no cree conveniente ningún arreglo para siempre. Amory se entrevistará hoy con Menem.

El vicecanciller, que reemplaza a Tristan Garel-Jones, almorzó ayer en casa de Di Tella con su par local, Fernando Petrella, junto con el resto de la cúpula de la Cancillería, encabezada por Di Tella e integrada también por Andrés Cisneros y Rogelio Pfirter. Con Amory estaban el poderoso Adrian Beamish, encargado del área Atlántico Sur en el Foreign Office, y el embajador británico aquí, Peter Hall.

Mientras terminaba su almuerzo en la larga mesa de madera del comedor de los Di Tella y escuchaba del dueño de casa explicaciones sobre el diseño de paredes en distintos planos de Clorindo Testa, Amory pudo percibir que los argentinos no sintonizaban con una propuesta tan global como la inglesa, según informaron a **Página/12** altas fuentes de la Cancillería.

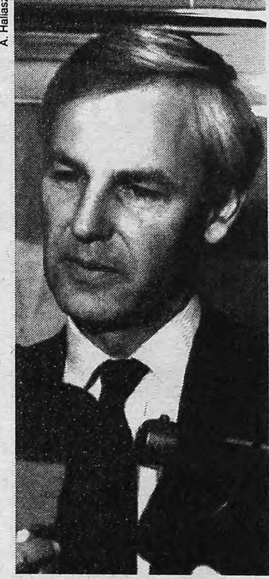
Las fuentes explicaron a este diario que un acuerdo total y definitivo es cada vez más difícil a medida que mejoran los contactos con Corea, Taiwán y Japón sobre la perspectiva de mejorar la explotación en el Atlántico Sur.

Sobre petróleo en la zona de Malvinas, Amory comentó simplemente que "aún no se sabe si hay o no hay", con lo cual relativizó los informes de prospección sísmica, ya terminados, según los cuales, en principio, hay. Hasta ahora la diplomacia británica viene tratando de abordar la cuestión del petróleo en las islas sólo como unilateral. Mientras el gobierno argentino advierte a las empresas que no les conviene invertir dinero en exploración –el paso siguiente después de la prospección sísmica– en una zona jurídicamente inestable, Londres estimula paso a paso el ejercicio concreto de la soberanía.

A la pesca se sumó, en otro momento del almuerzo, el pedido argentino a los británicos de que quiten la presión sobre Washington para que Estados Unidos trabe el reequipamiento militar doméstico. "Ahora somos confiables", fue el resumen del argumento argentino. De acuerdo con las fuentes, Amory y su comitiva sólo escucharon y tomaron nota.

El número dos del Foreign Office comentó satisfecho que el proceso de deshielo e integración racial en Sudáfrica revalorizaba el Atlántico Sur, y despojaba a la zona de un foco inestable. Los argentinos escucharon y tomaron nota, pero también marcaron su entusiasmo por el tema. Aunque Di Tella últimamente bajó el tono cuando habla en público sobre las relaciones con la OTAN (ver más información en página 6) en medios diplomáticos no se ignora el sueño oficial de una alianza militar del Atlántico Sur relacionada con la OTAN.

"Coincidimos en que el cambio en Sudáfrica removió un obstáculo para cualquier iniciativa en el Atlántico Sur", reveló anoche un diplomático.


A. Haliasz

Vice David Heathcoat-Amory.
En favor de un acuerdo definitivo.

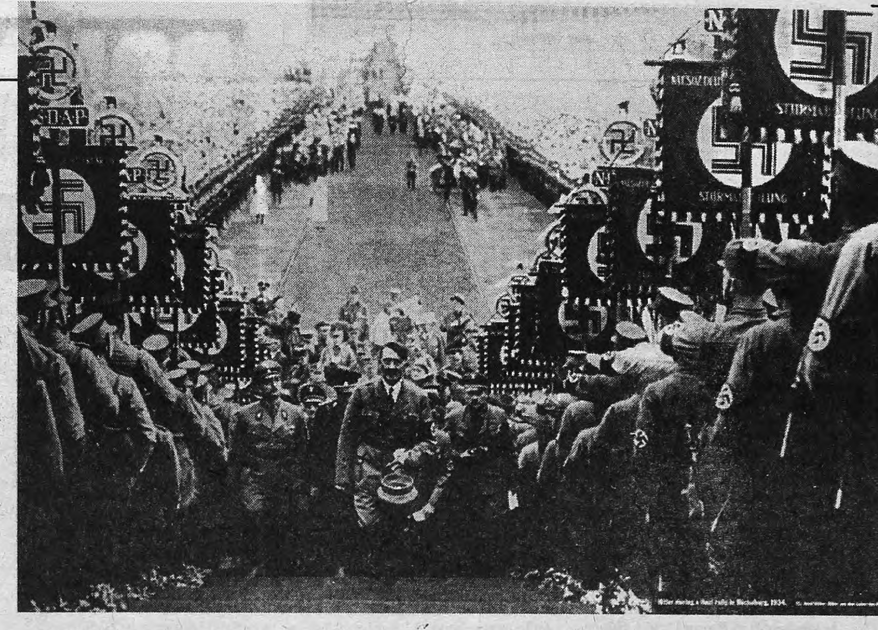
Los burros en el Mercado

El juez federal de San Martín, Carlos Luft, ordenó reabrir una agencia de apuestas de carreras de caballos que funciona en el restaurante del Mercado Central de Buenos Aires. La medida revé una decisión tomada por el interventor de la corporación concentradora de alimentos, el ex comisario Luis Patti, quien había clausurado esa agencia "para poner fin a las actividades marginales y delictivas" dentro del mercado.

Según un comunicado de prensa del Mercado Central, "la medida dispuesta por el juez fue solicitada por la fundación Mainetti y el señor Atilio Ricardo Lembo", quienes fueron acusados por la intervención del mercado de cometer "fraude a las normas que regulan el otorgamiento de concesiones turfísticas". Y también recuerda que cuando se revocó la licencia de esa agencia "la intervención entendió que el mercado había sido proyectado, construido y puesto en funcionamiento para comercializar frutas, hortalizas, pescados y mariscos y no para explotar actividades hípicas en una casa de juego".

En abierta crítica a la decisión del juez Luft, el comunicado del Mercado Central destaca que "a través de los propios documentos agregados por los demandantes se puede determinar que la fundación Mainetti es una mera 'prestanombre' que figura al frente de la explotación hípica, ya que el verdadero titular es Atilio Lembo", y "esta circunstancia configura un fraude a las normas que regulan el otorgamiento de concesiones turfísticas".





Hitler durante un acto nazi de 1934. "El boycot a los judíos será una gran victoria moral".

Se abrirá esta tarde la primera exposición sobre el nazismo, que se realiza en Latinoamérica auspiciada y organizada por Simon Wiesenthal. Del acceso de Hitler al gobierno hasta la derrota del Tercer Reich y la fuga de algunos de los principales jerarcas nazis.

EXPOSICION CONTRA EL NAZISMO

LA VALENTIA DE



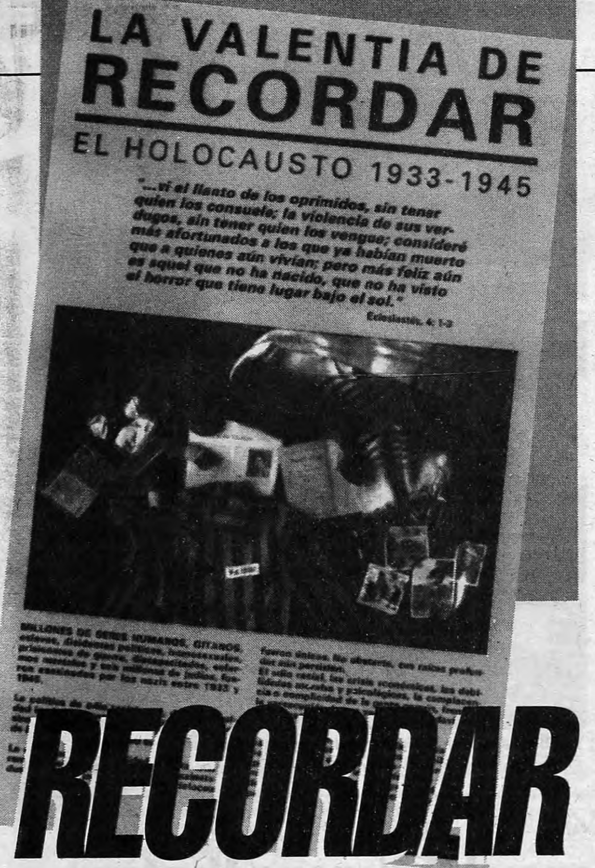
(Por Raúl Kollmann) Esta tarde a las 19, con la presencia del presidente Carlos Menem y el canciller Guido Di Tella, quedará inaugurada la primera exposición sobre el nazismo que se realiza en Latinoamerica bajo los auspicios y la organización de Simón Wiesenthal, el famoso cazador de criminales de guerra del Tercer Reich. La muestra se llevará a cabo en el Centro Cultural Recoleta y abarca desde el surgimiento del nazismo –la ideología, los métodos y la propaganda–, el acceso de Hitler al gobierno, el genocidio contra judíos, gitanos, homosexuales y opositores políticos, la derrota del Tercer Reich y la fuga de algunos de los principales jerarcas nazis. La exposición tiene un objetivo básicamente educativo, por lo que está prevista la visita de casi 200 colegios de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires y se espera la concurrencia de más de 50.000 jóvenes. Para la inauguración llegaron ayer al país el rabino Abraham Cooper y Shimon Samuels, respectivamente director internacional y secretario para América latina del Centro Simon Wiesenthal.

Con el nombre de *La valentía de recordar*, la exposición será presentada al mismo tiempo en Buenos Aires y en Hong Kong, y será también la oportunidad del estreno en ambas ciudades del documental *Genocidio*, narrado por Orson Welles y Elizabeth Taylor. El Centro Wiesenthal realiza de esta manera su primera actividad educativa en nuestro país ya que hasta el momento su fama se asentó en la investigación del paradero de ex jerarcas del Tercer Reich y en los esfuerzos realizados para llevarlos ante la justicia. En ese sentido, desde Viena, el propio Wiesenthal denunció a lo largo de 4 décadas el desconocimiento, e incluso rechazo, de los pedidos de extradición contra varios acusados de los más graves crímenes: Joseph Mengele, Walter Kutchmann, Joseph Schwammberger y Eduard Roschmann, entre otros. Wiesenthal también proporcionó información para localizar a Adolf Eichmann, uno de los principales ejecutores del asesinato de millones de judíos, quien fue detenido en la localidad bonaerense de San Fernando y ejecutado tras el juicio realizado en Jerusalem. Después de la apertura de los archivos sobre criminales de guerra, impulsada por Menem en febrero de 1992, el Centro Wiesenthal criticó una vez más al gobierno argentino por los escasos documentos aportados –"siguen ocultando información porque los criminales alemanes tuvieron el amparo de Perón en los años 40", sentenció el cazador de nazis desde Viena–, pero la participación del Presidente en la inauguración de mañana ha creado un nuevo clima de entendimiento y es posible

Tuneles en los ghettos.



Sin escuelas, sin derechos.



RECORDAR

que una y otra parte realicen importantes anuncios. Junto con Menem y los representantes del Centro Wiesenthal, la muestra será presidida por un comité de honor integrado por los escritores Ernesto Sabato, María Elena Walsh y Marcos Aguinis, el titular de la DAIA, Rubén Beraja, el catedrático Juan Carlos Portantiero, la dirigente de Poder Ciudadano, Marta Oyhanarte, el periodista Santo Biasatti, el obispo Justo Laguna y el rabino Felipe Jaffe, el sobreviviente del Holocausto, Jack Fuks, y la señora Emilie Schindler, quien junto a su marido Oscar logró salvar la vida de 1200 judíos del ghetto de Cracovia. La comisión ejecutiva de la muestra está integrada por Fernando Sokolowicz, Mariela Ivanier y Osvaldo Mazur, en tanto que la coordinación general es de Sergio Widder.

La exposición, estructurada cronológicamente, además de hacer un detallado relevamiento de la vida dentro de los campos de concentración y los ghettos, llega también hasta nuestros días con los juicios a los jerarcas del Tercer Reich y el surgimiento de los grupos neonazis de la actualidad.



Legislación y nazismo

El rabino Abraham Cooper, director internacional del Centro Simón Wiesenthal, y Shimon Samuels, secretario para América latina, se encontraron ayer con un grupo de legisladores argentinos para realizar un intercambio de opiniones sobre la legislación referida a la discriminación racial y a los movimientos neonazis. "Hablamos de combatir con métodos democráticos, a enemigos de la democracia como son los neonazis", sintetizó Samuels.

En el encuentro, realizado en el Congreso Nacional, participaron la diputada radical Elsa Kelly, el socialista Alfredo Bravo, el ex senador Adolfo Gass, el legislador liberal Luis Herrera, el editor de **Página/12** Fernando Sokolowicz y los autores Elena Antonietto, Rubén Schumacher y el cineasta Carlos Orgambide, quienes preparan actualmente una película sobre la temática de la radicación de nazis en la Argentina y sus consecuencias. Elsa Kelly insistió en la necesidad de afrontar el racismo y la xenofobia, no como cuestiones del pasado sino como problemáticas que están candentes "incluso en nuestro país, donde hay síntomas que no tienen la misma envergadura que en Europa, pero que indudablemente existen".

Por su parte, Samuels señaló que "la negación del genocidio, las cámaras de gas, los campos de concentración, empieza a ser moneda corriente en Europa. Hace diez años nadie lo hubiera creído. De manera que tenemos que abrir los ojos. Un punto fundamental es la legislación contra la discriminación racial y la intolerancia. En Francia, incluso se empieza a avanzar más allá: tenemos una ley que exige la *integridad histórica* en las publicaciones, es decir la investigación y el citado de distintas fuentes. Algunos de los más conspicuos nazis han sido condenados por esa ley. Otro tema en debate es el que se refiere a las penas. Ningún juez condena a diez años (así lo establece la ley alemana) a quien pinta una cruz gamada, pero en Estados Unidos surgen otro tipo de condenas, que obligan a quienes cometan actos racistas a asistir a cursos en escuelas o centros donde hay una marcada presencia de las minorías raciales".

Allanaron la Caja y hay 9 detenidos por estafa

Mediante denuncias de falsos siniestros, como robo de autos o incendios, una banda habría estafado a la Caja de Ahorro con seguros por 30 millones. Dos gerentes entre rejas.

A las 11 de ayer, el interventor de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro, José Ignacio Romero Díaz, recibió una visita inesperada. Policías del departamento Robos y Hurtos de la brigada de Investigaciones de San Martín, acompañados por el juez federal de ese distrito, Alberto Suárez Araujo, allanaron las oficinas del área de Seguros de la sede central de la entidad oficial, como parte de una investigación destinada a detectar el accionar de una banda dedicada a estafar a la Caja mediante denuncias de falsos siniestros. Seis horas después de comenzado el operativo, y luego de secuestrar documentación, quedaron detenidos el gerente y subgerente de Seguros generales. La policía estimó que la defraudación alcanzaría los 30 millones de pesos.

"Me parece exagerado lo que se menciona como monto del desfalco", afirmó Romero Díaz a **Página/12**. "¿Cómo no me voy a dar cuenta si me roban 30 millones?", se preguntó. Este diario le comentó que el comisario inspector encargado del procedimiento, Mario Eduardo Naldi, había señalado que, sobre la base de una investigación iniciada hace cinco meses, habría comprobado que desde hace seis años se estarían realizando maniobras con denuncias sobre falsos siniestros. Sorprendido ante esa revelación, Romero Díaz exclamó: "¡Cómo no lo descubrieron antes!".

Ayer se efectuaron 18 allanamientos en casas particulares y oficinas ubicadas en la Capital y en el Conurbano bonaerense, secuestrando documentación, una moto, cuatro coches y cuatro camionetas completamente desmanteladas con el objetivo de presentar las denuncias por robo. Como resultado de esos operativos fueron detenidas nueve personas, dos de las cuales son funcionarios de línea de la Caja. Estos últimos, Horacio Tamburrini (gerente de Seguros Generales) y Ricardo Cano (subgerente del mismo departamento) son empleados con una antigüedad de casi 30 años en la entidad oficial. Ambos fueron trasladados por la policía hasta la sede de la brigada de Investigaciones de San Martín, donde quedaron detenidos, incriminados por los delitos de asociación ilícita y estafas reiteradas contra la administración pública.

"Esta organización delictiva viene actuando desde hace años", apuntó Naldi. El ardid consistiría en denunciar siniestros falsos (incendios y robo de mercaderías y autos) para cobrar el seguro. "Esta práctica no es nueva, pero en la Caja se estuvo acelerando en los últimos meses, posiblemente porque está en proceso de privatización", conjeturó el comisario. En el juzgado se piensa que recién acaban de descubrir la punta del ovillo de este caso, y aseguran que existirían "muchas ramificaciones" que no quisieron adelantar para no entorpecer la marcha de la investigación. De acuerdo con lo que pudo averiguar **Página/12**, la Caja también habría sido estafada en el rubro seguros de vida, con operaciones similares a las descubiertas. "Se inventaban accidentes y luego pasaban a cobrar el seguro", reveló un estrecho colaborador del juez.

"Yo no puedo hablar de cifras de la estafa, creo que es necesario que no hagamos escándalo, hay que ser extremadamente prudentes porque a lo mejor después no pasa nada", sostuvo Romero Díaz. Pero el funcionario, que asumió como interventor en la primera semana de junio luego de la sorpresiva anulación del proceso de privatización de la Caja cuando sólo faltaban dos días para la apertura de sobres, reconoció que hace un par de semanas había ordenado una auditoría interna debido al "incremento de la siniestralidad".

Pese a ello, Romero Díaz se manifestó sorprendido por el procedimiento conjunto de la policía y el juzgado de San Martín. Sin embargo, Naldi apuntó que "la actual intervención estaba al tanto de esta investigación, no fue algo sorpresivo porque antes de proceder le solicitamos algunos informes".



También se inventaban accidentes para cobrar seguros de vida.
El interventor se mostró sorprendido, aunque conocía la investigación.

REEMPLAZO DE INGRESOS BRUTOS

Tacchi quiere el 5 % para Ventas

(*Por Daniel Sosa*) Mientras crece el lobby privado sobre las provincias para que pongan en marcha de una vez las rebajas de impuestos comprometidas en el Pacto Fiscal, Economía apura la segunda parte de su plan. Hoy el secretario Carlos Tacchi daría su OK al proyecto de creación de un nuevo tributo sobre las Ventas que recaerá directamente sobre los consumidores y tendrá un impacto inflacionario "por una sola vez", según admiten los funcionarios. La alícuota sería del 5 por ciento.

Ayer venció el plazo de 60 días que las provincias habían asumido para hacer aprobar el pacto por sus respectivas legislaturas. Hasta ahora sólo La Pampa, Chaco, Santiago del Estero y Formosa cumplieron el trámite, de modo que restan 12 distritos. Mediante un decreto que prorrogará ese lapso por otros 30 días se dará tiempo a los legisladores del interior, ya que las gobernaciones hicieron su parte enviando los proyectos.

En cuanto a las provincias no firmantes, los colaboradores de Domingo Cavallo creen que la que está más cerca de adherirse al convenio es Chubut. Mantienen su reticencia Córdoba, Catamarca y Río Negro (gobernadas por radicales) junto a Tierra del Fuego, Santa Cruz y Neuquén.

Para apurar a los diputados y senadores provinciales, la UIA reclamará públicamente en una conferencia programada para mañana la aprobación del texto firmado entre los gobernadores y la Nación. Lo propio hizo la semana pasada ADEBA.

En lo que hace a la transferencia de los sistemas jubilatorios provinciales a la Nación, la primera que se expidió en ese sentido fue Chaco. Una actitud opuesta tomó Santiago del Estero, que hizo reserva de sus derechos.

Otro capítulo del pacto que está en marcha es el referido a la desregulación. Funcionarios de las subsecretarías que comandan Juan Carlos Pezoa y Pablo Rojo iniciaron una gira por el interior para llevar a las gobernaciones los decretos-tipo por los que se extenderían a todo el territorio nacional las normas flexibilizadoras que rigen en la Capital en materia de honorarios de profesionales, horarios comerciales, etcétera.

En cuanto al impuesto a las Ventas a cobrar en la última etapa, el anteproyecto que hoy evaluará Tacchi contempla una alícuota promedio de 5 por ciento. Se trata del gravamen sustituto de Ingresos Brutos que definirá a los comercios y proveedores de servicios como agentes de percepción y retención.

La idea en principio es dejar exento al sector agropecuario, lo que implicaría, según los cálculos premilinares, una rebaja de costos para el sector del 7 por ciento. A cambio, los productores se comprometerían a pagar un anticipo del IVA. El titular de Ingresos Públicos examinará la alternativa de mantener o elevar para este tipo de contribuyentes la alícuota del IVA en medio punto.

Tacchi también deberá laudar sobre la propuesta de alícuota para Ventas, ya que según algunos cálculos sería necesario elevarla hasta 7,5 puntos.

Los técnicos que trabajaron en la materia creen que debe optarse por un porcentaje bajo y contemplar situaciones diferenciales para favorecer la producción. Admiten asimismo el impacto inflacionario, pero creen que los sectores beneficiados podrían disponer rebajas que actuarían como compensación.

Una vez que Tacchi dé luz verde al plan comenzará la búsqueda de consenso con los gobernadores.

Toda la Bolsa baila con Pepe

YPF se convirtió ayer nuevamente en la acción estrella del recinto. Subió 1,7 por ciento, en línea con la tendencia que se había registrado el lunes en Wall Street. La petrolera cerró a 27 pesos redondos, 42 por ciento por encima del precio de venta de la subasta organizada por el Gobierno. Como se viene repitiendo en las últimas dos semanas, el mercado se mueve al ritmo de Yacimientos. Ayer no fue la excepción y las acciones líderes mejoraron 1,4 por ciento, con un volumen de negocios de 48,8 millones.

Los operadores explicaron que el repunte de las cotizaciones se ha dado selectivamente, con preferencia por los papeles petroleros (fundamentalmente el de Pepe Estenssoro), del sector bancos (Francés y Galicia), del rubro alimentos (en este caso la favorecida fue Baesa) y las telefónicas. Precisamente, la principal embotelladora de Pepsi en la Argentina, Baesa, sobresalió con una suba del 7 por ciento, seguida por el Francés, con una mejora de 5 puntos.

Algunas acciones también han sido elegidas, pero para ser eliminadas de los portafolios. En este grupo se destacó la petroquímica Indupa, que bajó nada menos que 10 por ciento. En la plaza de títulos públicos, en tanto, la paridad de los Bónex '89 cotizó a 93,10 dólares, mientras que las dos series de BOCON registraron aumentos del uno por ciento. Por su parte, el Banco Central se desprendió de 100 mil dólares, acumulando ventas por 1,25 millones en el mes.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.;

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

REFORMA PREVISIONAL

Ultimos días para el veto

El Gobierno decidiría mañana qué hacer con los puntos que le disgustan en la reforma. Menem no excluyó un veto.

Por ahora, el Gobierno no veta ni deja de vetar la reforma previsional, mientras se acerca inexorablemente la mañana del lunes 18, en que vence el plazo legal. Pero, al menos, el discurso oficial varió después de las elecciones del domingo 3, como para dejar todas las puertas abiertas. Carlos Menem, que llegara a descartar el veto, adujo ayer que no le resulta fácil tomar una decisión, aunque prometiéndola como inminente. Muchos sitúan ese momento en la reunión que mañana mantendrá el gabinete nacional. La polémica sigue girando en torno del artículo 40, introducido por el diputado bordonista Juan González Gaviola, garantizando un piso de rendimiento –en pesos y en dólares– para los aportes a la Administradora que creará el Banco de la Nación.

Hoy mismo Domingo Cavallo se reunirá a las 11 con el bloque de senadores justicialistas para analizar las correcciones a introducir en la ley sancionada mediante el envío de otro proyecto. Se supone que ésta será una reunión decisiva porque definirá hasta dónde llega el consenso para la aprobación de una ley correctiva. De cualquier modo, el punto más álgido, que es la garantía del mencionado artículo 40, fue un agregado de la Cámara baja.

Para algunos analistas, ese punto sólo cobra relevancia como seguro de cambio. Se entiende: nadie que descarte una devaluación del peso encontrará muy excitante un rendimiento del 4,0 por ciento anual en pesos (tasa de la caja de ahorro común) o del 3,4 por ciento en dólares (actual nivel de la LIBOR). En ambos casos, la garantía está por debajo de la inflación esperada a nivel minorista. Aun así, hay expertos dispuestos a asegurar que las grandes Administradoras de Fondos de Pensión chilenas, involucradas en proyectadas AFJP argentinas, están exigiendo el veto del 40 como condición para entrar en el negocio.

Una alta fuente del Ministerio de Trabajo aseguró anoche a ***Página/12*** que, a su juicio, es posible limitar por vía reglamentaria la garantía, so pretexto de asegurar la viabilidad del sistema. El mecanismo consistiría en establecer una banda porcentual, que no podría ser superada. Como referencia se tomaría la garantía genérica otorgada al sistema (consistente en que el rendimiento dado por una AFJP no puede ser inferior en más de un 30 por ciento al promedio de todo el sistema de capitalización), estableciéndose que el piso especial asegurado a los afiliados del Nación no podría superar en más de un equis por ciento a aquel rendimiento mínimo de validez general.

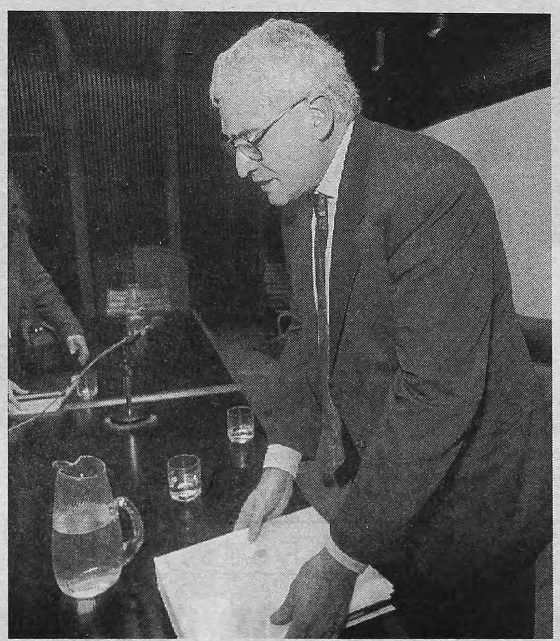
Según algunos especialistas, más que el artículo 40 es el 163 el que desvela al Gobierno, ya que restablece la movilidad jubilatoria que quedó abolida con la Convertibilidad y que le ha permitido al tándem Economía/Trabajo lograr el excedente actual del sistema, necesario para financiar la transición desde el sistema de reparto al de capitalización.

Ese artículo dispone que "a partir del mes siguiente al de la promulgación de esta ley y de la ley de privatización de YPF, los haberes de las prestaciones otorgadas o a otorgarse por aplicación de leyes previsionales anteriores a la presente serán recompuestos por la Secretaría de Seguridad Social hasta alcanzar en todos los casos los porcentajes de movilidad legalmente establecidos por las mismas". Según calculan los expertos, si el Gobierno se viera obligado a aplicar esta disposición los actuales jubilados recibirían un casi inmediato aumento promedio del 30 por ciento, que le costaría al sistema unos $200 millones mensuales, suma similar a su superávit actual.

"El 163 está totalmente fuera de foco –descalificó ayer ante este diario un vocero de Trabajo–. Ese y el 164 vienen del primer proyecto. ¡Lo que pasa es que esta ley fue tan toqueteada! Ese reajuste se hizo en setiembre del '92. ¡Ya está recontracumplido! Esos artículos ya no tienen gollete."

–*Quiere decir que ya no se sale del congelamiento...* –No es así. A partir de ahora la movilidad se rige por el AMPO (Aporte Medio Previsional Obligatorio), como dice el 160 para los jubilados del régimen general. El AMPO se mide en setiembre y en marzo.

Traducción: el primer ajuste tendría lugar en marzo, pero eso si el AMPO sube.



Enrique Rodríguez, ministro de Trabajo y Seguridad Social.

PRIVATIZACION DE PBB

El polo entró en el congelador

(Por Raúl Dellatorre) **La privatización de Petroquímica Bahía Blanca entró en el freezer. Fuentes próximas a su actual conducción aseguran que la propuesta de Federico Zorraquín, dueño de Ipako, orientada a integrar en una sola empresa a la planta madre, PBB, y las cuatro satélites del polo petroquímico, está siendo analizada seriamente con la semiconvicción de que ésta será la única salida económicamente viable. Aunque la iniciativa es mirada con desconfianza ya que Ipako es precisamente la más necesitada de algún tipo de "acuerdo solidario" para subsistir, su evaluación en los más altos niveles de decisión significa una postergación, de hecho, en los cronogramas de la privatización hasta tanto se defina cuál será la forma que ella adoptará.**

El proyecto supondría integrar la planta de PBB con las tres satélites privadas que utilizan como materia prima el etileno producido por aquélla: Petropol (de Indupa), Polisur (Zorraquín) y Monómeros Vinílicos (Duperial e Indupa). La nueva empresa consolidada integraría también otra planta privada instalada en el polo, Induclor –de Indupa y Duperial–, que produce el cloro que consume Monómeros.

La caída de los precios internacionales puso en una encrucijada a los integrantes privados del polo bahiense. Indupa, del grupo Richard, está en manos de un club de bancos, mientras que Ipako espera la respuesta de los acreedores a su reciente propuesta de plan de ajuste para seguir subsistiendo. Duperial debió absorber la participación en PBB de su subsidiaria Electroclor y aún no encontró una salida para la convocatoria de acreedores en que se encuentra inmersa Monómeros Vinílicos. PBB, al tener contratada toda la venta de su producción de etileno con las plantas satélites del polo, es cautiva de la suerte de éstas. En consecuencia, los expertos del sector opinan que no es descabellado pensar en la consolidación de la empresa madre y sus satélites.

Federico Zorraquín asegura que los números le dan, aunque todavía no los sometió a análisis de nadie; ni siquiera de la Universidad de La Plata, que ofreció sus "buenos oficios" para estudiar la propuesta y "darle mayor credibilidad". No obstante, expertos del sector aseguran que "la integración de las plantas satélite con la empresa madre va a maximizar los beneficios, aunque ello signifique en lo inmediato discontinuar o disminuir la producción de algún subproducto poco rentable, como el polietileno, y privilegiar otro, como el PVC; esta discriminación, con empresas independientes como son ahora, es imposible de hacer". No es casual que Polisur produzca polietileno y sea la más comprometida del grupo, al tiempo que su propietario, Zorraquín, haya sido el autor de la propuesta de integración. La privatización de PBB quedará pendiente para ver si la propuesta integradora es posible.

Ennoblecidos por la historia

Los norteamericanos Robert W. Fogel y Douglass C. North ganaron ayer el Premio Nobel de Economía, otorgado todos los años por la Academia Real de Ciencias de Suecia, que consideró a esos profesores universitarios como "pioneros de una renovada investigación de la historia económica". Según el jurado, son "los historiadores que más avanzaron" en la integración de la economía, la sociología, la estadística y la historia para "explicar los fenómenos de crecimiento y decadencia económica". Los economistas recibirán el premio de 6,7 millones de coronas suecas (unos 837 mil dólares) en la ceremonia oficial de entrega de los Nobel en Estocolmo, el próximo 10 de diciembre, aniversario de la muerte de Alfred Nobel.

Robert Fogel, de 67 años, se graduó en la universidad John Hopkins, fue profesor de la universidad de Chicago entre 1965 y 1975, luego pasó a Harvard por seis años más, y desde entonces volvió a Chicago, donde dirige el Centro de Economía de las Poblaciones. Douglass North tiene 73 años y se doctoró en Berkeley. En 1960 fue designado en la universidad de Washington, en Seattle, y desde 1983 es profesor de la misma universidad en Saint Louis.

Los trabajos más conocidos de Robert Fogel se refieren al rol del ferrocarril en el desarrollo económico de Estados Unidos, el significado de la esclavitud como institución económica (sostuvo que, al margen de ser un sistema inhumano, fue económicamente eficiente) y la demografía histórica.

North, por su parte, centró sus investigaciones en el desarrollo histórico de Europa y Estados Unidos y sobre el papel de las instituciones en la economía. Sostuvo, por ejemplo, que los análisis económicos pueden quedar obsoletos si no se tienen en cuenta los conflictos sociales y el factor tiempo.

El de Economía es el Nobel más reciente, ya que fue creado en 1968 por el Banco Real de Suecia (Banco Central) para conmemorar su tricentenario.

SHOPPING

Domingo Cavallo estará hoy en su elemento. A partir de las 20 y por noventa minutos comparecerá en el Shopping Unicenter como invitado de lujo de Bernardo Neustadt. En realidad, como el conductor de "Tiempo Nuevo" convalece de una operación su lugar será ocupado por Clara Mariño, acostumbrada a deslizar brevísimos bocadillos entre las cataráticas manifestaciones del ministro. Este disertará una media hora en el hall panorámico, en el primer nivel, para el público que merodee por el gigantesco shopping de Martínez. Luego habrá una hora para preguntas y respuestas, en un contacto vivo de acceso libre y gratuito. Por este mismo ciclo, de cada segundo y cuarto miércoles, pasaron ya personajes como Alberto Pierri, Aldo Rico o Justo Laguna, y temas como el miedo a los hijos, el SIDA y la infectología. No podía faltar en la lista Cavallo, habitué de los espacios radiales y televisivos de Neustadt, donde le sirven las preguntas en bandeja y toman sus palabras como la verdad revelada. Ahora le toca devolver gentilezas.

Más autos para embotellarse

La industria automotriz volvió a registrar un record de producción el mes pasado, cuando se fabricaron 34.449 vehículos, un 5,3 por ciento más que en agosto, 33 por ciento arriba de la producción de un año atrás y 98,7 por ciento por encima del promedio del mes en los últimos diez años. Tomando los primeros 9 meses del año, la producción subió un 33,2 por ciento sobre el mismo período de 1992. Las cifras difundidas por Adefa (la cámara que agrupa a las terminales) también confirmaron el salto en las ventas anticipado en los últimos días. En setiembre se vendieron 35.291 autos (incluyendo exportaciones), un 10,7 por ciento más que en agosto y 38,7 por ciento sobre el mismo mes del año pasado.

Del 3 al 10 y del 10 al 3

El Gobierno redujo ayer del 10 al 3 por ciento la tasa de Estadística a las importaciones de papel para diarios. La medida, dispuesta por la resolución 1149 del Ministerio de Economía, responde a un reclamo formulado ante el presidente Menem por la Asociación de Entidades Periodísticas (ADEPA), e incluye a este sector dentro de los beneficiados por la reducción de la tasa a los niveles que tenía antes de octubre del año pasado, cuando Domingo Cavallo resolvió aumentarla para todas las importaciones.



En poder de los detenidos se encontraron armas de guerra, uniformes y hasta una picana.
La policía investiga si la banda había participado en otros robos.

PREVENTIVA

TRES

La Justicia dictó la prisión preventiva de tres integrantes de una banda tipo comando, responsable de los asaltos al Banco Mercantil, Banco Cooperativo de Caseros y Banco Quilmes, entre otros. Otros dos integrantes permanecen prófugos.

La jueza en lo Criminal de Morón, María Lucía Cassain, dictó la prisión preventiva a tres hombres miembros de una superbanda responsable de asaltos de tipo comando a entidades bancarias. A los imputados, quienes fueron detenidos la semana pasada, se les secuestró una importante cantidad de armas de guerra, entre ellas cuatro granadas y revólveres pertenecientes al Ejército Argentino. Pero los investigadores se llevaron una mayor sorpresa cuando en una de las viviendas allanadas encontraron una picana de alto voltaje. La policía busca a dos hombres que formaban parte de la organización, quienes se fugaron en uno de los procedimientos.

La magistrada determinó la prisión preventiva de Pablo Alejandro Ortiz (22), Carlos Nelson Montivero (27) y José Antonio Bellegui (29) –miembros de la superbanda que fue desbaratada la semana pasada– por ser responsables del delito de "tenencia ilegítima de armas de guerra". Además, los detenidos están vinculados con los robos a tres bancos y una distribuidora de ropa deportiva. Los acusados, quienes aún permanecen en la alcaidía de los Tribunales de Morón, se negaron a declarar ante la jueza Cassain amparándose en su derecho constitucional. Mientras tanto, la policía busca a Luis Cáceres (alias Palito) y José Palazzo, quienes también integraban la organización.

En un allanamiento realizado anteayer en una vivienda del barrio Villa Carlos Gardel, de El Palomar, personal de la Unidad Regional de Morón secuestró dos pistolas Browning, un revólver perteneciente al Ejército argentino, cuatro granadas españolas (todas activadas), cartuchos de Itaka, municiones de guerra, uniformes policiales, capuchas negras, y calzados

MATO A TODA LA FAMILIA Y SE SUICIDO

Durmiendo con el enemigo

¿Cómo hubiera podido mirar a la cara a sus dos hijos cuando ellos hubiesen descubierto que había matado a hachazos a su madre? Eduardo Beluba no les dio esa oportunidad, la de odiarlo. Mató primero a Víctor Hugo, de 18 años, mientras dormía en el cuarto contiguo al de sus padres en la casa de veraneo de Monte Hermoso, con la misma técnica con que acabó con su mujer. Después a Walter, de 27, en el domicilio familiar de Bahía Blanca, con una escopeta de 14 milímetros. Para esta muerte, Beluba recorrió en automóvil los 100 kilómetros que separaban a las dos casas. Finalmente, se suicidó con el arma del último crimen.

La policía llegó a Agustín Alvarez al 2300, en Bahía Blanca, a las 6 de la tarde del domingo. Allí estaban los cadáveres de Walter Beluba, con la cara y el pecho perforados con cartuchos de escopeta calibre 14, y de su padre Eduardo (51 años), con un balazo de la misma arma en el ojo derecho.

Un oficial, que encontró el número de teléfono de la casa de Monte Hermoso, llamó para avisar a Irma Handers (45) que su esposo e hijo estaban muertos. Pero nadie respondió.

Los investigadores llegaron a la villa marítima a medianoche. En el cuarto matrimonial de la casa de Iguazú 456 encontraron el cadáver frío de la mujer, con cortes en la cabeza y en el cuello. El desorden ayudó a deducir a los policías que el primer asesinato ocurrió luego de una violenta discusión. En la otra habitación estaba el hijo menor, que había recibido hachazos en el cuerpo.

La policía recogió con prolijidad las armas del asesino, el hacha y la escopeta, y envió la evidencia al Juzgado en lo Criminal Nº 3 de Bahía Blanca, a cargo de Gustavo Arturo Duprat. La carátula indica "Homicidios y suicidio".

Según las pericias, las dos primeras muertes ocurrieron por la mañana, cuando los turistas que pasaban el fin de semana largo en Monte Hermoso comenzaban a cubrir las playas en un día perfecto para tomar sol. Después Beluba subió a su auto y recorrió 100 kilómetros por ruta hasta Bahía Blanca. El homicidio del hijo mayor y el suicidio ocurrieron al mediodía.

Eduardo Beluba era mecánico. Trabajaba en un taller propio –y próspero– junto con su hijo mayor. Walter era soltero y vivía con sus padres. La familia tenía por costumbre pasar los fines de semana en la casa modesta que habían construido frente al mar.

La policía arriesgó una hipótesis obvia sobre la motivación de Beluba: "Sufría una profunda crisis nerviosa". En el juzgado de Duprat se informó que su función será determinar cómo ocurrieron los hechos, comprobar que las muertes se sucedieron como indicó la policía y, una vez logrado esto, la causa quedará cerrada por "extinción del autor".

ADOLESCENTE MUERTO

La vida por una mujer

En lo que fue calificado como "drama pasional", Rubén René Cristóbal, un joven chaqueño de 16 años, murió tras ser atacado a puñaladas por Orlando Alcides Rodríguez, de 18, en las cercanías del Club Cooperativa de la ciudad de Las Breñas, a 280 kilómetros de Resistencia, capital del Chaco. El incidente ocurrió en la noche del domingo y fue el desenlace de una historia de roces que ambos habían tenido por ganar el afecto de la misma chica. Rodríguez se confesó responsable del hecho pero alegó haber actuado en defensa propia.

"Joven de 16 años murió apuñalado por cuestiones de pollera", tituló el diario *Norte* de Resistencia. Las "cuestiones", según consignaron fuentes policiales, "venían de arrastre" pero hicieron eclosión el domingo cuando Rubén se encontró frente a frente con Orlando y la pretendida dama, al parecer, dentro del Club Cooperativa. Allí habría comenzado una discusión que continuó a pocos metros ante la presencia de dos hombres y tres mujeres que luego prestaron testimonio. Sin embargo, la policía de Las Breñas dijo desconocer cuál de las jóvenes fue la que motivó la disputa que terminó con Cristóbal con una herida de muerte en el hígado, hecha con un cuchillo de 20 centímetros de hoja, secuestrado poco después.

Rodríguez reconoció el hecho pero argumentó haber actuado en defensa propia, al indicar que su oponente lo había herido antes en la cintura con un arma blanca. A la 0.15, un efectivo policial halló el cuerpo de Cristóbal sobre las vías del ferrocarril que atraviesan la ciudad y lo trasladó al hospital de Las Breñas. El joven fue derivado al Hospital de Presidencia Roque Sáenz Peña, pero llegó sin vida. La causa, caratulada como supuesto homicidio, quedó a cargo del juez de Charata, Juan Clauter.

18 años para un violador

El empresario Eduardo Osvaldo Serén, de 33 años, fue condenado a 18 años de prisión por un tribunal de Santiago del Estero al ser hallado culpable de los delitos de violación en tres oportunidades, privación ilegítima de la libertad, abuso deshonesto y lesiones. Además de los tres casos de violencia carnal, el empresario –que llevaba una doble vida– cometió abusos e intentos de violación contra otras 13 mujeres, desde una niña de 6 años hasta una anciana de 64.

El primer caso cometido por Serén ocurrió en mayo de 1988, cuando secuestró a una niña de 11 años. Cuatro meses antes se había casado con Nélida Almada, con quien tiene un hijo. Mientras llevaba una vida en apariencia normal, la "personalidad oculta" de Serén –como la denominaron los psiquiatras– salía a deambular por los caminos de Santiago del Estero. Los delitos los cometió a bordo de un Ford Falcon blanco, al que obligaba a subir a sus víctimas amenazándolas con un arma de fuego.

El juicio oral, que se hizo a puertas cerradas por el carácter de los delitos cometidos, tuvo un total de 107 testigos. Las 16 víctimas reconocieron a Serén y también identificaron el automóvil y el portafolios de color crema que siempre llevaba consigo. Una de las mujeres violadas por Serén sufre graves trastornos psicológicos. Confesó en la audiencia que su matrimonio fracasó por su repulsión a mantener relaciones sexuales.

DESBARATAN BANDA DE

Coches mellizos made

Después de más de 50 allanamientos en el Gran Buenos Aires, con la detención de sus siete miembros durante el último fin de semana, fue desintegrada una banda argentina que desde fines de 1991 se dedicó a vender en Paraguay más de cien autos último modelo robados. El *modus operandi* de los delincuentes consistía en obtener los vehículos y luego –modificando las numeraciones del motor, el chasis y la patente– hacerlos mellizos en una agencia de compra y venta que oficiaba de "pantalla".

En la agencia había numerosos autos último modelo que fueron comprados de segunda mano a sus dueños originales. Los integrantes de la banda robaban vehículos similares a los de la agencia y luego, en un taller clandestino, modificaban las numeraciones del motor, el chasis y la chapa patente, produciendo así el auto mellizo. Después, alguno de los delincuentes llevaba el auto hasta Paraguay, donde era vendido.

Para poder detener a la banda, además del medio centenar de allanamientos en el Gran Buenos Aires, se registraron varios talleres mecánicos y se montó un control estricto en los pasos fronterizos con Paraguay. Los resultados positivos del último fin de semana se debieron a un largo trabajo de inteligencia que comenzó a principios de este año, cuando el auto del periodista Julio Lagos fue robado, según consignó la agencia de noticias DyN. El juez de Lomas de Zamora Marcelo Soukop dirigió los procedimientos efectuados por personal de la división Sustracción de Automotores de la policía bonaerense, dependencia donde actualmente se encuentran los detenidos y los siete autos que les fueron secuestrados cuando ya es-

Crimen en

Pedro Javier González, de 13 años, fue asesinado de 13 puñaladas y seis balazos en el paraje conocido como Línea Aterrada, unos cinco kilómetros al norte de la localidad misionera de Montecarlo, ubicada a 200 kilómetros al norte de la ciudad de Posadas. Los investigadores hablan de una "horrenda venganza" cometida por asesinos a sueldo.

Las especulaciones sobre el presunto móvil del crimen obedecen al destino trágico que parece acompañar a la familia de la víctima. Hace cinco años el abuelo y el padre del niño González fueron acribillados a balazos por seis personas que habían llegado procedentes del Paraguay, con el único aparente propósito de cometer el hecho de sangre. El doble

A INTEGRANTES DE LA SUPERBANDA

TIGRES A LA JAULA

y prendas deportivas de la marca Puma. Además, los investigadores decomisaron un automóvil Ford Sierra y una cupé Fuego. En una de las habitaciones, los policías se encontraron con una picana de alto voltaje de origen americano, que sería uno de los enigmas de esta causa.

De acuerdo con lo informado por el jefe de la Regional de Morón, comisario Domingo Lugos, "la investigación se inició hace un mes con distintas tareas de inteligencia destinadas a esclarecer los asaltos a las entidades bancarias". Lugos señaló que la banda fue autora del robo a la sucursal Castelar del banco Cooperativo de Caseros, registrado el 22 de julio de 1992. Ese día, cerca de las dos y media de la tarde, seis hombres armados entraron en el edificio, ubicado en la esquina de Vergara y Curuchet, y utilizando como escudo a una mujer con un bebé juntaron el dinero de las cajas y escaparon en un Ford Sierra y un Peugeot con 130.000 pesos.

El pasado 10 de febrero, con la misma cantidad de personas, el grupo asaltó el Banco Mercantil del barrio porteño de Mataderos. Al igual que en el primero de los robos, utilizaron armas largas para llevarse los 40.000 pesos que había en la entidad bancaria. El tercer hecho se produjo el 14 de setiembre de este año, cuando cinco hombres armados con fusiles y ametralladoras entraron al Banco Quilmes, de la localidad bonaerense de Rafael, después de las cuatro y media de la tarde, cuando los 10 empleados ya estaban a punto de retirarse. Los asaltantes rompieron el vidrio de la puerta principal y en escasos 5 minutos juntaron 140.000 pesos y se fugaron en un Peugeot. En los antecedentes de la superbanda se agregó el asalto a una distribuidora de ropa deportiva Puma. El 18 del mes pasado, el depósito de Puma, ubicado en Villa Pineral, partido de San Martín, fue asaltado por cinco hombres. La policía no descarta que el grupo haya cometido más robos aunque hasta el momento no se registraron novedades.

El comisario Lugos comentó que la banda "no sólo estaba integrada por las personas que realizaban los asaltos, sino que además había un grupo dedicado a tareas de inteligencia". "Varias mujeres –continuó el titular de la unidad regional– se encargaban de averiguar todo sobre los objetivos a asaltar". Para efectuar los robos, la organización no sólo contaba con un poderoso armamento sino que también tenía modernos autos y teléfonos celulares. Luego de que la policía arrestó a los tres miembros de la banda, la jueza Cassain ordenó allanamientos de viviendas que funcionaban como "aguantaderos" de la organización, ubicadas en las localidades de Villa Pineral, Tres de Febrero, barrio Don Orione de Claypole y Villa Carlos Gardel. La policía no aclaró en qué circunstancias fueron detenidos Ortiz, Montivero y Bellegui.

Lugos reveló que Bellegui, apodado el "negro" Antonio, era el jefe de la organización y se encontraba en libertad condicional, la que finalizaba el próximo mes de diciembre. En tanto, Ortiz, alías "el sapo", tenía pedido de captura desde 1989, cuando se fugó del penal de Caseros, donde cumplía una condena por tenencia de arma de guerra. Montivero, por su parte, no sólo habría confesado ser miembro de la banda sino que además admitió ser responsable de un homicidio ocurrido en 1991.

RUTA

Una joven de 21 años falleció ayer al sufrir graves lesiones en un espectacular vuelco automovilístico registrado en las proximidades de la localidad bonaerense de Coronel Vidal, a 80 kilómetros de Mar del Plata, informaron voceros de la policía. El trágico accidente se registró a las 23.45 del lunes en el kilómetro 344,500 de la Ruta 2, a escasos metros de la entrada de Coronel Vidal, donde una pareja viajaba a gran velocidad a bordo de un Peugeot 405, patente C 1.720.033. A raíz de los múltiples traumatismos sufridos, la acompañante del conductor, Carina René Trosso, de 21 años, murió en forma instantánea, mientras el conductor Fabián Cardamo, de 25 padeció heridas que no revisten gravedad.

AUTOS TRUCHOS

in Argentina

taban preparados para ser trasladados a Paraguay. A mediados de junio, por otra parte, se descubrió otra banda que trabajaba en Paraguay con el mismo procedimiento: una concesionaria por medio de la cual se vendían autos robados en la Argentina, Brasil y Uruguay, y cuyo propietario resultó ser un alto militar muy cercano al gobierno paraguayo.

Línea Aterrada

crimen fue presenciado por otro familiar.

En la muerte de Pedro Javier González conmociona la "tremenda saña" con que actuaron sus asesinos, declaró a la prensa una fuente policial. Todo hace presumir que actuaron por lo menos dos personas que lo sorprendieron cuando regresaba de la escuela.

Quienes lo conocían afirmaron que la víctima era "un chico tranquilo, que no andaba en nada raro". Desde la muerte de sus familiares directos vivía con su padrastro. El doble crimen anterior ocurrió el 19 de octubre de 1988 en el almacén y bar La Esquina, propiedad de la familia. Hasta el momento resultaron vanos los esfuerzos por esclarecer el hecho.

Tres asaltos y un secuestro

Mientras los colectiveros de Quilmes sufrieron ayer tres nuevos asaltos, un chofer de la línea 175 fue secuestrado durante 16 horas en las cercanías de la estación ferroviaria bonaerense de Coronado por dos personas que alcanzaron a robarle apenas 11 pesos. En Quilmes la seguidilla de atracos se inició a las 21, en el interno 2 de la línea 252, cuando un sujeto armado despojó al chofer de 40 pesos. Continuó a la medianoche con el robo de 180 pesos al conductor del interno 40 de la línea 219 y concluyó a las 2.30 en el interno 119 de la empresa Halcón, donde dos sujetos armados se llevaron 72 pesos.

Peligro para vacas

Más de cien vacas murieron hasta ahora en un tambo de Coronel Granada, partido bonaerense de General Pinto, después de haber recibido la nueva y obligatoria vacuna oleosa antiaftosa. "Perdí 126 de mis 180 vacas lecheras", se lamentó el dueño y médico veterinario Miguel Ruano. Los animales recibieron la vacuna contra la aftosa junto con otra vacuna (DBB), lo que podría haberles generado una reacción alérgica, según indicaron funcionarios del SENASA, el organismo encargado de autorizar las vacunas y llevar adelante la campaña de prevención.

Canillas secas

Las canillas de Capital Federal, Vicente López, San Isidro y San Fernando harán correr un bajo caudal de agua el sábado próximo, a raíz de trabajos de mantenimiento y mejoramiento que Aguas Argentinas realizará en la planta potabilizadora de San Martín. En Capital, la baja se sentirá entre las 7 y las 15 en vastas zonas de Villa Crespo, Belgrano y Palermo. En Vicente López el servicio caerá entre las 7 y las 19; en San Fernando entre las 7 y las 20, en tanto que San Isidro sufrirá la mermaen ambos horarios.

Cólera por dos

Dos nuevos casos de cólera se detectaron ayer en Salta y Jujuy, elevando a 2100 el número de afectados por la enfermedad desde 1992, según informó el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación. Las personas contagiadas son un hombre de la localidad salteña de Pilcomayo y una mujer jujeña, oriunda de Tilcara. Ambos se agregaron a la lista de 1547 casos de cólera registrados en lo que va del año.

Rubeola en Catamarca

El ascenso brusco de 120 a 350 casos semanales de rubeola, registrado en Catamarca, convirtió el brote de la enfermedad en una epidemia. La titular del Ministerio de Salud y Acción Social de esa provincia, Aurora Pico Zossi, explicó que el índice " escapa a la media normal de los últimos años". A modo de prevención, las autoridades sanitarias exhortaron a las embarazadas a abstenerse de concurrir a concentraciones de personas y autorizaron el cierre de una escuela de Chumbicha..

El fantasma del tráfico de bebés sobre Corrientes

La desaparición de un menor en Goya reavivó la polémica sobre el tráfico de niños. Hubo tres Marchas de Oración.

Un chico de dos años, desaparecido durante una fiesta de cumpleaños en la provincia de Corrientes, reavivó las sospechas sobre un presunto tráfico de bebés en ese territorio. El menor había asistido a la fiesta con una tía, pero no pudo ser ubicado a la hora de volver a su casa. Desde ese día, el 26 de setiembre pasado, es buscado por toda la población de Santa Lucía, una localidad ubicada cerca de Goya. Otros casos sucedidos con anterioridad en esa zona hicieron sospechar a la hermana Martha Pelloni, rectora del Colegio Santa Teresa de Jesús, que esa ciudad era el epicentro de un comercio internacional de menores. El caso de Carlos Fernando González no hace más que acrecentar las dudas ante lo que el padre del chico calificó como "liviandad" de parte de la policía local, a pesar de que en un primer momento colaboraron en la investigación efectivos de la Gendarmería nacional. Ya se hicieron tres Marchas de Oración para pedir por la aparición del bebé, de las que participaron unos 300 de los seis mil habitantes de Santa Lucía.

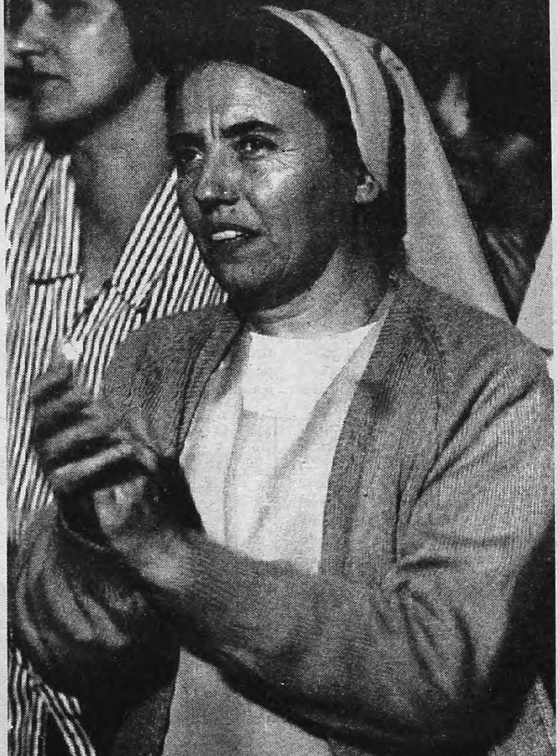
Desde esa noche, la policía correntina, junto con personal de la Delegación Goya de la Policía Federal, realiza rastrillajes en unos 10 kilómetros a la redonda de la casa donde se celebró el cumpleaños. De la fiesta participaron treinta chicos, muchos acompañados continuamente por sus familiares. Ninguno vio nada. La tía de Carlos Fernando dice que a las 19.45 lo tenía en brazos y a las 20, cuando se hacía la hora de volver, ya no lo pudo encontrar por ningún lado. La denuncia fue hecha a las 22.

En un principio, la policía pensó que el bebé se podría haber ahogado en la laguna Tajamar, cercana a la casa donde se hizo el cumpleaños, pero tras un profundo rastrillaje en las aguas se abandonó esa pista. Un oficial de la comisaría de Santa Lucía confió a **Página/12** que "esto, para nosotros, se trata de un secuestro con el objetivo de vender los órganos". Para el padre del chico, Carlos Alberto González, la hipótesis más fuerte es que, como dice la hermana Pelloni, hay tráfico de bebés en la provincia y la policía no investiga como debería. "El trabajo que hacen es muy flojo, son muy livianos. Yo le pido ayuda al Señor, a la Federal o a la Marina, no sé, que alguien me diga qué fue lo que pasó con mi hijo."

Hace un mes, un juez de la capital provincial había ordenado un allanamiento en el hogar de tránsito Tía Amanda, de esa ciudad, para determinar los alcances de una denuncia presentada por un periodista independiente local que acusaba a la entonces directora de Minoridad y Familia de Corrientes de haber autorizado que se retirada a un menor de dos años y medio del establecimiento. El bebé habría sido cedido tiempo después a una familia española.

Algo parecido sucedió en Goya con el hijo de una joven de 19 años a la que funcionarios de la Asesoría de Menores de esa ciudad habían convencido de que lo entregara a un matrimonio porteño. Cuando se iban a firmar los papeles de cesión, la muchacha descubrió que la pareja era alemana y había pagado una cifra cercana a los 20 mil dólares para llevarse al bebé a Europa. En medio de un escándalo, la joven frustró el negocio, pero a la vez destapó una posible red de traficantes de bebés.

Por eso, no bien se supo que Carlos Fernando había desaparecido, las sospechas se encaminaron hacia este comercio denunciado por la hermana Pelloni. En concreto, como la policía se muestra desorientada, la población de Santa Lucía comenzó a entretejer diversas hipótesis sobre lo que podría haber ocurrido. Algunos señalan hacia un carnicero que vive enfrente de la casa donde se celebró el cumpleaños y recuerdan su pasado ligado a los servicios de informaciones en tiempos de la dictadura. Otros sopesan la declaración de la tía y manifiestan su duda por la seguridad con que relató los detalles. "En medio de una fiesta, ¿cómo puede acordarse con tanta precisión de la hora en que lo vio por última vez?", se preguntan. Mientras tanto, los vecinos organizaron tres Marchas de Oración. "Elevamos oraciones al Altísimo para que aparezca Carlos Fernando, no son marchas en contra de nadie",expresó Susana de Obregón, una de las organizadoras de las caminatas que van desde la casa de los González hasta el santuario de Santa Lucía de los Astos.



Martha Pelloni, otra vez al frente de un reclamo.
"Oramos para que aparezca el pequeño Carlos Fernando."

POLEMICA POR DONACIONES AL GUTIERREZ

Hospital en sala de espera

(*Por Mariana Carbajal*) El director del Hospital Gutiérrez, Carlos Nochetto, recibió ayer con sorpresa la presentación judicial del concejal Andrés Otto Caamaño, quien denunció la existencia de más de dos millones de dólares en inmuebles donados a ese centro de salud durante las décadas del '70 y '80, que permanecen inmovilizados por el accionar "retardatario, desidioso y negligente de la Procuración General Comunal". "No sabía que el hospital fuese el destinatario de esas donaciones", dijo Nochetto a *Página/12*, y estimó que el intendente Saúl Bouer "saldrá al cruce de la denuncia para confirmar o negar su veracidad". En lugar del jefe comunal, la respuesta oficial provino de la Procuración. El organismo reconoció la demora en la venta de los inmuebles denunciados por Caamaño, pero aclaró que la misma "puede obedecer a variadas razones".

Entre las razones argumentadas por la Procuración figuran: la multiplicidad de herederos o legatarios; la ubicación de los bienes en distintas jurisdicciones; la existencia de irregularidades en los títulos o falta de inscripción de los bienes a nombre del causante y las cuestiones suscitadas en los pedidos de regulación de honorarios de los albaceas o de los profesionales que representan a otros beneficiarios ajenos a al Comuna.

A pesar de la aclaración oficial, lo cierto es que cuatro departamentos ubicados en Rivadavia 5526 6° A; Belgrano 2449 2° F; y Juan B. Justo 3836/40 1° A y 3° C; las casas de Palpa 2434/36 y Niceto Vega 5223 y las casaquintas situadas en el kilómetro 52.8, Pilar, y en Saint Remy 338/42, Río Cuarto, Córdoba, fueron dejados en herencia al Gutiérrez entre 1976 y 1985 y todavía no fueron vendidos. De acuerdo con la presentación judicial –radicada en el Juzgado de Instrucción 20, a cargo de Juan Bautista Cicchiarro–, la mayoría de los inmuebles fueron entregados por funcionarios municipales a particulares o están usurpados.

"Nadie viene a avisarme que va dejar en herencia algo al hospital", dijo el director del Gutiérrez, justificando su ignorancia sobre el tema que, sin embargo, había sido denunciado públicamente en 1989 por el entonces director del hospital, Luis Becú. Aquella denuncia motivó en ese año la apertura de un sumario administrativo y una presentación judicial del concejal Julio Crespo Campos (UCeDé), que involucraba a medio centenar de inmuebles, algunos de los cuales, como consecuencia de la repercusión pública del caso, fueron finalmente vendidos. Por la venta de dos de ellos, uno en la esquina de Salguero y Las Heras y otro en Scalabrini Ortiz y Güemes, el hospital obtuvo cerca de 1 millón y medio de dólares que están depositados a plazo fijo en una cuenta del Banco Ciudad y que, según informó Nochetto, serán destinados a la construcción de un pabellón de oncohematología.

La causa iniciada por Crespo Campos fue sobreseída provisionalmente hace meses por el juez Alejandro Becerra. El magistrado consideró insuficientes las pruebas para inculpar a los acusados, pero no descartó la existencia de delitos. En su presentación, Caamaño acusó a los albaceas testamentarios, a tres abogados y al ex procurador de la Comuna, Rodolfo Urtubey, de demorar los trámites de donación. "Demoran los juicios, los llevan a la larga, algún funcionario de la Dirección de Inmuebles mete algún amigo a vivir, algún amigo político o personal. Y así van bicicleteando el tema para adelante", dijo ayer el concejal demócrata progresista.

Nueve casos de meningitis

Otros nueve casos de meningitis que se suman a la larga lista en el territorio nacional fueron denunciados en las últimas 24 horas. Cuatro ocurrieron en la provincia de Buenos Aires, otros cuatro en Córdoba y uno en Rosario. En esta última ciudad, una niña de doce años fue internada en las últimas horas en el Hospital Víctor Vilela, donde ya están siendo atendidos dos bebés de siete y cinco meses respectivamente, afectados por el mal. El secretario de Salud Pública de Rosario, Hermes Binner, se mostró en desacuerdo con su colega a nivel nacional, el doctor Alberto Mazza. "Aunque el ministro de Salud diga lo contrario, aunque las estadísticas hablen de poca eficacia, nosotros vamos a traer la vacuna contra meningitis tipo B que se aplica en Cuba", dijo. Ayer recibió en su despacho al embajador cubano Miguel Brugueras del Valle y se anunció un intercambio científico-tecnológico entre Cuba y Rosario.

En La Plata se informó que cuatro nuevos casos de meningitis se registraron en la provincia. Los pacientes fueron derivados al Hospital de Niños Sor María Ludovica de la capital bonaerense. El Ministerio de Salud y Acción Social precisó que dos de los niños que contrajeron la enfermedad en el territorio bonaerense son de Temperley, uno de Chascomús y otro de Tigre. En la provincia de Córdoba se confirmó oficialmente que con los cuatro nuevos casos de meningitis, dos mayores y dos menores, suma 115 el número de afectados en aquella provincia en lo que va del año.

RENUNCIO DALMAU EN MEDIO AMBIENTE

Ahogado en el barro del Riachuelo

Tras el recorte de funciones que le impuso María Julia Alsogaray, Héctor Dalmau hizo pública ayer su renuncia a la subsecretaría.

El proyecto de saneamiento del Riachuelo cobró ayer su primera víctima política, con la renuncia del misionero Héctor Dalmau a su cargo de subsecretario de Medio Ambiente, tal como anticipó ayer *Página/12*. Con su dimisión, el funcionario puso fin a la disputa que venía manteniendo con la secretaria de Recursos Naturales y Ambiente Humano, María Julia Alsogaray. La controversia se agudizó en los últimos días, después de que Dalmau difundiera un informe elaborado por un instituto alemán, donde se considera "inconveniente" la movilización de los barros contaminados en el fondo del Riachuelo por su "posible impacto en el ecosistema acuático y terrestre" (ver recuadro). Las diferencias también se expresaron en números: de acuerdo con el estudio realizado por los alemanes, el costo de la limpieza del río sería de 250 millones de dólares, contra los mil millones estimados por el Comité de Saneamiento de la Cuenca del Riachuelo. Voceros de la secretaría indicaron que Noel Carballo, quien hasta ahora se desempeñaba en el área de Relaciones Institucionales de esa cartera, ocupará el cargo vacante en forma "transitoria".

Los cortocircuitos entre Alsogaray y Dalmau llegaron a su máxima tensión el 6 de octubre, cuando el misionero le presentó a María Julia el informe elaborado por el Forschungszentrum Jülich, un organismo con participación del Estado alemán que había donado el estudio de monitoreo del Riachuelo merced a un convenio con el gobierno argentino. "El mismo 6 de octubre, unas horas después, se firmó una resolución por la cual me limitaban en mis funciones. Ante eso, no me quedó otro camino que renunciar", argumentó Dalmau. Si bien el conflicto se suscitó hace una semana, el funcionario decidió recién ayer hacer efectiva su renuncia.

La resolución 420, que lleva la firma de María Julia Alsogaray, difundida ayer por la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente Humano, dice en su artículo primero que se limita "por razones de servicio las funciones del subsecretario de Ambiente Humano, el señor Héctor Dalmau". La disposición, según reveló el ex funcionario, lleva fecha del 6 de octubre pero le fue notificada dos días después, "durante un acto de recordación del natalicio del general (Juan Domingo) Perón", y unas horas antes de su partida a Misiones. No obstante, el mismo día en que presentó el informe, Dalmau recibió en su despacho la visita del peluquero presidencial Enrique Kaplan, subsecretario de Relaciones Institucionales de esa cartera. "Mirá Chiquito, María Julia está enojada", le dijo Kaplan antes de sugerirle que la polifuncionaria lo había mandado a pedir su renuncia.

Dalmau esquivó ayer a la prensa durante todo el día y sólo formuló declaraciones en un programa radial difundido por Radio Splendid, espacio que eligió para ofrecer una conferencia de prensa. "No he recibido ninguna respuesta (de María Julia Alsogaray) al informe de los alemanes. Es una actitud de desprecio a un instituto y al propio gobierno alemán, que lo integra en un 45 por ciento", se lamentó el funcionario renunciante.

Como es su costumbre, Alsogaray evitó hacer cualquier tipo de comentario. Su oficina de prensa se limitó a aclarar que "no corresponde entrar en discusiones sobre el tema".

La presentación del trabajo de los expertos alemanes irritó no solamente en la cartera que conduce María Julia. El director ejecutivo del CEAMSE, Roberto Cruz, salió al cruce del informe al sostener que "Dalmau no puede hacer declaraciones sin el conocimiento de los demás miembros del comité ejecutivo de Saneamiento de la Cuenca del Riachuelo".

Antes de su llegada a la secretaría, Dalmau presidió durante varios años la Comisión de Recursos Naturales de la Cámara baja. Desde allí motorizó la sanción de la Ley de Residuos Peligrosos y cuando asumió como subsecretario de Medio Ambiente fue quien se encargó de redactar la reglamentación de esa norma. Ese punto generó una de las desinteligencias con María Julia: la polifuncionaria demoró varios meses en hacer efectiva esa reglamentación, sin dar explicación alguna. Otro conflicto se suscitóhace unos días, cuando Alsogaray le prohibió a Héctor Cattani viajar a Misiones para participar de la ECO '93. El conflicto por el Riachuelo aceleró el desenlace.



En otros tiempos, María Julia y Héctor Dalmau solían hablarse.
El Riachuelo y otras historias los separaron ahora para siempre.

Sorpresas en el fondo del Riachuelo

El monitoreo de metales pesados y elementos potencialmente tóxicos realizado por el Instituto Forschungszentrum Jülich concluye en que dada "la elevada cantidad de materia orgánica en el lodo (del Riachuelo) no resulta conveniente la movilización de los mismos", y sugiere que una tarea de ese tipo "resultaría sumamente arriesgada, ya que derivarían impactos en los ecosistemas acuático y terrestre".

Los técnicos alemanes advirtieron que ante una eventual limpieza del lecho del río, la parte superior de estos barros, constituida por un material "sumamente fino", podría movilizarse hacia la superficie y entrar en contacto con el oxígeno del aire, "lo que generaría una serie de procesos químicos tendientes a liberar los metales pesados que lo componen". Los estudiosos creen que la extracción de esos barros puede ocasionar el efecto contrario al buscado: "Este material resulta muy difícil de extraer por lo que, lejos de aislarlo, se lograría una distribución más amplia del mismo, con el consiguiente aumento de la dispersión de elementos contaminantes", dice el informe.

El estudio sostiene además que la extracción de lodos generaría "el transporte de un material muy tóxico, por los procesos que se producirían durante el mismo". También asegura que se requeriría de una planta de tratamiento y disposición final de residuos peligrosos "de probada efectividad".

Más que la limpieza del lecho del río, los alemanes sugieren que con la aplicación de la ley de residuos peligrosos "se cortarían las principales fuentes de contaminación de metales pesados". En buen romance, los especialistas del instituto que trabajó en la limpieza de los ríos Rhin y Rhur dicen que si se deja de arrojar desechos preligrosos y líquidos cloacales a las aguas del Riachuelo, "se puede esperar una recuperación natural" del curso de agua. "Si bien éste es un proceso más lento -concluyen- resulta más adecuado para los objetivos que se pretenden lograr a corto y mediano plazo."

Petróleo en el Parque Costero

El Parque Costero del Sur, en Magdalena, es una reserva de 25.000 has que desde 1984 forma parte de una reserva mundial de biosfera auspiciada por la UNESCO. Allí habitan especies animales y vegetales casi extinguidas, que merecen un cuidado especial. En uno de los 77 campos se detectó que están vaciando residuos tóxicos de hidrocarburos, generados presuntamente por la limpieza de los tanques de YPF en Ensenada. "Al principio creímos que se trataba de tierra, pero empezamos a sospechar. Es muy curioso que desde La Plata un dueño de campo traiga tierra para rellenar porque con una distancia de 150 kilómetros el costo de flete es alevoso", dijo un trabajador de la reserva.

Los camiones, denuncian en la zona, llegan periódicamente y descargan a cielo abierto los residuos tóxicos que se mezclan con la tierra. El propietario, Oscar Tesorieri, cuenta con una habilitación firmada por autoridades provinciales en 1988. Los reservistas indican que ese documento, sin el aval del Concejo Deliberante y la Legislatura, no tiene valor.

Como suele ocurrir, los vecinos se transforman en los primeros defensores del lugar. "Estas tierras están casi como las vio Darwin y conforman un patrimonio único. La UNESCO lo ha entendido de esta manera. La otra ventaja es que no está a mil kilómetros de los grandes conglomerados urbanos sino que está acá nomás", cuentan. El único guardafauna que trabaja ad honorem en el lugar indicó que la contaminación afectó varios campos y provocó la muerte de numerosos animales. "La gente piensa que la contaminación es sólo en el lugar y no es así porque se va contaminando a través de las napas de agua y se extiende. Tal es así que en campos linderos a este depósito de combustible se ha secado el pasto y han muerto animales", denunció.

APLICARON MULTAS A EMPRESAS

Contaminar tiene sus costos

En un intento por paliar algunos baches del Gobierno registrados en el área, grandes empresas como la Cervecería Quilmes, Molinos Río de la Plata, frigorífico Tres Cruces, SanCor y Frigorífico Bancalari, fueron sancionadas con multas por contaminación. En tanto que a DAPSA se le clausuraron "14 desagües no declarados". Como para que el gesto político ganara fuerza, las medidas ordenadas por la Dirección de Contaminación Hídrica, dependiente de la Secretaría de Ambiente Humano y Recursos Naturales de la Nación, fueron difundidas mediante una solicitada.

Las empresas superaban, en todos los casos, "los límites transitoriamente tolerados" de sustancias contaminantes, según la Ley de Residuos Peligrosos. La nómina completa de empresas sancionadas por registrar sustancias químicas en "concentraciones superiores" a las permitidas o utilizar otras no autorizadas fueron: Cervecería Quilmes, Molinos Río de la Plata, Tres Cruces, SanCor, 3M Argentina, Frigorífico Bancalari, Curtiembre La General Paz, Tibat, Papelería Don Torcuato, Nueva Pompeya, Anilaud, General Pacheco, FML Floresta, el Laboratorio Dromicap, Tecnopapel, Amlafi e Iggam.

La Dirección de Contaminación Hídrica aplicó 33.000 pesos en el caso de que haya sido la primera infracción, 66.000 en caso de ser la segunda y tiene previsto –aunque no se registró hasta ahora– una tercera de 100.000 pesos. En caso de continuar cometiendo la misma falta se procederá, según la normativa vigente, con la clausura del establecimiento. El director de Contaminación Hídrica, Miguel Monserrat, aclaró que en algunas de las empresas sancionadas por contaminar "hay vertidos sin autorización, con una salida legal y otra clandestina".

En tanto, las plantas de Cortes e Hijos, Amorrortu, Artes Gráficas Negri, Cañardo y Cía., Marmolería Baccarelli, ACA de la Avenida Montes de Oca, Caillon, Bloch, Imp. Int. de Valores, Est. de Servicio 2 de Abril, Vera de Raffo, Slecro y Texacar fueron sancionadas con multas por no haberse registrado en el empadronamiento realizado a partir del pasado mes de mayo por la dirección del área.

"El empadronamiento se publicitó bien y las empresas fueron presentando una declaración jurada, las que no se presentaron quedaron como no registradas, ya que no se puede hablar de clandestinas porque esa palabra no figura en la ley", indicó Monserrat. El funcionario agregó que una vez cerrado el empadronamiento "cruzamos la información propia con la que tienen municipios y provincias y es ahí cuando aparecen las deserciones". Monserrat indicó que las empresas multadas deben presentar un cronograma de los trabajos para reparar la falta detectada.



AFP

Palestinos juegan cartas en Jericó, junto a un graffitti de Arafat.

Arafat será el jefe del primer gobierno palestino

Después de ratificar los acuerdos, el Consejo Central de la OLP designó a Arafat jefe del gobierno de la autonomía palestina. Se abrieron tres frentes de negociación con Israel.

(Por Ferran Sales, desde Túnez, El País) **Pocas horas después de que el Consejo Central (Parlamento restringido) de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) ratificara los acuerdos de paz, responsables de la central abrirán tres frentes directos de negociación con Israel. La primera de las reuniones se desarrolla en Túnez para discutir el futuro de los refugiados; las otras dos sesiones se celebran en Egipto, donde se establecerán los detalles de la autonomía de Gaza y Jericó. Tras dos días de dolorosas y difíciles discusiones la OLP acordó en la madrugada del martes, por 63 votos a favor, 8 en contra y 9 abstenciones, ratificar los acuerdos de paz con Israel. En una votación posterior, 68 de los asistentes nombraron a Yasser Arafat jefe del primer gobierno provisional de Palestina. Sólo tres de los asistentes se opusieron al nombramiento, mientras uno se abstenía y otros ocho optaban por salir de la sala.**

"Nuestra democracia es muy difícil, pero estamos orgullosos de ella", aseguraba horas después un Yasser Arafat cansado, sudoroso, pero sonriente, al informar oficialmente de los resultados de las discusiones del Consejo Central. Finalizaban así para los 82 miembros del CCP (faltaron 25) cerca de una veintena de horas de trabajo agotador.

La reunión del miniparlamento se había celebrado en una sala del colegio palestino Al Qods, en el barrio industrial de Chargia, a medio camino entre la señorial avenida Burguiba y el aeropuerto de Túnez. En esta misma sala, mientras los diputados abandonaban los pupitres, convertidos en escaños, Arafat efectuó un balance improvisado de las discusiones.

"Estoy satisfecho", recalcó el líder de la OLP, al tiempo que aseguraba que había sido "un debate profundo, fructífero y constructivo". Eran las únicas frases de elogio que Arafat concedió a la oposición, que durante las sesiones del Consejo había tratado por todos los medios de frenar y minar los acuerdos de paz con Israel. Era un homenaje obligado a algunos de sus correligionarios del partido (Al Fatah) que formaron un frente de rechazo interior, pero que en un gesto de amistad prefirieron abstenerse, antes de votar en su contra.

Entre los abstencionistas se encontraba nuevamente Faruk Kadumi, el rebelde ministro de Asuntos Exteriores, que el pasado mes de setiembre se había opuesto en el Comité Ejecutivo o gobierno a la firma de los acuerdos de Washington. En una difícil operación de equilibrio político, Kadumi votó sin embargo a continuación en favor de Yasser Arafat como jefe del gobierno provisional palestino. Junto con Kadumi, en esta situación ambigua pero respetuosa se alinearon Abbas Zaki y Sakhr Habache, miembros del Comité Central de Al Fatah, así como Fayed Al Aswad, representante del Jihad Islámico batallón Al Aqsa, una formación islamista próxima al partido de Arafat. Todos se abstuvieron.

Menos respetuosos con Arafat y los acuerdos de paz fueron Chafic Al Hout, representante de la OLP en Líbano y ministro recientemente dimisionado del gobierno de la Central, que votó en contra de los acuerdos y salió de la sala en momentos de discutir la formación del gobierno provisional. En su salida el ex ministro arrastró a Ahmed Sedki Dajjan, director del Consejo Superior de la Educación, y a Abou Ahmed Halab, representante del Frente de Liberación de Palestina, de obediencia siria. Asimismo votaron en contra los pro iraquíes del Frente de Liberación Arabe, que han anunciado ya que abandonarán la OLP.

Mientras la OLP trata de curar las heridas provocadas por esta larga discusión, se han abierto ya tres frentes de negociaciones directas con Israel. La primera de las negociaciones se desarrolla en el hotel Hilton de Túnez y tiene como objetivo examinar la situación de los casi 4 millones de refugiados palestinos.

POLEMICA EN ITALIA

Política y uniformes

(Por Julio Algañaraz, desde Roma/ANSA) **El ministro de Defensa, Fabio Fabbri, advirtió ayer a los altos mandos militares que no se dejen envolver en el debate político, tras las duras declaraciones del jefe de Estado Mayor de las fuerzas armadas italianas, general Goffredo Canino, contra los líderes de la Liga Norte, presuntos culpables de auspiciar el secesionismo.**

Canino chocó violentamente con el líder liguista, Umberto Bossi, quien lo acusó de ser "un general de opereta", después de que el alto jefe militar dijo que está en la esencia misma de las fuerzas armadas defender la unidad nacional y que un uniformado que apoye el secesionismo de la Liga es "un traidor". La polémica se puso rápidamente al rojo vivo. El ministro Fabbri justificó la reacción del general Canino, lo mismo que la mayoría de las fuerzas políticas.

La Liga del Norte de Bossi acusó al militar de formular sus declaraciones para hundir la candidatura del general Franco Angioni a alcalde de Roma.

Angioni es un famoso jefe militar que demostró una excepcional habilidad cuando dirigió el contingente de paz italiano en Beirut durante la guerra civil libanesa. Aunque el general se lanzó como independiente al ruedo político para las cruciales elecciones municipales en Roma del 21 de noviembre, existe un tejido de fuerzas centristas que lo apoyan. Bossi destapó sus cartas hace unos días, anunciando que Angioni era el candidato de la Liga Norte en Roma.

El militar no aceptó aún la candidatura, lo que lo obligaría a pasar a retiro, hasta terminar de reconocer el terreno. Angioni caballerescamente defendió a su jefe, el general Canino, pero evitó atacar a la Liga Norte.

Ya otro "affaire" ha puesto en estos días de moda a los uniformes. Se trata de una extraña historia en cuyo centro se halla el general Franco Monticone, nada menos que comandante de la Fuerza de Rápida Intervención del Ejército y ex comandante de la División Folgore, el cuerpo de paracaidistas. Una mujer, Donatella De Rosa, esposa del teniente coronel Aldo Michitto, sostiene haber participado de numerosas reuniones en las que el general Monticone y otros militares, junto con notorios extremistas neofascistas, planeaban operaciones de desestabilización con vistas a un golpe de Estado, a concretar el año próximo. Entre ellos, según la señora De Rosa, se encontraría el famoso terrorista "negro" Gianni Nardi. Pero Nardi oficialmente murió en España, en un accidente de tránsito, en 1976. La mujer sostiene que "Gianni está vivo", participa de las reuniones en Italia y, al menos una vez por año, viaja a América latina, en particular a la Argentina.

Las denuncias se entrecruzan con una historia de amores y traiciones en el ambiente castrense. Porque Donatella De Rosa, esposa del coronel Michitto, era amante del general Monticone. El marido de la mujer respalda todas sus denuncias.

PARAMILITARES

HAITI

Grupos simpatizantes del ex dictador Duvalier paralizaron la capital haitiana sin que las fuerzas de seguridad intervinieran. Ante la imposibilidad de que desembarcaran sus fuerzas, Estados Unidos decidió hacer regresar al barco enviado y pidió que la ONU restablezca las sanciones levantadas tras los acuerdos. La OEA también amenazó.

La capital de Haití se encuentra virtualmente copada desde la madrugada de ayer por grupos paramilitares simpatizantes del ex dictador Jean Claude Duvalier, quienes paralizaron los transportes y tomaron las emisoras de radio y televisión estatales en demanda de la renuncia del primer ministro Robert Malval. Los "attachés", como se conoce a los civiles armados que horas antes habían impedido el desembarco de doscientos soldados norteamericanos y canadienses enviados por la ONU, recorrieron los barrios de Puerto Príncipe con el fin de imponer la parálisis en todas las actividades públicas, sin que intervinieran en ningún momento las fuerzas armadas haitianas. Ante esa virtual ruptura de los acuerdos negociados -que incluyen el regreso del presidente Jean Bertrand Aristide a fin de mes–, el gobierno norteamericano pidió a la ONU el establecimiento de sanciones, decisión que el Consejo de Seguridad adoptará una vez que reciba el informe del secretario Butros Ghali, preparado por el argentino Dante Caputo. La OEA también amenazó con sanciones.

La ONU y la OEA levantaron las sanciones contra Haití el pasado 27 de agosto, dos meses después de que el general golpista Raoul Cedras y el presidente constitucional Jean Bertrand Aristide firmaran en Governor Island (Nueva York) los acuerdos para la reinstauración de la democracia. Como parte de esos acuerdos, las Naciones Unidas debían enviar a Puerto Príncipe un contingente militar para asistir técnicamente el proceso de reestructuración de las fuerzas armadas y la policía haitianas, además de garantizar la seguridad de los funcionarios internacionales durante la transición.

Una avanzada de ese contingente compuesto por unos 200 efectivos norteamericanos y canadienses, que llegaron a bordo del barco estadounidense "Harlan County", intentaron desembarcar para cumplir su misión, pero no pudieron atracar, dado el creciente nivel de violencia desatado por grupos paramilitares que levantaron barricadas y bloquearon el boulevard La Saline que lleva hasta el muelle. Ante esta situación, el gobierno estadounidense resolvió ordenar el regreso del barco, suspender temporalmente la operación de ayuda técnica y promovió en la ONU la reimplantación de las sanciones (ver aparte).

Los paramilitares extendieron sus operaciones a toda la capital haitiana. Hombres armados vestidos de civil bloquearon puntos estratégicos y obligaron a base de amenazas al levantamiento de los servicios de transporte. Los "attachés" detuvieron los autobuses que circulaban por Puerto Príncipe y los desalojaron por la fuerza. También coparon emisoras de radio y de televisión estatales, desde donde comenzaron a emitir proclamas en demanda de la renuncia del premier Robert Malval. Otros grupos se distribuyeron en los barrios de la ciudad para impedir las actividades normales de la población.

El general golpista Raoul Cedras, jefe del ejército y verdadero hombre fuerte del país, declaró oficialmente que cumpliría con lo pactado en Governor Island y que consecuentemente pediría su retiro antes del regreso del presidente Aristide, el próximo 30 de octubre. Sin embargo, hasta ahora se negó a asegurar las mínimas condiciones para el ingreso al país de la misión técnica del "Harlan County".

Los puntos del acuerdo

El acuerdo de 10 puntos firmado el 3 de julio pasado en Nueva York por el general golpista Raoul Cedras y el derrocado presidente Jean Bertrand Aristide contempla en primer lugar la apertura del diálogo entre los partidos políticos, bajo la supervisión conjunta de la ONU y de la OEA y la designación de un primer ministro por el presidente de la República. Este lugar fue ocupado por Robert Malval, quien intenta ejercer el gobierno asediado por las fuerzas armadas.

Luego de la ratificación del primer ministro por parte del Parlamento "normalizado", la ONU debía suspender las sanciones contra Haití. Este ítem fue cumplido el 27 de agosto pasado, tanto por las Naciones Unidas como por la OEA. El acuerdo disponía también el comienzo de la cooperación internacional con el envío de asistencia técnica y militar. El primer contingente tuvo que desistir de su misión ante los ataques de grupos paramilitares.

Los próximos pasos serían, en caso de que el pacto sea respetado, la aprobación de una amnistía para los responsables del golpe militar del 30 de setiembre de 1991, la creación de una nueva fuerza de policía y el nombramiento de un nuevo jefe por el presidente Aristide. El propio Cedrás deberá renunciar como comandante en jefe de las fuerzas armadas y su reemplazante será nombrado por Aristide, quien anunció que el viernes próximo haría la designación. Cedras insistió en que cumpliría con su promesa de pedir el retiro.

Después de este cambio, quedaría allanado el camino para el regreso a Haití del presidente Jean Bertrand Aristide, el próximo 30 de octubre. Sin embargo, la reanudación de la violencia callejera y el virtual copamiento de la capital por parte de grupos paramilitares puso en duda el cumplimiento exitoso del plan firmado en Governor Island.

COPAN LA CAPITAL. LA ONU RESTABLECERIA SANCIONES

PONE MARCHA ATRAS

El jefe militar dijo que los soldados norteamericanos llevaban armas de asalto M-16, lo que representaba una violación de los acuerdos, según habría dicho el ministro de Defensa norteamericano Lee Aspin. El gobierno estadounidense dijo que Cedras había "malinterpretado" las palabras de Aspin y aclaró que esas armas no serían desembarcadas sino que estarían en reserva por razones de seguridad.

Tanto el gobierno de Estados Unidos como el de Francia, además del mediador de la ONU y la OEA, el ex canciller argentino Dante Caputo y el propio presidente Aristide, consideraron que las bandas de paramilitares y la actitud displicente de Cedras constituyen una violación de los acuerdos de Governor Island, motivo suficiente para la reimposición de sanciones. El Consejo de Seguridad de la ONU espera un informe del secretario ButrosGhali, que hoy mismo podría ser entregado para su evaluación. También la OEA amenazó ayer, luego de una reunión urgente, con la reimplantación de sanciones.

Según el secretario de Estado norteamericano Warren Christopher, las sanciones económicas serían aún más graves que las aplicadas hasta el 27 de agosto, pero apuntarían especialmente hacia los militares y dirigentes golpistas.


AFP

Jodel Chamblain y Emmanuel Constant, líderes del derechista Frente para el Avance del País que impidió el desembarco de los norteamericanos.

ENTRE HAITI Y SOMALIA

EE.UU. quiere ir a casa

(Por Antonio Cano, desde Washington, El País) **Somalía va pareciéndose a Vietnam y Haití empieza a parecerse a Somalía. Con las tropas norteamericanas imposibilitadas de desembarcar frente a las costas de Puerto Príncipe, Estados Unidos ha advertido a los militares que gobiernan actuamente Haití que reanudará las sanciones económicas contra el país si no cumplen con el acuerdo firmado para el regreso del presidente Jean Bertrand Aristide. "No tengo intención de enviar a nuestros soldados, mientras el acuerdo no se cumpla –dijo Bill Clinton– intentaré presionar para que las sanciones puedan reimponerse." Clinton agregó que "Aristide ha cumplido con su parte, la comunidad internacional ha hecho lo propio; pero ellos están dando marcha atrás" y prometió que "vamos a presionar muy duro".**

El conflicto de Somalía, que se hizo presente para la opinión pública norteamericana con las muertes del pasado día 2 y con la captura del piloto Michael Durant, ha creado ya un síndrome particular que hay que anotar en la historia de las intervenciones norteamericanas en el exterior. Ese síndrome, que por primera vez se ha manifestado en Haití, refuerza la tendencia de Washington a quedarse al margen de las misiones de paz de la ONU y a no involucrarse en conflictos en los que no están en juego intereses vitales de Estados Unidos.

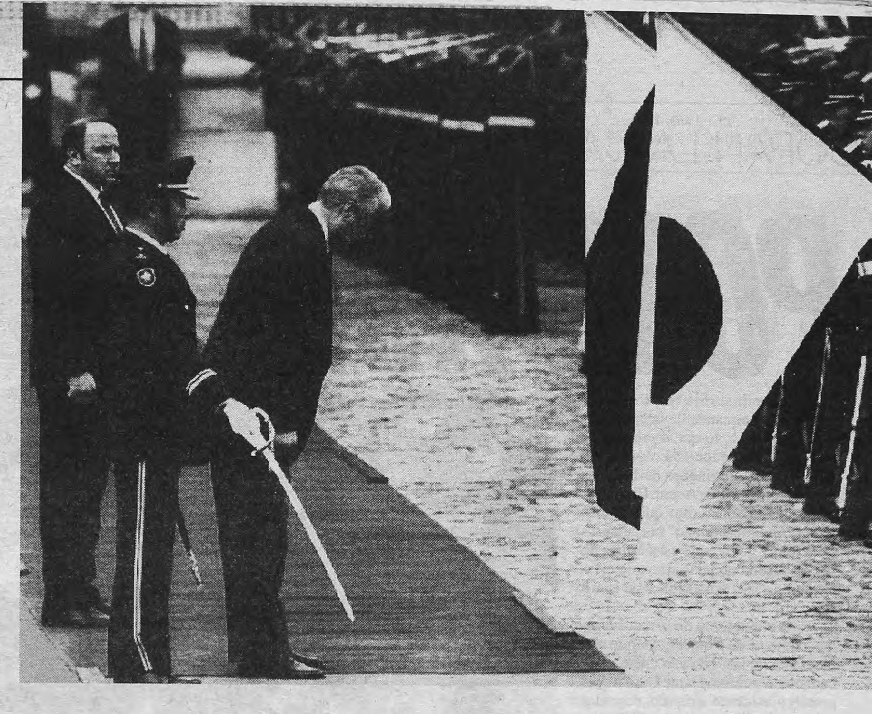
Cuando Bill Clinton anunció la pasada semana el envío de más fuerzas a Somalía, dijo que si EE.UU. se retiraba ahora de ese país otras fuerzas enemigas entenderían que para hacer huir a los norteamericanos no había más que causarles algunas bajas y enseñarlas por la televisión. Ese presagio se ha cumplido inmeditamente en Puerto Príncipe. Horas antes de la llegada el lunes de más de 200 soldados norteamericanos, varios cientos de personas, presuntamente manejadas por los jefes de la policía y el ejército, tomaron las calles, amenazaron a los representantes diplomáticos estadounidenses y prometieron a gritos "hacer de Haití otro Somalía".

Clinton ordenó suspender el desembarco de los soldados, casi todos técnicos y personal de instrucción cuya misión era la de colaborar en la creación de un nuevo cuerpo de policía coincidiendo con el regreso de Aristide a Haití el último día de este mes. La presencia militar norteamericana estaba contemplada dentro de los acuerdos firmados por Cedras y Aristide el pasado mes de julio en Nueva York en el marco de la ONU.

Un alto funcionario de la ONU criticó ayer los incidentes de Puerto Príncipe pero expresó su deseo de que esas circunstancias no impidan a EE.UU. cumplir con la misión de la que se responsabilizó ante la ONU.

El regreso de los soldados norteamericanos a sus bases si la situación en Haití sigue inestable no es descartable. Clinton sabe que la muerte de norteamericanos en Puerto Príncipe después de lo sucedido en Somalía le traería graves consecuencias políticas. Ya se han escuchado en el Capitolio voces en contra de la operación en Haití, mientras que un sondeo del diario *USA Today* revela que el 59 por ciento de los estadounidenses se oponen a la presencia de soldados norteamericanos en ese país.

Al mismo tiempo, varios congresistas intentan presentan a votación esta semana una orden para que las tropas de Somalía regresen a casa antes de final de año. Con todo esto, Clinton entra de nuevo en época de vacas flacas. La sensación de fracaso que rodea a los últimos episodios depolítica exterior parecen dar la razón a quienes dudaban de su capacidad para el liderazgo mundial, y, aunque los asuntos internacionales no ayudan a ganar popularidad, sí contribuyen a reducirla.



Sin mencionar específicamente el tema, Yeltsin estaria dispuesto a destrabar las relaciones ruso-japonesas.

PROMESAS EN JAPON

El presidente Boris Yeltsin dijo ayer en Japón que Rusia cumplirá todos los compromisos internacionales de la ex Unión Soviética, lo que podría interpretarse –aunque Yeltsin no mencionó específicamente el tema– como un signo de la disposición a devolver las cuatro islas Kuriles que le fueron capturadas al archipiélago japonés al final de la Segunda Guerra Mundial. La frase fue el único indicio de posible innovación en las relaciones ruso-japonesas, trabadas entre el diferendo territorial y las demandas rusas de ayuda económica e inversiones.

El presidente Boris Yeltsin dijo en su visita a Japón que Rusia cumplirá los compromisos internacionales de la ex URSS, lo que puede interpretarse como su disposición a devolver las cuatro islas Kuriles, conflicto que traba la relación entre ambos países.

La Unión Soviética ocupó militarmente las islas Shikotan, Kunashiri, Etorofu y Habomai –que ya habían cambiado de dueño varias veces– el 9 de agosto de 1945. La declaración conjunta de 1956, en la que Moscú prometió devolver a Japón las islas Shikotan y Habomai, fue ratificada por la URSS, pero se hizo condicional a un tratado de paz entre los dos países y la URSS la revocó en 1960, después de que Japón renovara su tratado de seguridad con Estados Unidos. Mijail Gorbachov, último presidente soviético, se limitó a reconocer la existencia de un litigio y a prometer la desmilitarización de las islas. La importancia naval estratégica de las islas ha decrecido, gracias a los misiles de largo alcance basados en submarinos, pero no su potencial como una de las zonas pesqueras más ricas del mundo. Un referéndum realizado en las islas en 1991 indicó que el 70% de su población quería seguir integrando la URSS, pero debe tenerse en cuenta que gran parte de esa población estaba integrada por militares soviéticos.

La agenda de Yeltsin ayer incluyó dos reuniones con el premier Morihiro Hosokawa, otra con el emperador Akihito y un almuerzo ofrecido por la Federación de Organizaciones Económicas (KEINRADEN). La frase sobre el cumplimiento de los compromisos de la URSS fue pronunciada en una de las reuniones con Hosokawa y, para evitar equívocos debidos al uso del lenguaje indirecto, Yeltsin preguntó si la traducción había representado cabalmente sus palabras, tras lo cual subrayó que lo que acababa de decir era "un importante punto". Asimismo, el presidente se comprometió a reducir a la mitad, y en el más breve plazo, el contingente de 7000 soldados que actualmente está destinado en las islas.

Antes de salir de Moscú, Yeltsin había dicho que esperaba "que Japón no contamine la visita y que no frene la cooperación económica poniendo en el tapete la cuestión territorial", pero Tokio eligió relativizar la dureza de esta frase interpretándola como una fórmula para consumo político interno. También por razones políticas internas se descarta que Yeltsin pueda concretar más concesiones sobre las Kuriles en el corto plazo, teniendo en cuenta la proximidad de las elecciones legislativas y las acusaciones nacionalistas en el sentido de que querría "vender la patria a cambio de yenes". Con todo, Yeltsin se preocupó de subrayar la naturaleza concesiva de su visita, al expresar al emperador Akihito su pesar por los casi 60.000 prisioneros japoneses que murieron en campos de concentración de Siberia al cabo de la Segunda Guerra. Un funcionario de la Cancillería japonesa declaró: "Estamos satisfechos con sus palabras. Nunca Yeltsin había dicho nada igual".

El primer resultado de las reuniones de ayer fue el acuerdo para un viaje de Hosokawa a Moscú en mayo de 1994, precedido por el canciller Tsutomo Hata en enero del mismo año; Hosokawa también propuso reuniones de los cancilleres de los dos países cada medio año. Mientras tanto, el vicepremier ruso Yegor Gaidar Hiroshi Kumagai, ministro nipón de Comercio Internacional e Industria, hablaron de posibles proyectos económicos conjuntos, tales como la búsqueda de petróleo y gas en la isla rusa de Sajalin. Yeltsin y Hosokawa tienen prevista para hoy la firma de dos declaraciones, una política y otra económica. Japón, en la declaración económica, que contiene once proyectos de cooperación, promete apoyar a Rusia "en su camino hacia la economía de mercado".

El viaje de Yeltsin a Japón adquirió un significado adicional por tratarse de su primera visita a otro país después del aplastamiento por fuerzas leales de la rebelión armada protagonizada por el Parlamento nacional-comunista, lo que puede verse como una revalidación del apoyo internacional del mandatario ruso y también de que controla la difícil situación rusa.



Por Roy Medvedev*
Desde Moscú/ The Guardian

Mitos y verdades en la Rusia de Yeltsin

En la Rusia de hoy ya casi ninguna institución democrática ha quedado en pie: una dictadura policial-militar las reemplaza. Los simpatizantes del presidente Yeltsin tratan de convencer a la opinión pública, tanto dentro de Rusia como en el extranjero, de que las actuales restricciones impuestas a la libertad y a la democracia son sólo medidas temporarias. Sin embargo, la lógica de los recientes acontecimientos no da margen para una visión optimista.

Las instituciones democráticas rusas no están profundamente arraigadas; todavía no se ha desarrollado en nuestro país una sociedad civil y ni una sola generación de nuestros ciudadanos ha crecido en plena democracia.

Debido a estas razones, el viraje sufrido por la democracia hacia un régimen totalitario o autoritario no trajo aparejada protesta alguna entre la población rusa, que en gran parte está cansada de la política y preocupada sobre todo en poder sobrellevar los problemas cotidianos. Las distintas simpatías políticas coinciden en su mayoría en desear más que nada certidumbre y orden.

Las reformas económicas de Yeltsin destruyeron por completo el viejo sistema ineficiente, pero hasta ahora nada se ha ideado en su reemplazo. El nivel de vida de la mayoría de la población cayó abruptamente. Las tendencias radicales han crecido, como así también lo ha hecho la influencia tanto de la extrema derecha como de la izquierda.

Yeltsin debería haber resignado su reforma radical y dirigido sus objetivos hacia una estabilidad económica antes de convocar a elecciones anticipadas tanto presidenciales como legislativas. Este enfoque hubiese sido una manera evolutiva y pacífica para encarar una reforma en la sociedad. La segunda opción era la de destituir a sus adversarios políticos, opción íntimamente ligada al derramamiento de sangre y a la violencia, el camino hacia un golpe de Estado. Desgraciadamente, se inclinó a favor de esta última alternativa.

El corolario de los trágicos acontecimientos ocurridos en Moscú está a la vista: cientos de muertos y miles de heridos. Ambas partes por igual, incapaces de alcanzar un acuerdo, deben compartir la responsabilidad de los hechos. No todos aquellos que defendieron la Casa Blanca y tomaron por asalto la estación televisiva estatal Ostankino eran pacíficos simpatizantes del parlamentarismo. Más bien, los rebeldes Alexander Rutskoi y Ruslan Jasbulátov no fueron capaces de desprenderse del entorno extremista opositor a Yeltsin que incluía a fascistas, stalinistas y grupos armados sin ningún tipo de convicción política.

Son pocos los que dudan de que si el general Albert Makashov o Viktor Anpilov, líder del movimiento Rusia Proletaria (Trudovaya Rossiya), hubiesen resultado victoriosos, el destino de la democracia rusa hubiese sido, en consecuencia, aun más terrible y mayor el número de víctimas. La responsabilidad del poder resultó suficiente como para que al menos hasta cierto punto se retuviese al presidente Yeltsin.

De todos modos, aquellos que detentan el poder son los que deben aceptar la responsabilidad absoluta por la división producida en la sociedad. La verdadera causa del reciente conflicto sangriento fue la decisión que éstos tomaron para disolver el Parlamento.

Tanto en Rusia como en Occidente, los partidarios de Yeltsin difundieron el mito según el cual un Parlamento conservador y procomunista se estaba oponiendo a un presidente progresista que había destruido un régimen totalitario comunista. Sin embargo, este punto de vista no puede ser aceptado. En 1990 se convocaron elecciones parlamentarias libres y se suprimieron antiguas restricciones. Muchos de los diputados rusos fueron elegidos precisamente por haber apoyado abiertamente a Yeltsin y por haber dejado en claro su oposición al Partido Comunista Soviético.

Es más, fue precisamente el Parlamento ruso el que eligió a Yeltsin primero como presidente del órgano legislativo para luego aprobar la ley que lo nombraba presidente de Rusia y así queda demostrado su apoyo. Fue también el mismo Parlamento ruso el que respaldó a Yeltsin en agosto de 1991 y el que más tarde le confirió poderes especiales extraordinarios permitiéndole formar un gobierno que prácticamente quedaba fuera del control parlamentario. Por supuesto que entre los diputados había muchos que eran ex miembros del Partido Comunista Soviético. Pero Yeltsin y los más allegados a él no sólo habían pertenecido al Partido Comunista sino que también habían alcanzado altos cargos dentro de su jerarquía.

El segundo mito era el que sostenía que Yeltsin estaba luchando por alcanzar una reforma económica y que los diputados conservadores se oponían a una economía de mercado. Yeltsin no se encontraba bregando por la reforma sino más bien por su poder personal. El colapso de la economía y el empobrecimiento del pueblo, de forma tan penosamente visible en la Rusia de hoy, harán poco factible la concreción de la reforma. El Parlamento ruso, compuesto hasta hace poco en su mayoría por diputados que apoyaban a Yeltsin, tardó en expresar su disconformidad sobre la destrucción de la política y de la economía del país.

La disolución del Parlamento llevada a cabo por el presidente era inadmisible desde el punto de vista legal. En Rusia, todavía no se ha creado ni un Estado observante de la ley ni una sociedad democrática, sólo se ha comenzado a gestar el proceso tendiente a la creación de ellos. Teniendo en cuenta esta situación, la "lucha por la democracia" por medios ilegítimos sólo podrá conducir a una nueva forma de totalitarismo.

Todo sistema democrático que se precie de tal cuenta con una división de los poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial y con libertad en los medios masivos de comunicación. Hoy en Rusia no hay Parlamento; el Poder Judicial, tras la disolución de la Corte Constitucional, se encuentra virtualmente paralizado; los diarios de la oposición fueron cerrados (si bien algunos volvieron a abrir) y el monopolio del medio televisivo, ante la ausencia de cualquier compañía privada, está en manos del presidente.

Frente a tales circunstancias, las próximas elecciones legislativas no son pasibles de ser consideradas en verdad libres.

** es historiador y político ruso.*

Traducción: Patricia di Pace



Claudio López intenta superar a un defensor de Nacional. El delantero no jugó bien ante los uruguayos.

El conjunto uruguayo dejó afuera de la Supercopa al equipo de Carlos Babington en la primera ronda del certamen. Nacional iba perdiendo por 1 a 0 y lo dio vuelta. El equipo oriental jugará con Cruzeiro.

LE GANO 3 A 1 EN AVELLANEDA

Nacional eliminó a Racing

Racing quedó eliminado de la Supercopa al perder ayer en Avellaneda por 3 a 1 ante Nacional de Montevideo. El conjunto uruguayo dio vuelta un resultado desfavorable de 1 a 0. El equipo de Carlos Babington había empatado 1 a 1 en el encuentro de ida jugado la semana pasada en la capital oriental. Ahora Racing sólo tiene la ilusión de estar primero en el torneo local.

Racing salió en el primer tiempo con toda la intención de rematar el partido en esta etapa, pero sólo consiguió anotar a los 38 minutos. Antes del tanto, el conjunto de Carlos Babington dominó en todos los sectores de la cancha y fue hegemónico. Pero no siempre tuvo la claridad necesaria para reflejar esa superioridad, ya que no acertaban en los pases y muchas veces debieron luchar para recuperar la pelota. Apenas a los cinco minutos, el delantero Fernando "Pucho" Castro, autor del tanto de su equipo en Montevideo la semana pasada, tuvo una posibilidad de anotar, pero no lo logró debido a los reflejos del arquero oriental Seré. Racing utilizó permanentemente el sector izquierdo para crear situaciones de riesgo. Por ese sector dominaban la pelota De Vicente, García, quien jugó más de enganche con los delanteros que de puntero derecho, y Claudio López, jugador que no utilizó su velocidad y gambeta para inquietar a los uruguayos. Racing, cuando salía desde su arco, siempre lo hizo a través de pelotazos y no jugando con sus defensores.

Cuando Nacional se animó a adelantarse unos metros asustó en dos oportunidades al arquero González. Fue un aviso. Los uruguayos se agrandaron un poco al ver la tibia reacción del conjunto local, pero no llegaron a adueñarse de la pelota y jugarla con claridad. Justo en el momento en que Nacional inquietaba, llegó una muy buena jugaba del ex delantero de River, Pucho Castro, quien marcó el 1 a 0 a favor de Racing. El delantero le daba al equipo de Babington la posibilidad de acceder a la segunda ronda de este edición de la Supercopa. Pero Nacional no se quedó quieto y aprovechó en la segunda parte todos los errores defensivos que Racing desnudó constantemente. Por eso logró la igualdad, sacar ventaja y clasificarse para la segunda ronda de la Supercopa. A los 57 minutos, el recién ingresado Morales anotó el 1 a 1 luego de una buena jugada. Racing se desesperó y salió sin una línea definida a buscar la diferencia. No pudo y de contragolpe Nacional puso el 2 a 1 a través Vidal González a los 61 minutos. Un duro golpe para la Academia. Pero no fue todo, nueve minutos más tarde, el volante oriental Suárez hizo un golazo y fue el 3 a 1. Con ese tanto se desmoronó totalmente la ilusión de Racing de seguir en este certamen. Nacional jugará con Cruzeiro de Brasil, equipo que ayer igualó 3 a 3 con Colo Colo (ganó 6 a 1 en el encuentro de ida) tras eliminar al conjunto de Carlos Babington.

1 RACING: González; Zaccanti, Sanguinetti, Vallejos, Distéfano; Marini, Allegue, De Vicente, Claudio García; Castro, Claudio López. D.T. Carlos Babington.

3 NACIONAL: Seré; Méndez, Canals, Revelez, Pintos Saldanha; Saravia, Olivera; Gutiérrez, Suárez; Minguta, Vidal González. D.T. Miguel Angel Piazza.

Cancha: Racing. Arbitro: Marcio Rezende (Brasil). Goles: 38m Castro (R.), 57m Morales (N), 61m Vidal González (N), 70m Suárez (N). Cambios: 45m Morales por Pintos Saldanha(N), 63m Quiroz por Marini (R), 67m Dalla Líbera por De Vicente (R), 87m Pereira por Suárez (N).

TRES PARTIDOS NOCTURNOS

Revancha para cinco argentinos

Noche de Supercopa. Hoy, a partir de las 21, se enfrentan Boca- Estudiantes, Independiente-San Pablo y Argentinos Juniors-River, en el estadio Malvinas Argentinas. De los tres partidos saldrán tres equipos clasificados para los cuartos de final. El único televisado en directo por Canal 13 será el de Mendoza, y los otros dos irán en diferido. El de Avellaneda por el mismo canal, mientras que el 9 transmitirá el de la Bombonera.

Boca en La Plata cayó por 2 a O, y el que pase a la otra ronda se enfrentará con el vencedor Nacional de Medellín-Santos. Independiente perdió frente al equipo de Telé Santana también por 2 a O y el vencedor de la serie enfrentará al ganador de Gremio-Peñarol. River en el Monumental derrotó a Argentinos por 2 a 1 y el rival siguiente será el que salga de Flamengo-Olimpia. Según el reglamento , a igualdad de puntos y de diferencia de goles no existe la posibilidad de un alargue de 3O minutos, sino la definición por penales.

En Boca, el técnico Jorge Habegger ya anunció que el equipo formará con Navarro Montoya; Saldaña, Simón, Medero, Mac Allister; Soñora, Mancuso, Tapia, Márcico; Graciani, Martínez. Por su parte, el entrenador de Estudiantes, Luis Garisto, estimó que saldrían con Yorno; Prátola, Iribarren, Erbín, Gaitán; París, Pighin, Calderón, González; Paz y Palermo o Capria. Teniendo en cuenta el resultado obtenido la semana pasada en La Plata, seguramente el encuentro quedará planteado por la ambición natural de Boca para torcer una desventaja importante y por la previsible especulación de Estudiantes para sorprender en función de contragolpe a favor de la potencia y la velocidad del paraguayo González.

En Avellaneda habrá otro plato servido con unos cuantos ingredientes futboleros. El San Pablo se mide con este Independiente que el pasado domingo pisó al Newell's de Diego Maradona. El equipo de Marchetta formará con Islas; Craviotto, Rotchen, Moas, Ramírez; Desio, Pérez, Cagna, Garnero; Parodi, Alfaro Moreno, mientras que el conjunto paulista anunció a Zetti; Cafú, Gilmar, Ronaldo, André; Toninho Cerezo, Dinho, Palinha, Juninho; Muller, Valdeir.

Por su parte, en el estadio mundialista de Mendoza, River irá en búsqueda de su clasificación al enfrentar a Argentinos. Daniel Pasarella, , confirmó a Goycochea; H.Díaz, Corti, Rivarola, Altamirano; Toresani, Astrada, Berti, Rojas; Silvani, Villalba; y Argentinos lo hará con Mondragón; Germano, Bustos, Traverso, Duarte; Acuña, Gancedo, Pizarro, W. Paz; Cedrés, Blanco.

Jaime Pizarro: "Seremos un gran equipo"

(*Por Erwin Pérez*) En la última década sólo ha sido acompañado en la cúspide del fútbol chileno por Patricio Yáñez e Iván Zamorano. Defendiendo los colores de Colo Colo ganó la friolera de 11 campeonatos oficiales, la Copa Libertadores, la Interamericana y la Recopa. Con la selección trasandina obtuvo el segundo lugar en la Copa América jugada en estas pampas en el '87. Ese año, la revista *France Football* lo designó como el mejor número 5 del globo. Varias veces se rumoreó que lo querían River y Racing, pero sorpresivamente, a los 29 años, Jaime Pizarro fue comprado por Argentinos Juniors en 600 mil dólares y con los ex bichitos de La Paternal ya ha comenzado a dar los primeros pincelazos de calidad y potencia que caracterizan a los grandes.

–¿Con qué expectativas viniste?

–Lo primero es tratar de jugar en un buen nivel y satisfacer las expectativas de la gente que me trajo. Después, todo lo que venga será bueno, ya sea mantenerme en Argentinos o jugar en otro equipo.

–¿Cuáles son tus virtudes y defectos?

–Tengo mucha experiencia: con Colo Colo y la selección he jugado campeonatos importantes en distintos países. Además me considero un volante de mucho trajín. Mi principal defecto es que no hago muchos goles porque a veces no arriesgo en el área rival como debería hacerlo.

–¿Cómo te pide que juegues Sosa?

–No tenemos demasiadas cosas preestablecidas porque sabe cómo juego y creo que se basa en eso para pararme en la cancha. Generalmente soy un volante que tiene más énfasis en las salidas por la izquierda. Aunque a veces, cuando jugamos de visita, trabajo más en la contención.

–¿Cómo ves a Argentinos?

–Tiene jugadores jóvenes con muy buena técnica. Creo que cuando las nuevas incorporaciones terminen de afianzarse seremos un muy buen equipo.

–¿Qué opinás de los equipos argentinos?

–No vi demasiado todavía pero hasta ahora me ha gustado mucho Independiente porque tiene un gran mediocampo, es un equipo que "golpea", que trata de ser punzante y directo.

NOTICIERO

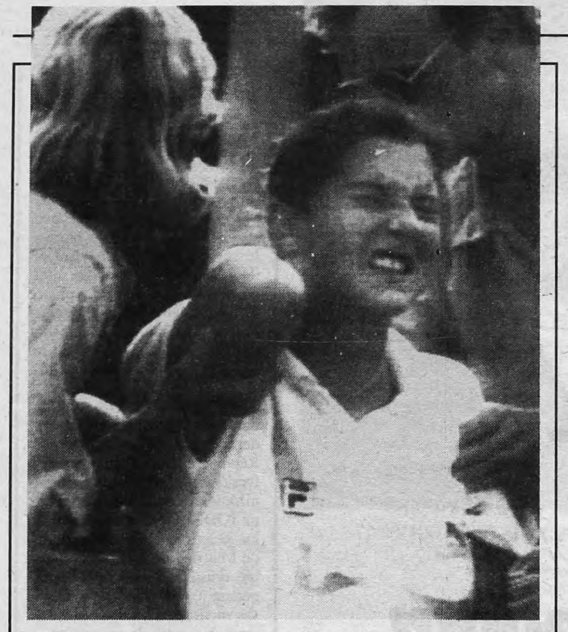
CABAÑAS. Los matutinos de Guayaquil dieron amplia difusión a las declaraciones de una profesora puertorriqueña que aseguró a un diario de Nueva Jersey (Estados Unidos) que el internacional paraguayo, del Barcelona ecuatoriano, es padre de un "nuevo" hijo. La semana pasada Cabañas fue denunciado por otra mujer que también le reclama la paternidad de un hijo.

PANAMERICANOS. Una muy nutrida delegación político-deportiva argentina viajó ayer a República Dominicana para defender en la reunión de la Organización Deportiva Panamericana (ODEPA) la ratificación de los juegos de 1995 en la ciudad de Mar del Plata. El considerable atraso para recibir los juegos generó los últimos meses diversas versiones alarmistas sobre el mantenimiento de la sede en la Argentina.

GOBERNADOR GALVEZ. El único ganador de la jugada 1037 del concurso de Pronósticos Deportivos (PRODE) fue un poblador de Gobernador Gálvez, departamento de San Jerónimo, provincia de Santa Fe, distante 90 kilómetros al sur de la capital provincial. Por ahora no se conoce la identidad del ganador de un premio de 902.033 pesos.

CAMAREROS. Los jugadores del plantel profesional de los equipos italianos de Juventus y Torino serán, el viernes próximo, "camareros por un día" en una hamburguesería perteneciente a una multinacional norteamericana, a fin de recaudar fondos para la lucha contra el cáncer.

PRESIONADO. El seleccionador del equipo de fútbol de los Estados Unidos, Bora Milutinovic, recibió hoy críticas a su labor debido a la falta de resultados y al bajo rendimiento de su selección, cuando falta algo más de ocho meses para el inicio de la Copa del Mundo de Estados Unidos 1994. El rotativo *Washington Post* informó que la selección estadounidense, que se enfrentará hoy con México en la capital norteamericana, en un encuentro amistoso, no ha logrado hasta el momento los resultados que se esperaban en la fase preparatoria para el Mundial.



A la espera de la sentencia

"No quería matarla y por eso no apunté a la cabeza o al cuello. Hoy lo lamento y me avergüenzo de ello", dijo durante el proceso Günter Parche, agresor de la tenista Monica Seles, quien recibió un cuchillazo en su espalda en abril pasado. Si bien el Tribunal debió dictar ayer la sentencia del tornero alemán, la justicia dictaminará su fallo en primera instancia recién hoy por la tarde. Por su parte, la serbia podría regresar al tenis profesional a principios de diciembre próximo para participar en un torneo amistoso en la ciudad irlandesa de Dublín.

Parche agredió a Seles en el Abierto de Hamburgo porque es un enamorado de Steffi Graf y debido a que en el Open de Alemania en 1990 venció a la alemana en Berlín. El agresor reconoció que "si Monica no jugaba en este certamen la hubiera agredido en París". Parche dijo además que "es un castigo por los tres años pasados" y agregó que "cuando Steffi perdió ese encuentro fue uno de los momentos más terribles de mi vida y estuve a punto de suicidarme". En tanto, el abogado de Monica Seles pidió durante el juicio que a Parche se lo juzgue por homicidio frustrado y no sólo por lesiones corporales.

Mientras tanto, Seles planea su vuelta a las canchas y según anunció el presidente de la Asociación Australiana de Tenis, Geoff Pollard, lo haría en Dublín, como paso previo a su presentación en el Abierto australiano, aunque aún resta la confirmación de la propia tenista. "Me dijeron que éste (la vuelta es Dublín) es un plan previsional. Monica tiene muchos puntos que defender y por eso jugaría oficialmente en Sydney, luego de hacerlo en Dublín."

Lamentos argentinos por el retiro de Jordan

Jugadores y técnicos del básquetbol local coinciden en que el astro de los Bulls volverá a jugar cuando descanse y pase el período de saturación por la alta competencia.

La mayoría de los jugadores y entrenadores del básquetbol local lamentó la decisión de Michael Jordan de retirarse de la práctica profesional, aunque varios de los consultados por la encuesta consideraron que el ex jugador de los Chicago Bulls volverá a jugar en poco tiempo.

El técnico de la selección nacional, Guillermo Vecchio, dijo que "estoy triste por su retiro pero debemos aceptar su determinación. Jordan le debe respeto a los aficionados, a sus admiradores y a sus sponsors. Él se aleja porque piensa que ya no tiene nada que ganar pero tal vez, pasado un tiempo prudencial, le vuelven las ganas y decide retornar".

Marcelo Milanesio, jugador de Atenas de Córdoba y base de la selección, opinó que "es una lástima, realmente, porque se retira el mejor jugador que yo vi en una cancha de básquetbol. Será muy difícil que aparezca otro Jordan y para mí es una verdadera tristeza que no juegue más. Ojalá que pronto cambie esa decisión y vuelva".

Héctor Campana es uno de los jugadores más representativos de la Liga Nacional. La semana pasada convirtió su punto 7000 y es uno de los pocos argentinos que estuvo en el draft, la selección de los equipos de la NBA para reforzar sus planteles. El experimentado Pichi sostuvo en la encuesta realizada por la agencia Télam que "estoy seguro que Jordan va a volver a jugar. Hay que respetar el difícil momento que vive por el asesinato de su padre. A mí, cuando tuve problemas con la salud de mi hija, el básquetbol no me importó nada. A él le puede pasar algo parecido. Pero si sigue teniendo las ganas de todos los que juegan, a lo mejor descansa un año y después vuelve".

"Realmente me sorprendió. Antes de leer los cables que daban la causa de su retiro creí que se debía a la muerte de su padre, pero por lo que leí después parece que ése no fue el motivo de su alejamiento", dijo Esteban de la Fuente. El jugador de Peñarol de Mar del Plata añadió que "comprendo que es difícil dedicarle el tiempo necesario a la familia en una profesión como ésta y mucho más estando en la NBA, donde la competencia es mucho más dura y donde los jugadores se encuentran mucho tiempo lejos de los afectos". Diego Osella, también de Atenas y la selección, opinó que "me sorprendió su decisión por la edad que tiene y me imagino cómo deben sentirse los norteamericanos por el retiro del más grande jugador del mundo. Debe ser una gran conmoción teniendo en cuenta todo lo que Jordan todavía podía dar".

Eduardo Cadillac y Carlos Raffaelli formaron una pareja memorable del básquetbol nacional. El primero, técnico de San Andrés, dijo que "estoy muy apenado porque se fue un grande. Ahora no será lo mismo ver un partido de los Chicago Bulls y tampoco será lo mismo la NBA". Raffaelli consideró que "es una gran pena, lo digo como hincha, pero también confío en que volverá. Él tuvo que soportar la presión de los supergrandes pero después de un tiempo, seis meses o un año, Jordan va a volver".

Sin pivote

El pivote estadounidense Tony Costner no volverá a Estudiantes de Bahía Blanca. El norteamericano había viajado a su país alegando la muerte de su padre, pero los dirigentes bahienses descubrieron que el hombre está vivo y que la huida de Costner se debió a que recibió una oferta del Sporting Atenas de Grecia, donde jugó la temporada pasada. La ausencia del pivote estadounidense, de gran rendimiento en las primeras fechas de la Liga Nacional, se suma a la lesión de Brian Vaughns, por lo que Estudiantes está jugando sin extranjeros. Mientras que los dirigentes quieren cubrir el cupo con dos pivotes, el entrenador Carlos Boismené pretende un base y un pivote. Si las diferencias se mantienen, el técnico podría alejarse del cargo.

DANIEL FARABELLO

"Nunca bajo los brazos"

(*Por David Carlín*) Daniel Farabello es una rara mezcla de presente y futuro. El martes próximo cumplirá 20 años, con toda la carga de promesas que eso significa. Pero también es "hoy", tal como quedó demostrado en el Premundial de Puerto Rico, al que llegó en la última convocatoria y en el que tuvo una destacada actuación. Integra el equipo de Sport Club y a corto plazo será inamovible en la selección de mayores, en la que empezó de forma inmejorable.

–Tuviste en tu vida dos grandes explosiones deportivas: tu llegada a la Liga Nacional y la entrada sorpresiva a la selección donde fuiste el base del equipo en la levantada final contra Estados Unidos en Puerto Rico. ¿No te desacomodan estos cambios bruscos?

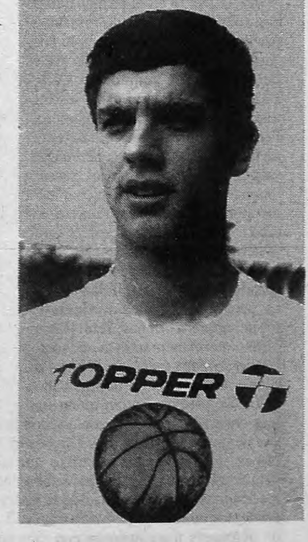
–Las ganas me ayudan a afrontar los desafíos. Me quedé afuera del Panamericano sub 22 de Rosario, que tenía muchas ganas de jugar, y sin embargo seguí trabajando cada vez con más fuerza para demostrar que podía estar en la selección. Nunca bajo los brazos.

–Estás considerado uno de lo más importantes proyectos del básquet argentino. ¿Te afecta esa presión?

–No pienso en eso. Sólo pienso en el presente, así que le meto todo el día. ¿De qué me serviría pensar en lo que puede pasar en el futuro? Mi preocupación es mejorar el tiro y la defensa. Además, sé que si quiero llegar a un buen nivel internacional tengo que tener una mayor envergadura física porque si no te pasan por arriba.

–¿Qué cambió en vos después del Premundial de Puerto Rico?

–Me siento con muchas más ganas de hacer las cosas. Empecé la liga muy enchufado, pero no creo que haya tendido grandes cambios.



–¿Qué puede pasar si algún día dejás Sport Club y, por consiguiente, a los jugadores de tu edad con los que están jugando a primer nivel?

–Si me tengo que ir trataré de poner lo mejor de mí en el lugar que sea, pero nunca me voy a olvidar de la gente de Sport porque fue la que me dio la chance de entrar en la liga y en la selección. Algún día me tocará jugar en contra de quienes hoy son mis compañeros, pero siempre va a haber un beso o un abrazo recordando todo lo que vivimos juntos en Sport. Sigo teniendo a los amigos de siempre y cuando voy a mi casa tiro al aro con los chicos del club, como cuando éramos chicos.

SUSPENDIO LAS PRACTICAS

Basile, solo y a los gritos

El técnico suspendió las prácticas de la selección por falta de jugadores. Ayer hubo apenas 4 en el complejo de Ezeiza.

"Para entrenar así mejor no hacemos nada. Hay que cortarla con el verso. No se puede practicar con sólo cuatro jugadores", dijo ayer el entrenador de la selección nacional, Alfio Basile, cuando se encontró en Ezeiza con apenas cuatro futbolistas y suspendió el entrenamiento.

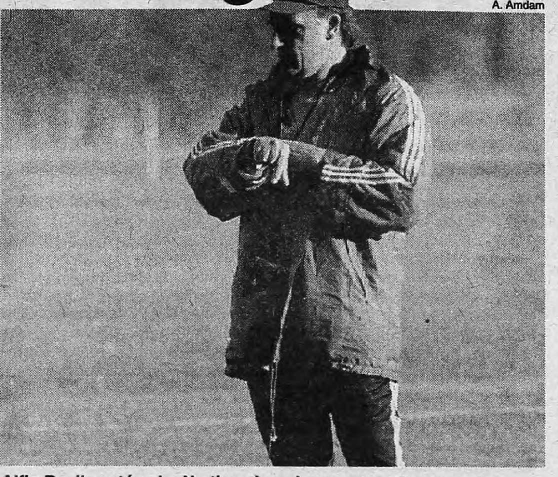
La sentencia del técnico Alfio Basile está vinculada con las dificultades que encontró después de la derrota con Colombia para entrenar a la selección nacional. Ayer por la mañana, en el complejo deportivo que la AFA posee en Ezeiza, donde asistieron apenas cuatro jugadores –Víctor Sotomayor, José Basualdo, Roberto Ayala y Néstor Gorosito–, Basile, sumamente molesto con la situación planteada, decidió suspender las prácticas hasta la próxima semana en Australia, "porque no tiene mucho sentido sacarles a los clubes a sus figuras para hacer algo que no nos reporta beneficios", y aseguró que mañana dará la lista de los jugadores que viajan.

En los ultimos días, Basile ya había advertido que la selección "había dejado de ser la prioridad número uno" y recordó a modo de advertencia que en los dos partidos frente a Australia "nos jugamos el prestigio del fútbol argentino". Mas allá de ese tono crítico por un teórico desamparo de la selección ante una instancia de carácter decisivo, el técnico recobró el optimismo cuando se le requirió una opinión sobre el estado actual de Diego Armando Maradona, con quien se encontró ayer para hablar de su futuro inmediato.

"Quedé muy confome con el rendimiento que tuvo con Independiente –dijo Basile–, porque a pesar de que lo marcaron mucho fue protagonista de tres o cuatro jugadas en las que logró desequilibrar con su sello tan particular." Respecto de la función y de las obligaciones que tendrá Diego en el plantel nacional, manifestó que "lo único que le voy a pedir es que sea el conductor del equipo, como por otra parte lo hizo siempre en todos los lugares donde actuó. El objetivo es que invente y que empiece a sacar conejos de la galera".

En relación con el funcionamiento de la selección a partir de la incorporación de Maradona, Basile señaló que "la idea mía es preparar tácticamente un equipo para que pueda rodear a Diego. Tenemos que trabajar mucho en la parte defensiva, porque adelante no tenemos problemas".

A. Amdam



Alfio Basile está solo. No tiene jugadores para entrenar.
"Mejor la cortamos con el verso, entrenar así no sirve para nada."

Maradona

Después del inevitable ruido que provocó la versión de que Maradona no sería autorizado a pisar tierra australiana por tener pendiente un proceso judicial por adicción a la cocaína, el embajador de Australia en la Argentina, Richard Hugh Wyndham, reiteró ayer que "sería posible" entregarle la visa de ingreso antes del próximo lunes, fecha en que Diego viajaría con el plantel a Sydney.

"La ley australiana no prohíbe la entrega de una visa a determinada persona –afirmó Wyndam–, sólo recomienda que se estudien cuidadosamente los casos de individuos que han sido sentenciados por la corte en ciertos delitos." Inclusive el embajador no descartó que se establezca un contacto personal con Maradona para recabar mayores datos. "Si la información que tengo es completa y presumo que así lo es, creo que sería posible entregarle la visa", concluyó Wyndham.

Alemania-Uruguay en un amistoso

Sin sus principales figuras y tras la debacle vivida en las eliminatorias para el Mundial de 1994, la selección uruguaya iniciará hoy, en un amistoso frente a Alemania, su búsqueda a una salida de la crisis total por la que atraviesa. Con nuevo seleccionador –Roberto Fleitas se hizo cargo al dimitir Ildo Maneiro–, los orientales se medirán con un equipo que Berti Vogts calificó como "el mejor equipo alemán posible en la actualidad".

Italianos bajo sospecha

La Fiscalía de Turín recibió hoy el material secuestrado el lunes por la Guardia de Finanzas en las sedes de las siete sociedades de fútbol (Torino, Juventus, Milan, Inter, Venezia, Cosenza y Genova) y en las casas de algunos jugadores. Fuentes judiciales estiman que pasará mucho tiempo hasta que se examine la documentación y se pueda comprobar si existen irregularidades.

ELIMINATORIAS EUROPEAS

Once duelos por el pasaje

Varios seleccionados históricos del fútbol mundial corren el riesgo hoy de verse privados de participar en el próximo Mundial de los Estados Unidos 1994 si no pasan con éxito la jornada de eliminatorias de los grupos europeos, como es el caso de Holanda, Inglaterra, España, Italia y Portugal.

La casi totalidad de los once partidos que se jugarán hoy son definitorios. En el Grupo 1, la sorprendente Suiza encabeza las posiciones con 13 unidades y tendrá como rival a Portugal, que con 10 puntos todavía tiene chance de alcanzar la segunda plaza que disputará con Italia (12 unidades), que a su vez será local, en Roma, ante Escocia, ya eliminada. Un empate de los suizos y una victoria de los italianos aseguraría el pase a ambos.

El Grupo 2 está encabezado por una selección que en principio no entraba en los pronósticos: Noruega, que visitará a Polonia, con una remota chance. Si los noruegos igualan consumarán la hazaña de clasificarse. En tanto que en Rotterdan, Holanda e Inglaterra deben jugarse la vida por la segunda plaza. Un triunfo o un empate de los noruegos dejará afuera a holandeses o ingleses.

Una lucha de tres selecciones por dos plazas está claramente planteada en la zona 3. Eire recibe, con dos puntos de ventaja, a España. Si ganan los irlandeses, los españoles no tendrán otra chance, a no ser que Dinamarca pierda un punto en Copenhague frente a Irlanda del Norte, algo poco probable. Los españoles se ubican terceros con 15 puntos, uno menos que los daneses.

Bélgica, con 14 puntos, domina claramente el grupo 4, y no debería tener problemas en Bucarest. Sin embargo, Rumania, segunda con 11 puntos, debe ganar para conservar las esperanzas de lograr la clasificación antes de viajar a Gales, que hoy recibirá a la modesta Chipre.

En el último grupo de la zona europea, Francia, que mantiene un invicto desde hace un año, no debería encontrar dificultades para vencer a Israel y clasificarse. Suecia, segunda a un punto, recibirá en Estocolmo a Finlandia y es favorita para finalizar en la segunda colocación. Bulgaria, tercera a dos puntos de Suecia, se enfrentará como local a Austria, pero sin demasiadas expectativas porque depende del resultado de los suecos más que del suyo.

El primer producto del convenio de integración IBM-Apple-Motorola es el chip denominado PowerPc. Sus "padres" aseguran que el desarrollo de esta tecnología puede convertirse en una pesadilla para Intel, la competencia. En sus múltiples transformaciones, su arquitectura base permitirá poner en funcionamiento desde un electrodoméstico, pasando por una notebook hasta llegar a una supercomputadora.

POWERPC, UNA REVOLUCION

DE LA LICUADORA A

(Por Fabián García) **El PowerPc es la nueva estrella de IBM, más que un producto es una guía. Su sola presentación deja entrever muchas más aristas y apuestas que las habitualmente implicadas en un procesador para computadoras de uso masivo. Hay toda una tecnología y una estrategia comercial que silenciosa y subrepticiamente pretenden cambiar las reglas del juego informático, al parecer para bien. Un chip de esta familia puede hacer funcionar desde una licuadora hasta una supercomputadora.**

El proyecto es la primera manifestación palpable del convenio IBM-Apple-Motorola. Una alianza inimaginable hace algunos años... y una unión que les resultó más que necesaria y beneficiosa, una forma muy habilidosa de consolidar un nuevo y gran poder decisorio en el rumbo de la informática: la integración. La manera más eficiente para no quedar relegados frente al fuego cruzado que significan el poder del software (Microsoft a la cabeza) y la presión de grandes fabricantes de máquinas (desde los cloneros taiwaneses, hasta Compaq, Acer y demás), sumándose a esto Intel.

Hasta ahora la parte de la historia informática que ha estado al alcance del público masivo han sido, obviamente, las PCs (Personal Computer, compatibles IBM). Estas máquinas popularizaron un diseño, una arquitectura y la habituación a una cantidad de "standards" de facto. Entre ellos se estableció Intel como el más importante productor de CPU del mundo, con la familia de procesadores 80X86.

Según asegura IBM, el PowerPc podría convertirse en la pesadilla de Intel, algo que por supuesto habrá que demostrar. Desde hace ya un tiempo la tecnología denominada RISC ha ido avanzado sobre los territorios tradicionales de los 80X86 y los destinados al Pentium (586). Ahora, el paso va más allá.

El chip (Procesador PowerPC 601) es un alarde de tecnología, y conlleva un diseño realmente de alto nivel. Muchas personas lo rotulan como el Pentium de IBM, para lograr establecer algún tipo de comparación. Sin embargo, esto es muy poco para desplegar realmente lo que se pone en juego. El chip es sólo la punta del iceberg, una manifestación. Lo fundamental es la tecnología y arquitectura que lo sustentan y cómo esa tecnología se pretende aliar con una astuta estrategia de posicionamiento y comercialización.

Las características técnicas fundamentales fueron planteadas y desarrolladas por IBM (en Austin, Texas), con la participación de expertos de Motorola. La arquitectura sigue a grandes rasgos la línea de los procesadores RISC –la tan mentada por IBM línea RISC/6000–. La nueva arquitectura responde al nombre POWER, término que además de ser un buen elemento de marketing (PODER) significa Performance Optimization with Enhanced RISC. Mientras que IBM aportó la mayor parte del bagaje de conocimiento en el tema RISC, Motorola por su parte impuso su amplia capacidad de producción y los aspectos importantes de los requerimientos inherentes a Apple.

El secreto de la tecnología POWER es que toda la arquitectura puede aplicarse a la gama más amplia de productos, o sea, que un chip de esta familia (en algunas de sus variaciones) puede hacer funcionar desde electrodomésticos hasta supercomputadoras multiprocesador, pasando por automóviles, notebooks, y las típicas computadoras personales de escritorio. Toda la línea responderá a la misma estructura básica con diferentes recortes no fundamentales. Así pues, existirá lo que se llama compatibilidad binaria: un programa (software) podrá funcionar indistintamente en cualquiera de estas máquinas y no será necesario ningún tipo de adaptación o reprocesamiento para hacerlo funcional.

Así pues toda una línea 4xx estará destinada a los aparatos cotidianos, y la 6xx (que comienza precisamente con el 601) a las computadoras. Siendo el 603 el especialmente destinado a situaciones de bajo consumo como las planteadas para una notebook. Mientras tanto, el Power2 es el estamento más alto destinado a los más complejos requerimientos. El chip es extremadamente poderoso. Pese a su sorprendente pequeñez de **10.95 milímetros cuadrados**, contiene **2.800.000 transistores** y el tamaño de las líneas de apenas **0,6 de micron** su velocidad de procesamiento es a 66 Mhz y según los test de *Standard Performance Evaluation Council* (organización independiente y sin fines de lucro) la performance es de 62 SPECint92 (manejo de operaciones enteras) y 72 SPECfp92 (operaciones de punto flotante). Como esto le ha de decir muy poco a quienes no estén habituados a tales tests, basta decir que se le adjudica una capacidad tres veces superior a la de un Pentium, razón por la cual al emularlo mediante software el resultado es un rendimiento equivalente. Otro dato importante es que por la característica de arquitectura del chip, el mismo disipa una tercera parte del calor propio de un Pentium.

Finalmente, el punto crucial está en el tema del precio/performance: un procesador manipulable y adaptable a las circunstancias..., cuya estructura permite una producción en masa que permitirá aplicar todo el peso del concepto de economía de escala (se pretenden vender 3.000.000, comenzando por quienes son precisamente los habituales ma-

JORNADAS

Eficiencia

"En Japón, la fabricación de un auto demanda quince minutos menos que en Estados Unidos. Los japoneses invadieron el mercado americano", dice León Muller, director del Instituto de Tecnología de ORT. La referencia es apenas un ejemplo de la eficiencia en los engranajes de producción como condición para pretender competir en el mercado mundial. Bajo esta premisa se desarrollarán las Primeras Jornadas sobre Productividad y Educación Tecnológica, organizadas por los responsables del nivel

Olimpíada

(Por Nora Palancio Zapiola) Noventa países, representados por equipos de cuatro adolescentes, participarán a partir del lunes de la V Olimpíada Internacional de Informática. La ciudad de Mendoza será la anfitriona del encuentro en el que los jovencitos pondrán en juego su inteligencia para resolver problemas complejos de conocimiento teórico y de naturaleza algorítmica. Entre los participantes del grupo argentino se encuentra Ariel Futoransky, quien el año pasado obtuvo una medalla de bronce. La olimpíada está organizada por la Subsecretaría de Informática y Desarrollo de la Nación, y es auspiciada por Compaq Latin American Corporation, Microsoft y Unisel, con la colaboración del gobierno de la provincia de Mendoza.

Ariel Futoransky (18 años, escuelas ORT), Germán Ferrari (16, Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano de Mendoza), Sergio Lerner (18, ORT) y Maximiliano Cáceres (16, de la Escuela Nuestra Señora de las Nieves de la Capital Federal), los cuatro integrantes del team argentino, hicieron una pausa en su entrenamiento que venía de horas, para tomar una gaseosa y hablar con la prensa. El único que participó en olimpíadas anteriores es Ariel, sin embargo los cuatro parecen tener bien claro que la informática va más allá de lo que "te enseñan en la escuela: lo comercial, planillas de cálculo... Eso es sólo un diez por ciento", dice Maximiliano. Ariel quiere dejar sentado que "la informática tiene un fin y utilidad que pocos no ex-

EN CIERNE

LA NASA

yores consumidores del mercado IBM y Apple. Luego habrá que ver cómo reaccionan los OEM, fabricantes de clones, aunque no hay ninguna razón para que no se sumen, ya que no hay nada en el plan que los agreda). Así pues, IBM logra presentar un precio de 450 dólares por unidad, bajando hasta 300 dólares por compra en cantidad. Esto lo pone a medio camino del precio de su competidor Intel, y a gran distancia de los otros proyectos RISC de alta potencia (como el Alpha de Digital).

Sin embargo, la posición que Intel tiene ganada no es tan fácil de desplazar; para muchos siempre será atractiva la capacidad y compatibilidad hardware propia de la familia 80X86. Este es el hecho central para Intel, su carta a favor y al mismo tiempo en contra. Es lo que le limita considerablemente la capacidad de desarrollos nuevos, y lo que los usuarios han valorado como continuidad operativa..., lo que le permite a las empresas asegurar su inversión de trabajo. El concepto de emulación propuesto por IBM tiene precio y performance a su favor y aun así habrá que ver cómo de comprensible, aceptable y transparente les resulta a quienes deciden en última instancia.

Por lo pronto, MicroSoft ya ha sentado un peligroso antecedente para Intel al desarrollar su Windows NT con independencia para ejecutar en múltiples procesadores. Los cruces de intereses son más que diversos..., por lo pronto lo que más se puede rescatar es una preocupación generalizada para ofrecerle al usuario todas las opciones en un solo paquete (de software y de arquitectura), una integración con menor costo y antimonopólica al menos en apariencia.



CHIPS

Se viene la COMDEX Fall '93. People Express, representante local de The Interface Group (realizadores de la maxi-exposición de computación más conocida, importante y asistida del mundo), se está portando muy bien. Ya se encuentra en plena campaña para atraer la atención de gerentes de grandes empresas y ofrecerles las mejores ubicaciones y condiciones de asistencia, siempre y cuando se apuren a reservar y registrarse con tiempo. En realidad esta precaución de anticiparse al evento no es banal, ya que al mismo asisten más de 150.000 profesionales de más de 100 países. El resultado de semejante aglomeración de personas es que Las Vegas se ve rebalsada y por tanto cualquier cambio o inclusión de último momento es prácticamente imposible. El COMDEX Fall '93 se realizará entre el 15 y el 19 de noviembre; en el mismo habrá mas de 2000 stands de exposición y se prevén innumerables lanzamientos y anticipos. Además de las ya habituales escaramuzas que las empresas líderes esgrimen para marcar el futuro de los negocios.

EXPERTAS

de punta a punta

terciario de las escuelas ORT, que se desarrollarán el próximo jueves 21 de octubre.

La decisión de "crear conciencia" sobre la necesidad de controlar todos los pasos de desarrollo de un producto se nutre de la nueva carrera terciaria de Manufactura Integrada por Computadora (CIM). Muller destacó que "la mejora de la productividad a partir de la utilización de un sistema integral de informática, que controle desde la llegada del pedido hasta el embalaje del producto, tiene una incidencia media del 30 por ciento en el costo". Los pequeños y medianos empresarios son los principales destinatarios de la muestra y debate, que tendrá lugar en la sede de Yatay 240, y será coordinada por el ingeniero Antonio Zaremba.

Los sistemas más avanzados en el denominado *control manufacturing* se expondrán en la jornada que tendrá lugar entre las 18 y las 23. SCI Informática; Cincom Systems, Inc; Sapling Corporation (empresa canadiense que desarrolló el NETPROHET II, herramienta que se basa en el concepto de *Activity Based Management*, el cual permite modelizar de un modo simple y efectivo los procesos ya sea para la fabricación de bienes como para el otorgamiento de servicios); Intercad; Techex Argentina; CIMATRON (grupo israelí dedicado al sistema de diseños y manufacturas para procesos de control numérico) y Xplan (sistema integrado de manufactura para pequeñas y medianas empresas que corre en PC y fue desarrollado en la Argentina).

En la primera parte del encuentro está previsto que las cinco carreras terciarias del Instituto de Tecnología ORT muestren en qué están trabajando. Analista de sistemas y maestría en informática administrativa; electrónica digital con orientación en: sistemas de control automático, biomedicina, sistemas informáticos y sistemas de comunicación; diseño de productos con orientación en indumentaria y diseño industrial; diseño y manufactura asistida por computadora y microbiología y biotecnología son las carreras que se ocuparán de interesar a los participantes con sus productos.

Tras la exposición, a las 21, empezará la mesa redonda en la que disertarán Ken Young, gerente técnico de CINCOM; Derek Sandison, de Sapling; el especialista de UNESCO, Bernardo Kosacoff; Raúl Topolevsky, experto en recursos humanos; Rubén Gil, especialista en manufactura; León Muller, rector del Instituto de Tecnología ORT y Jonas Paiuk en representación de Dálmine SIDERCA. Durante dos horas, los interesados en indagar sobre las formas de utilización de las nuevas tecnologías tendrán oportunidad de intercambiar ideas con los especialistas. "En la Argentina, muchas veces es difícil avanzar, porque los propios dueños de las empresas temen perder el control a partir de la incorporación de los nuevos sitemas", advirtió Muller.

informática

pertos del tema conocen: la investigación. Yo tengo un profesor en el colegio que me ayuda mucho e investigamos juntos. No creo que seamos genios, es sólo que en mi caso, por ejemplo, me di cuenta de todo el jugo que se le puede sacar", aclara.

Este es el cuarto año que la Argentina se presenta en este evento internacional. Los participantes en todas las ocasiones son seleccionados en las Olimpíadas Argentinas de Informática que se realizan con unos meses de anticipación a las mundiales. En 1990, la Argentina obtuvo una medalla de bronce y una de oro, en 1991 una de bronce y en 1992 dos de plata y una de bronce (Ariel Futoransky).

Los chicos entrenan en equipo de cuatro a seis horas por día para enfrentarse con dos proble- mas de complejidad del conocimiento teórico y de naturaleza algorítmica. Esta vez, la competencia será durante dos días y tendrán cinco horas para resolver cada problema.

Los participantes, que están cursando la escuela secundaria y no pasan los 19 años, tendrán la oportunidad de recorrer la provincia de Mendoza en distintas excursiones organizadas por el gobierno provincial. Trabajará cada uno en una computadora suministrada por Compaq Latin America Corporation, con el software provisto por Microsoft y Softland (representante de Borland) y a partir de la conexión en red de las computadoras que utilizarán los team leaders, que ofrecerá Unisel.

Los estrenos de la semana

Las distribuidoras cinematográficas locales anuncian sólo tres estrenos para mañana:

Operación cacería (Hard Target, 1993), de John Woo. Señala el debut del director chino (El Killer) dentro de la industria norteamericana. Con el belga Jean Claude Van Damme (Ocean, Santa Fe, Belgrano).

Igual que una mujer (Just Like a Woman, 1992), de Christopher Monger. Tiene como eje las aventuras y desventuras de un banquero al que le divierte travestirse (Normandie, Atlas Santa fe, General Paz, Flores).

Martes de Carnaval (1992), de Fernando Beauluz y Pedro Carvajal. Los sueños de un escritor que escapa de su esposa, alcohólica y heroinómana. (Gloria).

EXCLUSIVO: UN ANTICIPO DE LA PRIMERA PARTE DE

LA REVOLUCION

"Azul", film ya visto en los festivales de Venecia y Toronto, que se estrenaría en la Argentina antes de fin de año, inaugura una nueva serie del realizador polaco responsable de las notorias "Una película de amor" o "No matarás". La serie está inspirada en los conceptos representados en los tres colores de la bandera francesa (libertad, igualdad, fraternidad).

(Por Luciano Monteagudo) El cine de los años 80 ha quedado marcado de una manera indeleble por la irrupción del gran director polaco Krzysztof Kieslowski: nadie que haya pasado por la experiencia de ver –y sentir– *Una película de amor* o *No matarás* puede haber sido indiferente al rigor formal y conceptual de estos dos films terribles y, al mismo tiempo, avasalladoramente bellos, que están conectados entre sí de un modo directo. Ambos pertenecen al denominado *Decálogo*, una serie de diez films producidos hacia 1987 por la televisión polaca, en donde Kieslowski se propuso tomar Los Diez Mandamientos (Exodo 20, 2-17) como un principio ordenador, el punto de partida para un conjunto de reflexiones contemporáneas (en el sentido más preciso de la palabra, por actuales, por urgentes), que van más allá de lo estrictamente religioso para instalarse en el plano de la ética.

Y es muy probable que el cine de los 90 le vuelva a pertenecer a Kieslowski, que acaba de presentar en los festivales de Venecia y de Toronto *Bleu* (Azul), el primer film de una nueva serie de la que ya se puede esperar lo mejor: *Trois couleurs*. Inspirada en los preceptos revolucionarios representados en los tres colores de la bandera francesa – libertad, igualdad, fraternidad– *Trois couleurs* parece moverse con la misma independencia con que el *Decálogo* se manejaba con respecto al texto bíblico. Al menos es lo que se puede presumir a partir de la visión de *Azul*, en donde Kieslowski aborda el tema de la libertad, pero no desde un punto de vista social (como podría hacer pensar el origen de la serie) sino más bien desde una perspectiva metafísica.

Hoy por hoy, Kieslowski probablemente será el único realizador capaz de abordar conceptos abstractos y convertirlos en materia viva, plena de emoción y sensibilidad. Y eso es precisamente lo que hace en *Azul*, al confrontar la concepción determinista del universo (que tanto parece preocupar a Kieslowski) con la idea de la libertad como posibilidad de autodeterminación.

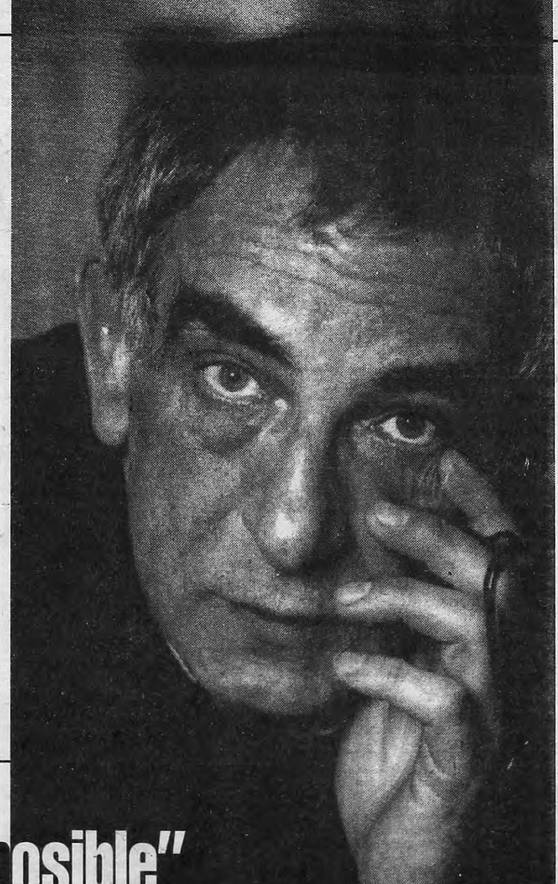
Cuando comienza *Azul* no cabe ninguna duda de que ese automóvil que se desplaza serenamente por una autopista cualquiera de Europa va a sufrir un accidente. No se dice ni una sola palabra (el film apenas si tiene unos pocos diálogos), ni siquiera se ve a sus ocupantes (aunque se intuye una familia), pero la puesta en escena de Kieslowski, su sabia progresión de planos, deja entrever la presencia de un destino inapelable, que culminará con el auto estrellado contra un árbol. Allí, se sabrá después, murieron un padre y su hija; milagrosamente sobrevivió la madre (la misteriosa Juliette Binoche, que siempre parece guardar algún secreto) y ya nada volverá a ser igual para ella. Ha perdido todo lo que le importaba en la vida y, después de haber intentado el suicidio (del que finalmente se arrepiente), decide dejar brutalmente atrás todo su pasado, desprenderse de todas sus posesiones y todos sus recuerdos, aislarse por completo y asumir una nueva identidad, para volver a empezar de cero. Lo logrará sólo en parte: la soledad total –parece sugerir Kieslowski– no existe, como tampoco existe la libertad total. Siempre estamos condicionados por la relación con el otro, aunque sea un desconocido.

Kieslowski siempre ha renegado de lo que él considera "un catolicismo anacrónico", pero es evidente que la profunda cultura cristiana de Polonia ha dejado una huella profunda en su obra, como lo prueban los dos films del *Decálogo* que se conocieron en Buenos Aires y *La doble vida de Verónica* (1991), su film-puente, que planteaba la posibilidad de la fe en una armonía superior y que por lo tanto se anticipa a algunas de las preocupaciones que ahora expone *Azul*. "Yo no digo ni una sola palabra sobre Dios –Kieslows-



LA TRILOGIA DE KIESLOWSKI

ES AZUL



ki *dixit*–, pero si alguien lo siente en mis films no me opongo."

Algún cable llegado del Festival de Venecia, donde *Azul* ganó el León de Oro (compartido con *Short Cuts*, el film de Robert Altmann), indicaba que -a los 52 años– Kieslowski tenía la incomprensible intención de abandonar el cine después de terminar con la trilogía *Trois couleurs*, pero por ahora se sabe que ya está trabajando en el montaje de los dos films restantes. *Blanco* se ocupará del tema de la igualdad, aparentemente en un tono de comedia, a partir del regreso a Polonia de un peluquero (Zbigniew Zamachowki) que perdió su trabajo, además del amor y el respeto de su esposa francesa (Julie Delpy). Un fugaz anticipo de esta historia ya aparece en *Azul*, cuando Binoche ingresa por error a una sala de un tribunal de justicia donde un polaco aparece enredado en una discusión con sus abogados y reclama su derecho a la igualdad ante la ley.

Por su parte, *Rojo* propondrá el tema de la fraternidad, de una manera oblicua, a través de la imposible relación amorosa, debido a la diferencia de edad, entre un juez jubilado (Jean-Louis Trintignant) y una joven estudiante suiza. Como siempre, su colaborador en el guión es Krzysztof Piesewicz, que viene acompañando a Kieslowski desde sus primeros films, cuando recién se comenzaba a sospechar que este discípulo de Krzysztof Zanussi, egresado de la célebre escuela de Lódz, podía llegar a ser uno de los grandes realizadores del cine contemporáneo.

ENTREVISTA AL DIRECTOR

"La libertad es un imposible"

(Por Michel Ciment y Hubert Niogret/Positif) *–¿Cómo concibió la idea de filmar esta trilogía en tres colores?*

–Mi coguionista, Krzysztof Piesewicz es el responsable de los temas principales. El *Decálogo* como totalidad fue bien recibido en casi todas partes, por eso pensamos en algo así. Porque las obras desarrolladas a partir de valores universales y evidentes no generan rechazo, sino más bien todo lo contrario. De modo que evaluamos la posibilidad de volver a trabajar con esos códigos. Libertad, igualdad y fraternidad son ideas que conciernen a todos; millones de personas murieron por ellas, y nosotros decidimos ver cómo se aplicaban hoy concretamente y qué significado tenían en la actualidad.

–¿Cómo realizó cada film en función de los otros?

–Los tres de la misma manera. Tratamos de investigar cómo funcionaban estos valores en la vida cotidiana, pero desde un punto de vista individual. Porque son ideas que se contradicen con la naturaleza humana. Nuestra pregunta fue "¿La gente realmente quiere libertad, igualdad y fraternidad? ¿No serán meros enunciados?". Y siempre tuvimos en cuenta esta perspectiva individual.

–¿Los personajes principales son tres mujeres?

–No. En *Blanco* el protagonista es el actor polaco Zbigniew Zamachowski y su pareja es Julie Delpy. En *Rojo* ella hace pareja con Jean Louis Trintignant.

–En Azul, Julie Delpy aparece sentada en el tribunal. ¿Hay algún punto de intersección entre los tres films?

–Sí, entre el primero y el segundo: Julie Delpy aparece en el primero, y Juliette Binoche brevemente en el segundo, en relación con el personaje principal. Para el tercero habíamos pensado lo mismo, pero este nexo probablemente no exista. No nos gustó algo de lo que vimos mientras editábamos *Blanco* y cortamos una escena que se suponía que ligaba a Irene Jacob con *Rojo*. Sin embargo, la idea nos interesaba. De todos modos, los tres films confluirán en la escena final de *Rojo*, pero no se la voy a contar.

–En el final de Azul *la palabra amor adquiere una preponderancia significativa. ¿Es amor el significado principal de la película y libertad un mensaje subyacente?*

–En un sentido, el amor se contradice con la libertad. Si uno ama, deja de ser libre; comienza a depender de la persona a la que ama, cualquiera sea. Cuando se ama a una mujer, uno vive con valores diferentes, como si viera a través de sus ojos. Uno siente que no puede hacer lo que quiere. No pretendo filosofar, pero la historia que quisimos contar gira en torno de ese sentimiento de libertad en relación al amor.

–Pero al mismo tiempo usted muestra cómo el amor salva a la protagonista. ¿Sugiere que la libertad es imposible?

–Por supuesto que es imposible. Uno clama por la libertad, pero no la consigue. Ese es el tema de la película.

–¿Cómo eligió a Juliette Binoche? ¿Cómo fue trabajar con ella?

–La considero una muy buena actriz, con la que quería trabajar desde hace mucho tiempo. Me impresionó cuando la vi en *La insoportable levedad del ser*. En ese momento no hubiera podido contratarla, porque yo estaba trabajando en Polonia con actores polacos. Mientras preparaba *La doble vida de Verónica* pensé en ella también, pero no podía porque estaba filmando *Les amants du Pont Neuf*. También se me había ocurrido Andy McDowell. Finalmente Irene Jacob tomó el papel y me sentí muy satisfecho. Pero cuando empecé a pensar la idea de *Azul* tenía a Juliette en mente. Ella es muy inteligente y se maneja de esa manera. Yo la fui a ver a Londres, donde estaba rodando *Damage* para Louis Malle. Cuando la vi le dije que me parecía muy joven. Ella me respondió que no pensaba lo mismo, pero quien decidía era yo. Mientras la llevaba a casa me dio un sobre. De vuelta al hotel, lo abrí y encontré dos fotografías en las que fácilmente aparentaba 35 años. Fue una manera sutil de demostrarme que podía aparentar más edad. Después, ella trabajó mucho y muy disciplinadamente. Fue a Polonia, donde estábamos grabando la música, se quedó varios días a escucharnos, y muy pronto aprendió a escribir música también.

–¿Cuál de los tres conceptos es más importante para usted: libertad, igualdad o fraternidad?

—Creo que lo que está más próximo a la naturaleza humana es la fraternidad. Pero tampoco estoy totalmente seguro. Quizá somos fraternales porque ante nuestros propios ojos necesitamos parecer generosos.

Julietite Binoche fue elegida para "Azul" después de que deslumbrara al director por su labor en el film "La insoportable levedad del ser".

El Oscar argentino

Al cierre de esta edición, el Instituto Nacional de Cinematografía estaba al borde de convertirse en el árbitro final en la resolución sobre la película argentina que este año se presentará como aspirante para competir por el Oscar en el rubro mejor film hablado en idioma extranjero. En la votación de las entidades vinculadas a la cinematografía local, los resultados conseguidos por **Página/12** –faltando aún el voto de los Directores Argentinos Cinematográficos (DAC)– anunciaban un virtual empate entre *Gatica, el Mono*, de Leonardo Favio y *De eso no se habla*, de María Luisa Bemberg, con 7 puntos cada una. En la metodología implementada por el INC, cada entidad podía votar por un máximo de tres films estableciendo un orden de prelación entre ellos. En tal caso, si DAC se expidiera por lo menos por las dos películas favoritas, el empate se mantendría en cantidad de votos, pero podría entrar a jugar el orden de prelación. Antes del voto de DAC, *Gatica, el Mono* figuraba cuatro veces en el primer puesto. *De eso no se habla* había sido elegido sólo tres veces en primer puesto. Así las cosas, la DAC podría declarar al film de Favio ganador absoluto colocándolo cinco veces en el primer puesto o colocar el partido 4 a 4, con lo cual la decisión pasa al INC. Además de la DAC, las entidades convocadas por el INC para seleccionar el film candidato a la estatuilla fueron: Asociación Argentina de Actores, SADAIC, Argentores, Cronistas Cinematográficos, Asociación General de Productores, Cámara Argentina de la Industria Cinematogrática, FACTRAC (cooperativas cinematográficas) y el SICA, el sindicato que nuclea a los trabajadores del cine. Este último organismo fue el único que no ubicó los films de Favio o de Bemberg en el primer lugar. Ese puesto lo reservaron para *Tango feroz*, el segundo para Bemberg y el tercero para *Perdido por perdido*, de Alberto Lecchi. Para el SICA, la película de Favio no merece un lugar en el Oscar.

Casa FOA '93: adiós al volado y al composé

Lofts para todos los gustos ofrece este año Casa FOA en Puerto Madero. Los 90 vienen más ascéticos que los 80. Hasta el 24 en el Dock 5.


A. Lestido

Uno de los rincones de Casa FOA '93 donde primó lo ostentoso.
Hasta el 24, en el Dock 5 de Puerto Madero, lofts ascéticos de los 90.

(Por Sylvina Walger) Casi íntegramente dedicada a los lofts, la décima Exposición Casa FOA es, salvo contadas excepciones, un ejemplo del ascetismo decorativo de los 90 en contraposición a los despilfarradores años 80. Esta vez le tocó a Puerto Madero; allí en el recicladísimo Dock 5, cuarenta y siete expositores ventilan este año sus ideas frente a las amarronadas aguas del puerto. De todos ellos son muy pocos los que han permanecido aferrados a los tradicionales principios de la mesita que hace juego con los sillones, el volado o el composé. Más bien predomina el apego por los espacios austeros –algunos con más imaginación que otros– y el intento de vincular la tecnología con la vida cotidiana.

FOA es la abreviatura de Fundación Oftalmológica Argentina, la entidad a beneficio de la cual desde hace una década se realiza esta muestra de decoradores, la que más claramente indica las tendencias en materia de cómo se pondrán los hogares de pro de puertas adentro. La exposición es organizada por Mercedes Malbrán de Campos Menéndez, una dama que combina como nadie la estética con la beneficiencia, difundiendo las principales orientaciones en la arquitectura y decoración locales. Casa FOA convoca a más de 100.000 personas al año.

La variedad de lofts (o "espacios inusuales susceptibles de múltiples transformaciones", como prefiere denominarlos François Catroux, el decorador top de Francia que vino especialmente a presenciar esta muestra), también se extendió a las oficinas. Así, el tercer piso del Dock 5 propone unos originales despachos que combinan estética de vanguardia con sofisticados aparatos como la "Oficina de un arquitecto" de Alfred Fellinger (ganador del premio de este año) o la inclusión de materiales artesanales para acompañar la tecnología, caso de "Escritorio" (también un homenaje al desaparecido escultor Jorge Michel), del arquitecto Germán Carvajal. Curiosamente estos planteos estético-laborales (de esos que incitan al trabajo), y más allá de que algún empresario se anime a incorporarlos, contrastan con la realidad que los circunda, o sea, las descascaradas oficinas que alberga el barrio.

Dos "posmos" alborotan el segundo piso, Delia Tedín con su simple y vernáculo "Homenaje a Astor Piazzolla" y el "Engaño colorido" de Gloria Cesar (ver recuadro), para quien siempre "de la confusión sale algo nuevo". En los antípodas de estas concepciones pero vecinas en la distribución de la muestra, "Le grand Loft" del arquitecto Rafael Chiarantano "para la señora Mirtha Legrand" deslumbra a los visitantes, que lo encuentran de un suntuoso subido. Especie de Versailles de plástico en el que no falta nada –ni las fotos del presidente de la Nación a quien se lo dedicó el año pasado– salvo el teléfono blanco, y sólo comparable al "Loft del embajador" del chileno Juan Enrique Edwards quien, en una exacerbación de lo clásico, no se privó de mezclar los escoceses más fuertes con brocatos en tonos curiales.

"Vivienda" de Teresa Anchorena y "Loving Loft" de Carlos Galli y María Hernández (La Compañía) proponen, en cambio, una manera poco psicodélica de encarar la cotidianeidad. La primera presenta una elegante combinación de muebles antiguos reciclados –por ella misma– y cuadros de arte contemporáneo y popular. Realizado para que lo disfrute una pareja de tórtolos, Galli y Hernández plantean también un "rejunte" que amalgama lo viejo con lo nuevo y que tiene como marco un espléndido suelo de cerámicos puestos en damero (blanco y negro).

Si de la resolución del espacio se trata, la arquitecta Mónica Schuvaks con su "Loft oriental" prueba que finalmente se puede vivir como los japoneses. Otro tanto ocurre con el austero e imaginativo "Baño y vestidor" de Laura Ocampo y Fernando López Herrera y con el "Loft sobre sueños y sombras" de IFD, que en tonos beige une sin estridencias la severidad con lo poético. Los toques de humor corren por cuenta del arquitecto brasileño Jorge Elías, en cuyo "Estar" antiyuppie enfrente de un sofá hay un fardo de alfalfa que sirve de mesa, o la desafinada voz de un púber que sale del baño del "Dormitorio de un adolescente varón" de las hermanas Lavalle Cobo.

Por fin en el último piso y previo pasar por "Suite N' Loft" del arquitecto Alejandro Gawiansky (La Europea), un confortable ambiente muy para aficionados al diván, y a la ciudad, el restaurante –con terraza y vista panorámica– permite darse un atracón con la comida y con el paisaje (al que le gusten los guinches). Para internarse luego y como despedida en el "Loft de la conciencia superior", obra de los incontaminados arquitectos Jorge Enrique Carbone y María Teresa Elisabeth Sisti, que partiendo de un espacio para la meditación –con ambientación tipo altar– desemboca en un movilizador dormitorio en rojo subido.

Un comino

(Por S. W.) Ubicado en la planta baja y ambientado especialmente por el arquitecto Ricardo Plant (Clásica y Moderna y Blades son algunas de sus obras, y ahora la futura casa de Julio Bocca) como una especie de rancho tropical, "Comino" o "El loft de los Plant" tiene capacidad para atender 250 comensales que pueden ingerir desde panchos hasta tortas –en mesas ilustradas con cuadros del propio maestro–, todo de manufactura casera y supervisado por Pía, la hija gastrónoma de Plant, en cuyo currículum figura el restaurante Pimiento.

"Comino" no es simplemente un lugar de sabores con vista al río, tiene también un atractivo sótano con una suerte de café concert, que coordina y produce la ex subsecretaria de Cultura Diana Saiegh, para que desfilen por él Jorge Schussheim, Adriana Varela, Cecilia Rossetto y otros notables más del "psicoshow" actual.

Las posmos, Piazzolla y Sor Juana

(Por S. W.) Entre las dos han logrado juntar tantos detractores como admiradores. Delia Tedín prefirió "mostrar un sentimiento" y realizó el "Homenaje a Piazzolla". Dividió un espacio con ocho telas de loneta acrílica y unas columnas de capitel jónico, réplica de las que pueblan La Recova de Libertador, y logró que la viuda del músico le cediera, gentilmente, uno de sus bandoneones, que se expone al fondo casi como en un altar. A los visitantes "que tienen derecho a participar de este homenaje", y como en los happenings de los sesenta, se les entregan flores de papel preparadas para ser arrojadas allí. Las reacciones varían y van desde los que se sienten en una capilla ardiente y agradecen la emoción, hasta los que se indignan porque "estas con apellido creen que pueden hacer cualquier cosa".

Gloria César no le va en zaga con su trabajadísimo "Engaño colorido" -poema de sor Juana Inés de la Cruz–, un loft de paredes negras y coloridos espacios en el que 12 televisores reproducen 150 minutos de fragmentos de películas y videoclips en una especie de almodovariana puesta en escena que invita a un viaje a ninguna parte o a todas. "Están los que les parece un lugar tétrico y están los que lo encuentran erotizante", explica la ambientadora, cuya obra ya ha sido utilizada por *Caras* para fotografiar al matrimonio Cipollati y por el conjunto Rata Blanca para realizar su último videoclip. Resueltamente movilizadora, "Engaño colorido" despierta las más variadas pasiones que los paseantes descargan en el cuaderno de visitas del loft. "Atame, amordázame la boca, llévame a la rastra por el living" reza una de ellas que, se lamenta la creadora, "lo peor es que el que escribió eso no me puso el teléfono".

MICHAEL JACKSON LLENO RIVER POR TERCERA VEZ

Y vuelve el año que viene

El final de fiesta en el Monumental permitió comprobar anoche que el show es siempre el mismo, y siempre nuevo.

(Por Eduardo Fabregat) Fue fin de fiesta, broche digno y espectáculo monumental: el tercero y último capítulo del tramo argentino del *Dangerous Tour* cumplió anoche sobradamente con lo previsto, para satisfacción de los fanáticos que tapizaron el estadio, desafiando incluso las variantes meteorológicas de una jornada en la que la lluvia fue una amenaza constante. Mientras anoche fuentes de la producción dejaron trascender a **Página/12** que el año que viene la serie de shows del número uno del pop se repetirá, e hilando de manera fina eso parece más que lógico, al calcularse que la organización Michael Jackson embolsó **más de 15 mil dólares por cada hora** que su presidente estuvo en suelo argentino, cada actuación se concretó por un cachet de un millón de dólares, anoche el estadio de River se estremeció, y no sólo por la abundancia de explosiones. Las 60 mil personas que quebraron ayer las habituales características de un día de semana colaboraron, sin saberlo, para llevar la cuenta del público total en los tres shows a 174 mil, cifra que ubica a los de MJ en el primer lugar en la tabla de los espectáculos de música más vistos en la historia argentina (véase recuadro). Ese único dato aseguraría la permanencia de Michael en los registros del show business vernáculo, pero está claro que deben adosarse detalles vastamente más significativos que los estadísticos. La visita de ese extraño niño de 35 años provocó un descomunal centimetraje en todos los medios, y una gran cobertura en TV y radios. A favor, en contra o de manera indiferente, los sectores más diversos de la sociedad local hicieron referencia a ese fenómeno que alteró lo cotidiano y sorprendió con su curiosa mezcla de fragilidad y dominio escénico, timidez y *marcianidad*. Jackson pasó y fue como si E.T. hubiera presentado un disco en River.

La visita al presidente Menem, el accidentado paseo por Patio Bullrich, el esparcimiento en un parque de diversiones de Martínez, el tour de compras por San Telmo, su asistencia anteanoche a un vacío Alto Palermo y la frustrada excursión al Zoológico fueron el alimento necesario para un cotilleo que migró inevitablemente cada vez que la Disneylandia de su show se puso en marcha. Anoche, Michael Jackson volvió a descargar sobre una multitud delirante su carga de espectáculo ultraestilizado y moderno, acorde con su suprema jefatura del pop. Ese género repudiado por los extremistas de la música, entonces, evidenció su factura más perfecta, su ideología más refinada y un packaging demoledor. Jackson no voló sobre la gente, pero ya no era necesario. No convenció a quienes rechazaban sin atenuantes su figura y su significación, pero obró el milagro en quienes dejaron un mínimo resquicio de duda. "No importa si sos blanco o negro", volvió a cantar cerca de la medianoche en el hit que todo el estadio acompañó con un baile más que entusiasta. Y esa frase encerró la principal consideración del asunto iniciado formalmente hace una semana. Jackson, el artista, no exhibió fisuras. El balance final, por otra parte, deja puertas abiertas. El entusiasmo del músico y bailarín ante la Argentina, y la buena marcha de los números, redundaron en que quedaran establecidas todas las posibilidades para una segunda visita en 1994.

En la historia

Esta es la nueva lista de los shows de mayor asistencia de la historia de los espectáculos musicales en Buenos Aires:

1) Michael Jackson (3 River), 174 mil personas, en 1993.
2) Queen (3 Vélez), 164 mil, en 1981.
3) Seru Giran (2 River), 120 mil, en 1992.
4) Guns N'Roses (2 River), 120 mil, en 1993.
5) Yes (3 Vélez), 100 mil, en 1985.
6) Fito Páez (2 Vélez), 90 mil en 1993.
7) Roxette (2 Vélez), 90 mil, en 1992.
8) Elton John (2 River), 90 mil, en 1992.
9) Guns N'Roses (2 River), 80 mil, en 1992.
10) Amnesty '88 (1 River), 75 mil.
11) Sting (1 River), 60 mil, en 1987.



El carisma de Jackson imantó nuevamente a una multitud en River.
Su conformidad con Buenos Aires permite anticipar que volverá en 1994

TOCATA

MADONNA, NO. Las organizaciones mexicanas Centro Cívico Solidaridad y Unión Nacional de Padres de Familia pidieron que se impida la presentación de Madonna en ese país, que está anunciada para mediados de noviembre, porque el show es "pornográfico" y "ofensivo a la religión".

MADONNA, NI. El gobernador de Puerto Rico, Pedro Roselló, rechazó pedidos de grupos religiosos de ese país para vedar la actuación de Madonna en la isla. Al responder a una carta que le había enviado a propósito del tema el jefe de la Iglesia Católica local, el cardenal Luis Aponte Martínez, Roselló afirmó que "ése es un evento de carácter privado". Dijo no, pero hasta ahí nomás: "Aun a pesar de simpatizar con la esencia de sus inquietudes, lamentamos no poder expresarnos oficialmente en ese sentido". Madonna cantará en Puerto Rico el 25 de octubre.

VIENISIMA. Una de las principales orquestas del mundo, la Sinfónica de Viena, actuará hoy y el viernes en el Teatro Colón, dentro del ciclo Mozarteum. La formación, que dirige el español Rafael Frühbeck de Burgos, viene de tocar en Rosario y en Córdoba, en el marco de una gira latinoamericana.

SAN BASILIO, SABINA, DURCAL

Los españoles dicen presente

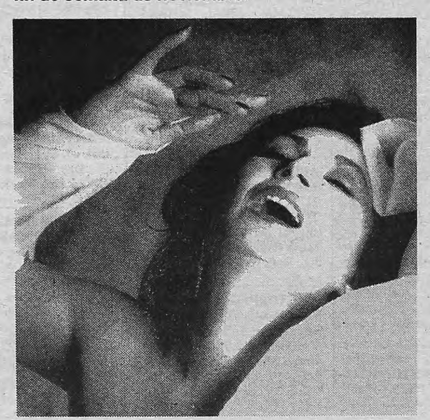
Como si fuera una geográfica cuestión de movimiento oceánico, además de la ola pop anglosajona de Michael Jackson y Madonna, en estos días está bajando, en forma de canciones, una corriente cálida del Norte que arrancó en el Mediterráneo. Paloma San Basilio, Joaquín Sabina y Rocío Durcal, tres figuras españolas de fuerte convocatoria en su país, y Alberto Cortez, un argentino que no dejó de ser tal pero que, luego de tantos años de residencia en Madrid, puede ser considerado un hispano más, coincidirán en Buenos Aires en los próximos días. Paloma San Basilio celebrará del viernes al domingo un ciclo de conciertos en el Teatro Opera con su nuevo espectáculo *Paloma es música*, con el que está presentando formalmente su último LP *Paloma mediterránea*. La cantante ofreció ayer al anochecer una conferencia de prensa en el Hotel Alvear, en la que adelantó que en el show interpretará temas de ese álbum como el "Concierto de Aranjuez" de Rodrigo, el "Himno al amor" que inmortalizó Edith Piaf y "Mediterráneo" de Joan Manuel Serrat. En el recital figura más de una referencia directa a Buenos Aires, desde "No llores por mí Argentina" de la ópera rock *Evita* (ella interpretó el rol protagónico en la puesta española de la obra) hasta "El día que me quieras" de Gardel y Lepera.

Joaquín Sabina llega hoy para actuar el sábado en Ferro, en el que será su primer concierto en un estadio de fútbol porteño, tarea a la que está sumamente habituado en su país. El más rockero de los baladistas españoles –o viceversa– no traerá material nuevo, ya que *Física y Química*, el álbum de "Y nos dieron las diez", sigue siendo el último suyo. Sabina presentó ese trabajo en su anterior visita, y lo que ahora promete es una completa revisión de su carrera, seguramente en un tono más extrovertido (léase rockero) que cuando toca en una sala cerrada. El autor de "Con la frente marchita" tomará contacto esta tarde con la prensa local, en una conferencia de prensa.

Entre tanto otra estrella española, Rucío Durcal, acaba de anunciar su actuación en el Gran Rex para los días viernes 5 y sábado 6 de noviembre. En la ocasión ofrecerá su espectáculo *Azabache*, en el que presenta su último disco, *Como las alas al viento*, que incluye baladas, algo de flamenco, rumba y salsa. Conocida en su país como la "Señora de la canción", Durcal acaba de rodar como protagonista el film *La Lola se va a los puertos*, dirigida por Josefina Molina.

Tan visitante como estas figuras y sin embargo local, Alberto Cortez planea subir al escenario del Opera el viernes 29, sábado 30 y domingo 31 de este mes, para cantar su nuevo disco, *Aromas*, y obviamente sus grandes éxitos del pasado.

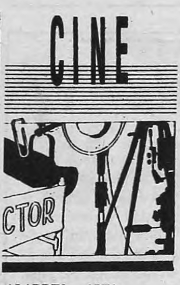
Rocío Durcal concretará dos shows en el primer fin de semana de noviembre.



Paloma San Basilio anuncia tres en un teatro el próximo fin de semana.



CINE



ALADDIN -APTA-
Walt Disney presenta un filme ganador de 2 Oscar. En Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.-

DANIEL, EL TRAVIESO -APTA-
De John Hughes. Con Walther Matthau.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

DEMONIO DEL POLVO -P/M/18-
Con Robert Burke y Chelsea Field.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.15, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. y Dgo. trasn.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. -

EL MARIDO PERFECTO -P/M/16-
Con Tim Roth y Ana Belén.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 17.10, 19, 21 y 23.10. Sáb. y Dgo. trasn.-

EL ULTIMO GRAN HEROE -APTA-
Con Arnold Schwarzenegger.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 14.10, 16.55, 19.50 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

EUROPA -P/M/16-
Dir.: Lars von Trier.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Lun. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

JUGANDO EN LOS CAMPOS DEL SEÑOR -P/M/13-
De Héctor Babenco. Con Daryl Hannahh.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25 y 18.40 (Vier. a Lun. y Miér. también 21.55). Sáb. trasn.: 1.10. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. -

LA FRONTERA -P/M/13-
Con Patricio Contreras.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Lun. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -
Ift-Sala Uno. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420, 961-9562. A las 19, 21 y 23.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Lun. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

LA MAGIA DEL AMOR -P/M/13-
Con Juliet Stevenson y Alan Rickman.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 16, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -

LA PESTE -P/M/16 c/Res.-
De Luis Puenzo. Con William Hurt y Lautaro Murúa.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

LOCA ACADEMIA DE PILOTOS 2 (EN LA SELVA) -APTA-
Con Martin Sheen y Lloyd Bridges.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.30. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS AMIGOS DE PETER -P/M/16-
Con Emma Thompson y Kenneth Brannagh.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. a Dgo. trasn.: 1.35. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

MISSISSIPPI MASALA -P/M/13-
Con Denzel Washington y Sarita Choudhury.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Lun. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

NO ME IRE SIN MI HIJA -P/M/13 c/Res.-
Con Sally Field, Alfred Molina y Brian Gilbert.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Vier. a Dgo. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. -

NOCHES SALVAJES -P/M/18-
Con Cyril Collard y Romane Bohringer.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane. Dir.: Sally Potter.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 15.35, 17.25, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.45. -

PERVERSA LUNA DE HIEL -P/M/18-
Dir.: Roman Polanski.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.40.-

PRESIDENTE POR UN DIA -P/M/13-
Con Kevin Kline y Sigourney Weaver.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

PROHIBIDO AMAR -P/M/13-
Con Richard Dreyfuss y Mercedes Duehl.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.30, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13-
Con Robert Redford y Demi Moore.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Lun. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

PUERTO ESCONDIDO -P/M/13 c/Res.-
Con Diego Abattantuono. Un filme de G. Salvatores.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.: 1.20. -

RIESGO TOTAL -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

SLIVER -P/M/16 c/Res.-
Con Sharon Stone y Tom Berenger.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SOFIE -P/M/13-
Un filme de Liv Ullmann.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 16.15, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15. -

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

THE FIRM - FACHADA -P/M/13-
Con Tom Cruise y Gene Hackman.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 16.25, 19.25 y 22.25. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. -

UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS -APTA-
Dir.: Sidney Lumet. Con Melanie Griffith.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.10, 16.10, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. a Dgo. trasn.: 1.35. -

UNA NOCHE EN LA TIERRA -P/M/13-
De Jim Jarmusch. Mús.: Tom Waits.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

URANUS -P/M/16-
Con Gerard Depardieu y Philippe Noiret.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

CICLOS DE CINE

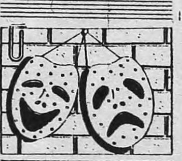
Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 15.10 y 19.40: **Aguilas de Acero 3** -P/M/13- 12.40, 17.10 y 21.30: **Círculo de Poder.**-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **La Investigación** -P/M/13- Dir.: Daniele Luchetti. Con Nanni Moretti, Anne Roussell y Silvio Orlando.-
Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. A las 14.30, 17.45 y 21: **Calle Mayor**, de J. A. Bardem - P/M/16- 16.05, 19.20 y 22.40: **Los Nuevos Españoles**, con A. Ferrandis y José Sacristán. Miér. 50% desc.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Retrospectiva Peter Greenaway. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Zoo** -P/M/16- Dir.: Peter Greenaway. Con Andrea Ferreol, Brian Deacon y Eric Deacon. Pl. $ 2.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17.05, 20 y 22.50: **El Fugitivo** -P/M/13- Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.25.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20: **The Firm - Fachada** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **No me Iré sin mi Hija** -P/M/13 c/Res.- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Puerto Escondido** -P/M/13 c/Res.- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.30: **La Magia del Amor** -S/R- Sab. trasn.: 0.40. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 16.10, 19.20 y 22.30: **Sofie** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55: **Prohibido Amar** - P/M/13- Variedades. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.20: **Loca Academia de Pilotos 2 (En la Selva)** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Jurassic Park** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.20. Miér. 50% desc.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Riesgo Total** - P/M/16- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **Un Extraño entre Nosotros** -S/R- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.20, 16.25, 18.35, 20.45 y 23: **Uranus** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.50: **Orlando** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.

TEATRO





COLON. 382-6632. MIERCOLES 13 a las 21: Función organizada por el Teatro Colón y el Mozarteum Argentino. Actuación de la Orquesta Sinfónica de Viena. Dir.: Rafael Fruhbeck de Burgos. Prog.: Sinfonía Nº 1, de L. van Beethoven; "Una Vida de Héroe" (poema sinfónico), de R. Strauss. JUEVES 14 a las 20.30: 8ª función del Abono Nocturno. Opera "ARIADNA EN NAXOS", de R. Strauss. Con H. Doese, S. Jo, W. Fassler, G. Tichy, N. Douglas y T. Hanslowe. Dir. de Orq.: GABOR OTVOS. Orquesta Estable del Teatro Colón. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. VIERNES 15 a las 21: Func. Ext. Nº 60, organizada por el Teatro Colón y el Mozarteum Argentino. Actuación de la Orquesta Sinfónica de Viena. Dir.: Rafael Fruhbeck de Burgos. Programa: Capriccio, p/orq., de G. Einem; Concierto p/fagot y orq., K. 191, de W. A. Mozart. Solista: Richard Galler; Concierto p/orq., de B. Bartok. Sob. de Ab. en vta. DOMINGO 17 a las 17: 8ª Func. del Abono Vespertino. Opera "ARIADNA EN NAXOS", de R. Strauss. Con H. Doese, S. Jo, W. Fassler, G. Tichy, N. Douglas y T. Hanslowe. Dir. de Orq.: GABOR OTVOS. Orquesta Estable del T. Colón. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. MARTES 19 a las 20.30: Ultima representación de la ópera "ARIADNA EN NAXOS", de R. Strauss. Con H. Doese, T. Hanslowe, S. Jo, A. Raffell, W. Fassler, G. Tichy, N. Douglas, M. Philibert, A. Cecotti y M. Ferracani. Dir. de Orq.: GABOR OTVOS. Orquesta Estable del Teatro Colón. Loc. en vta.-
Boletería: Lunes de 17 a 21. Martes a Domingo de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: Miér. a las 21: **GUARDA MIS CARTAS**, de Verónica Oddó. Con Verónica Oddó y Juan Carlos Gené. Dir.: V. Oddó y Juan Carlos Gené. Pl. $ 12. Juev. a Sáb. a las 19: **Luis Calcumil** en **ALMA DE MAIZ**, de L. Calcumil y H. Aristimuño. Pl. $ 12. Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **LA CELESTINA**, de Fernando de Rojas. Con G. Araujo, L. Novoa, N. H. Rivas y gran elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. a las 21.30: **EL ANGEL TERMINAL.** Autor, intérprete y director: Rafael Curci. Ganadora del **Premio Ariel Bufano de Dramaturgia para Títeres.** Pl. $ 12. Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **MACBETH, IMAGENES**, de Rodrigo García. Con O. Aita, H. Alderoqui, W. Arce y gran elenco. Dir.: Guillermo Heras. Coproducción con el Centro Nacional de Nuevas Tendencias (España). Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
HALL CENTRAL (476-3981): Miér. a las 19: CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL: **Silvia Iriondo** (Proyección Folklórica). Entrada libre y gratuita.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 21.30: **MIERCOLES DE FOLKLORE:** "MARIA OFELIA Y SU GENTE". Con María Ofelia y La Banda Chamamecera y la participación de invitados. Miér. 6: Carlos Talavera y el Cuarteto Santa Ana. Pl. $ 10.- Miér. a las 18 y Juev. a las 19.30 (Pl. $ 5). Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 10): **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel.-
Sáb. a las 19. Dgo. a las 17: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO.** Ciclo organizado por CIEEDA y coordinado por **Norma Binaghi.** Participarán grupos pertenecientes a las comunidades indígenas (Año Internacional del Aborígen). Gral. $ 5.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21: PRIMER ENCUENTRO POPULAR DE COROS. Coros de la música popular y de cámara. Invitados especiales. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19: "**LEJOS DE AQUI**", de Roberto Cossa y Mauricio Kartún. Con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Angel de Andrés López, Milena Montes y Erto Pantoja. Dir.: Carlos Gandolfo.-
SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 19.30: **"Solo con Voz"**, por Ana Padovani. Textos de W. Allen, N. Marshall y G. Suárez entre otros. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"El Tiempo y la Habitación"**, de B. Strauss. Con C. Weber, D. Marcove, M. Fiorentino y elenco. Dir.: M. Iedvabni. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tango y Bolero"**. Espect. coreog. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 22: **PARAISOS OLVIDADOS**, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva. Con R. Roca y C. Quinteros. Sala Climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.30: MABEL MANZOTTI en: **"Mil Gracias...por la Paciencia"**. Dir.: M. Maccarini. Dgo. a las 20.30: MABEL MANZOTTI en: **"Más Vale Tarde que Nunca"**, de M. Barro, O. Loiguera y J. Lanarte. SALA 2: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Caramelo de Limón"**. Dir. Gral.: R. Sued. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"La Divina Encomienda"**. Libro y Dir.: M. Maccarini. SALA 3: Sáb. a las 23: MIGUEL CANTILO: **"Canciones para Vivir Mejor"** y **"Clásicos de Pedro y Pablo"**. SALA 4: Dgo. a las 20.30: **"Yerma"**, de F. García Lorca. Unipersonal de N. Figueiido. Dir.: S. Doria.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LO QUE EL TIEMPO SE LLEVO**, con Jean Francois Casanovas y el Grupo Caviar. Nuevo espectáculo. Loc. en vta. Desc. a jubil.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata, en Buenos Aires: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:



Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3º Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años. DOMINGO 31 DESPEDIDA.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SI TE TOCAN EL PITO ES ORSAY** original del Grupo Orsay. Con Mario Castiglione, Divino Vivas, Juan Rao y Fernando Medina. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 20: "SABADO DE VINO Y GLORIA", de A. Drago, por el **Grupo Milenio.** Dir.: J. Haedo. Loc. $ 10. A las 22: "...ES PURO CUENTO". Unipersonal de humor por **Norman Erlich.** Loc. $ 20.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 22: **"Cantata Americana"**. Una Historia que nos Pertenece. De Jorge Calvetti. Mús.: M. C. Mendicute. Prec. pop.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Mar. a las 21: **"Dame Veneno"**, de R. Rivarola. Con I. Santín y E. Pico. Dir.: R. Podolsky. Juev. a las 21: **"De a 3"**. 12 voces ponen el cuerpo en un recital de poesía. Vier. a las 21: **"Memoria"**. Idea y Dir.: Omar Pacheco. Con D. Dolci, G. Katz y elenco. Vier. y Sáb. a las 0 (últimas 4 funciones): Se despide **"La Heróitca 2"**. 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Artistas invitadas: Ivonne Frankie y Georgina Gemma. Sáb. a las 21.30: Vuelve **"Potestad"**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky y S. Evans. Unicas 3 funciones. Dgo. a las 21.30: Por única vez: **"Tocala de Nuevo Tom"**. Coreog., músicos en vivo, teatro y textos. De Tom Waits.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. -382-2725/9140. Ultimas Semanas: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". **Nuevo Espectáculo.** Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Miér. a las 21.30 (estreno): **"Hazme un Sitio"**. Aut. y Dir.: C. Hochmann. Juev. a las 21.30: **"Antikos"**. Cía. de Danza de M. Robles. Vier. a las 22: **"Potpourri Violento"**. Y muy pronto...A. Alzalbra y A. Tantanián. A las 23.30: **"Varieté en Banda"** - **CARMEN BALIERO.** Sáb. y Dgo. a las 21.30: Grupo **La Pista 4** presenta: **NADA LENTAMENTE.** Creación colectiva. Dir.: Carlos Lipsic. Sáb. a las 0.30: **Luis Salinas y su Banda.**-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Sáb. y Dgo. a las 22: **SALOME**, de Oscar Wilde. Con A. Martín, A. Reylli, A. Fourulis y elenco. Loc. $ 10. Dgo. a las 20.30: **"Sonido Eterno"**, de A. Marciano. Por el Grupo El Imaginario. Dir.: W. Arce.-

CENTRO CULTURAL LA BUHARDILLA. Córdoba 2344. 952-0116. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **UBU REY**, de Alfred Jarry. Con C. Portaluppi, M. Cucci y elenco. Dir.: Pablo Ponce. Ausp. Emb. de Francia.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Mar. a las 22: **"Palomitas Blancas"**. Dir.: R. Szuchmacher. Miér. a las 21: **"Match de Improvisación"** (teatro-deporte). Dir.: M. Sancineto y **R. Behrens.**-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Ultimas funciones: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EDDA DIAZ** en: **SALIR DEL POZO**, de J. C. Vezzulla. Con G. Urtizberea, A. Bonomi, J. Prado y V. Weinberg. Dir.: C. Pión.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.15: **"Acreedores"**, de A. Strindberg. Dir.: R. Gilotti. Sáb. y Dgo. a las 20.30: **"Advertencia para Barcos Pequeños"**, de T. Williams. Dir.: M. Arias. Ultimas 3 funciones.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **AIDA LUZ** en **"HIJOS"**, de A. R. Gurney. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino, s/J. Cheever. Con B. Spelzini, T. Constantini y D. Miglioranza. Dir. Gral.: Hugo Urquijo.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: EL HOMBRE DE LA MANCHA, drama musical de D. Waserman, M. Leight y J. Darión. Con Susan Ferrer, José M. Langlais, Vicente Monarco y gran elenco. Loc. $ 13,50. Jubil. $ 7.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Mar. y Juev. a las 21: **EL MARINERO**, de Tulio Stella. Nuevo espectáculo de Alberto F. Alberto. Lun. 18 a las 21: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco. Vier. y Sáb. a las 21: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con M. Riveros y A. Figueroa. Res. telef.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: SOTOBA KOMACHI (La Bella y el Poeta), de **Yukio Mishima.** Dir. Gral.: Mónica Viñao. Ganadora Premio ACE Mejor Dirección Off.-

EL EXCENTRICO DE LA 18º. Lerma 420. 772-6092. Vier. y Sáb. a las 22: **Cristina Banegas** en: "SALARIOS DEL IMPIO", de Juan Gelman. Dir.: **Iris Scaccheri.**-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: CALADAS Y COLORADAS en **"Aerolíneas del Humor"**. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. y Sáb. a las 21: **"Paraíso de Piedra"**, de E. J. Chaktoura. Dir.: T. Atlante.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **"Tienen que Decirme Más"**. Dir.: G. Pensavalle. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"Cinco Días en la Vida de la Señorita Ansaldi"**. Libro y Dir.: M. Lasala. Vier. y Sáb. a las 23: El humor de **LOS PREPU.** Dir.: P. MacFarlane. Sáb. a la 1: **"Hambret, Príncipe de Catamarca"**, de E. Calvo.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **"El Kaso Dora"**, de R. Torres. Dir.: C. Rey.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cerca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: R. Randou y E. Torchi. Vier. y Sáb. a las 23: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, de y con E. Calvo. Dgo. a las 20.30: V. Valdor en **"Federico Préstame tu Duende"**, s/textos de García Lorca. Ausp. Emb. de España. Dir.: A. Ventura.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Martín Senza pta.: "ROCK AL FUTURO". Ciclo de Bandas Jóvenes. Sáb. dde. las 21. Pl. $ 8.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a la 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. a las 23. Sáb. a las 2. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de P. Heller.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: **PROCESO INTERIOR**, de Rodolfo Ledo. Con C. Castaño, D. Crisafi y J. Correa. Escenog.: A. Cadorini. Dir.: Rubén Macedo. P/M/18. Pl. $ 15. Est. y Jub. 50% desc. Loc. en vta. c/antic.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Dgo. a las 20.30. Lun. a las 21: **LA VIDA ES BELLA, SIN EMBARGO**, de O. Boado y B. Carey. Con H. Mermelstein, J. Del Greco y O. Khün. Dir. Gral.: M. Iedvabni y P. Moseinco.-
Mar. a las 20.30: **DIOSAS EN EL AIRE**, de Luisa I. Ickowicz. Teatro leído por A. M. Casó, A. M. Castel, V. Innocenti, M. Nowak y M. Estévez. Dir.: L. I. Ickowicz. Debate coordinado por A. M. Castel.-
Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-
Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **CECILIA ROSSETTO** presenta "BUENOS AIRES ME MATA", de O. Balducci. Mús.: P. Ziegler y O. Cardozo Ocampo. Coreog.: S. Nova. Dir. Gral.: Cecilia Rossetto.- Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23: **"CURRICULUM"**. Canciones, textos y actuación de **Jorge Schussheim.**-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542. Sáb. a las 20.15: **"La Casa de Bernarda Alba"**, de F. García Lorca. Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 10. Est. y Jub. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Pablo Neruda. 4 últimas semanas: **ALMAS EXAMINADAS.** Una creación de la Organización Negra. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30.-

Sala Julio Cortázar. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en: **UNO FOCA SABE**, s/texto de Santanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor 93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. 21.30.- **Sala Robert Arlt.** Una de las obras más aplaudidas del off: **DESESPERADAMENTE ARMANDO**, con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Vier. y Sáb. a las 0.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LAS NIEVES DEL TIEMPO**, de M. Lotersztein. Dir.: L. Goloboff.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Mar. a las 19: Ciclo Asociaciones de Compositores Argentinos. Prog. ausp. por la Secretaría de Cultura de la Nación.

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Miér. y Juev. a las 21.30: **EL SABOR DE LOS SENTIDOS**, con Aníbal Silveyra, Graciela Stefani, Gerardo Baamonde y Marisa Wiedmer. Cena Show $ 35. Der. a espect. $ 25.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Miér. a las 21.30: **"Morir de Amor"**, de M. Mansilla. Dir.: I. Alonso. Juev. a las 22.30: LAS NERVIO CONTRAATACAN con **"Jamás Teatendí"**, con V. Bertuccelli y V. Weinberg. Vier. y Sáb. a las 22: **"DALI Estos Bigotes son Míos"**, de A. Blanco y C. Belloso. Con A. Blanco, S. Leal y elenco. Dir.: C. Belloso. Vier. a las 24: **"El Perro que los Parió"**, de y con Favio Posca. Vier. y Sáb. a la 1.30: **"Varieté en el Bar"**, con "El Salvabache" y "Los Dados Vueltas". Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"**, con LOS MELLI. Sus grandes hits. Dgo. a las 20: **"Prueba de Fuego"**, de U. Ulive. Con D. Braguinsky y F. Martín. Dir.: M. San Martín. Dgo. a las 21.30: **"Lo Mejor de lo Peor"**. Idea y Dir.: D. Loisi.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:

CATS

Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en VIOLETA VIENE A NACER, de Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.**-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Presenta a JORGE CORONA, BEATRIZ SALOMON, ALBERTO ANCHART, Silvia Süller y Marcelo y Cirilo en: **PICANTISIMA!!!** .Con Alejandra Domínguez, Silvia Pane y gran elenco. Música: Raúl Parentella. Dir.: Angel Cortese. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21, 23.15 y trasn.: 1.15. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"El Banquete"**, de B. Carey. Dir.: H. Oliboni. Sáb. a las 22: Grupo Draoo pta.: **"La Libreta"**, de J. C. Gené. Dir.: A. Sacchi.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. a las 22: **LA MUJER AJENA**, de F. Dostoievsky. Adapt. y Dir.: Justo Gisbert. Nominado Premios A.C.E. 92/93 Mejor Dirección Teatro Off.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. DOMINGO DESPEDIDA: Miér. y Juev. (Pl. $ 15) a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS** De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21.30: **HOMENAJE A PIAZZOLLA.** Otra vez Ferrer, & Piazzolla. Horacio Ferrer y el Octeto de Astor Piazzolla. Dir.: Daniel Piazzolla. Con Raúl Lavié. Bailan: Nicole y Ricardo. Vier. y Sáb. a las 22: Unicas actuaciones de **VALERIA LYNCH**, con sus éxitos de siempre. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23.45. Dgo. a las 22: **LOCO POR EL TANGO.** Con Raúl Lavié, Sexteto Mayor, Horacio Molina y Adriana Varela. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. $ 35 con copa, $ 60 cena show.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Munic. Gral. San Martín y Equipo Teatro Payro presentan: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Leonardo Sbaraglia, Aldo Braga, Rita Cortese y gran elenco. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Res. telef.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **LA MAGICA ZARZUELA**, con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10. Sáb. a las 0.30 (últimas funciones): **LEO MASLIAH** en "EL TRIPLE SALTO MORTAL", con Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. $ 12.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgo. a las 20: **EMOCIONES SIMPLES** .Un espectáculo de "LA TRUP". Una realización de Arte y Parte Comunicación. Loc. en vta.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. 2º año de la Comedia Brillante! Mirtha Busnelli - Dorys del Valle - Fernanda Mistral - Silvia Bayle en: * **NOSOTRAS QUE NOS QUEREMOS TANTO** * De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Bella y la Bestia"**, vers. de A. Bufano del cuento de J. M. Leprince de Beaumont. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 16.30: CICLO VAMOS A LA OPERA: **"La Italiana en Argel"**, de G. Rossini. Dir.: Omar Grassi.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 16.30: **"Yo me Arreglo Solo"**, de H. Presa. Dir.: A. Lozano.-

BARUK. Carlos Calvo 372. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Emperador y el Ruiseñor"**, de L. Acosta. Títeres y actores. Dir. Gral.: Luis Acosta. Loc. $ 3 c/cons.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA. Auditorio Mario Sóffici. Bmé. Mitre 1149. Sáb. a las 18: **"Los Sueños de Cleopatra"**. Dir.: Pablo Corti.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pinocho"**, de C. Collodi. Dir.: A. Borgatello y A. Ramírez.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Dir.: O. Junco.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de L. Aiello. Dir. Gral.: A. Bango.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Callejeando"**, de D. Sterman y H. Presa. Dir.: D. Bóveda. Dgo. a las 16: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**. Dir.: H. Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Toda la gracia del teatro de TITERES. Con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 21.30: "El Dúo" H. Lima Quintana, Yabor y C. Andino. Loc. $ 10. Afil. $ 5. Abono p/4 recit. $ 16. Auspicia Página/12.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días. A las 19: TANGO-SHOW-BAILE-CANTO. Espacio Cultural. De 22 a 5: FAST SHOW. Tango, Danza, Canto y Baile. Ricardo Montesino presenta La Noche del Mundo. .-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: **RUBEN JUAREZ**, junto a **Osvaldo Berlingieri y Angel "Paya" Díaz.** Bailan: Ricardo y Nicole. Idea y Cond.: Rody.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, NESTOR FABIAN, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **JAZZ** GRUPO CONTEMPORANEO DE JAZZ DE LA PLATA. Mingo Martino, Jorge Curubeto, Cacho Ferreyra y Guguelmino. Juev. dde. las 23: Música Contemporánea con BARAJ-BARRUECO. Bernardo Baraj (saxo) y Juan Barrueco (guitarra). Der. a Espect. $ 10. Amb. climat.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Con A. Moreau, J. Cobos y A. del Solar. Dir. Gral.: Beto Caraballo. Vier. 8: Agasajo a J. Cobos.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con A. Morán, C. Tula, L. Malbrán, A. Reynoso y la act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Vier. 15: La nueva Trova Cubana con **Santiago Feliú.** Sáb. 16: **Sandra Mihanovich.** Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con A. Podestá, A. Hidalgo, R. Martín, R. Durante, C. Garcés y R. Ayala. Danza: G. Cabrera y M. Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas.** NESTOR ROLAN - DANIEL OLIVERA (cantantes). NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán.** Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

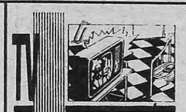
LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Ultimos Días: Vier. y Sáb. a las 22: ERNESTO ACHER: **"Humor, con Acher"**. Textos de Rudy y Acher.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Mar. a las 19: **Juancito Díaz** el Caballero del Tango. Juev. a las 17.30: **René Céspito** y su piano. Tap: Hugo Cóspito. Vier. a las 19: Concierto conj. A. Corelli. Sáb. a las 18: Recital de canto: obras de Gershwin y spirituals. Vier. y Sáb. a las 21: "EL REINO DEL REVES" (o el Mundo de María Elena). Textos de M. E. Walsh. Con Miriam Martino y G. Cardozo (piano). Dir. M. E. Fernández.-

VARIEDADES

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 15 a 21. Sáb., Domingo y feriados, de 10 a 22 CENTRO DE DIVERSIONES. cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimjientos. Más de 100 juegos desde 1 peso.



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO. Conducen: Laura Tortú y César Capitani

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
ATC-HORA SIETE. Con Rolando Hanglin

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
ATC-LA MAÑANA. Periodístico. Con Mauro Viale

9.55
9-MICRO DEL PASTOR GIMENEZ

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil
9-PIEL. Telenovela

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce: Jorge Rossi
9-BIENVENIDAS. Conduce: María Muñoz

11.30
ATC-COLORES. Infantil. Con Reina Reech

12.00
2-LA HORA DE LUCY. Serie
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-TELEFE NOTICIAS. Primera edición
13-EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil. Conduce Julián Weich

12.30
ATC-ATC 24. Noticiero

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Conduce: Juan C. Pérez Loizeau
ATC-SIN VERGÜENZA. Entretenimientos. Conduce Andrea Campbell
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11-EL DESPRECIO. Telenovela
13-3.60 TODO PARA VER. Conducen: María Belén Aramburu y Sergio Elquezábal

14.00
2-DIBUJITOS Y TV MOX. Infantil
ATC-ROSA DE LEJOS. Telenovela
11-HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con Susana Giménez

15.00
ATC-LA EMPERATRIZ. Telenovela
9-INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés
11-UTILISIMA. Conduce: Patricia Miccio
13-CASI TODO, CASI NADA. Telenovela

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano

16.00
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con Roberto Galán
11-BATMAN. Dibujos animados
13-CASA COMUN. Periodístico. Conduce: María Laura Santillán

17.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce: Lía Salgado
ATC-NO TE QUEDES AFUERA. Infantil. Conduce: Manuel Wirtz
9- EL DERECHO A NACER. Telenovela
11-EL MUNDO DE DISNEY. Infantil. Presenta Leonardo Greco
13-EL SHOW DE XUXA. Infantil

18.00
2-AMOR A PRIMERA VISTA. Con Berugo Carámbula
9-PRIMER AMOR. Telenovela
11-JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena
13- EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela

18.30
ATC-ROBOCOPIA III. Conduce Raúl Portal

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio
ATC-ATC 24. Noticiero
9-ESOS QUE DICEN AMARSE. Telenovela
11-TELEFE NOTICIAS
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Reposición

19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE

20.00
2-OCURRIO ASI. Periodístico con Betty Elizalde
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-CELESTE SIEMPRE CELESTE. Telenovela
13-TELENOCHE 13. Noticiero

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-SOS VIDA. Documental. Conduce: Juan Enrique Romero
9-KEVIN, CRECIENDO CON AMOR. Serie
11-¡GRANDE, PA...!
13-FUTBOL. ARGENTINOS JUNIORS/RIVER.

22.00
2-COPS. Serie
ATC-El BUENO Y EL MALO
9-FUTBOL. BOCA/ESTUDIANTES. En diferido
11-CINE. Hoy: La mancha voraz II. Dirección: Shuck Russel. Con Billy Beck, Donovan Leitch

23.00
2-CHA CHA CHA. Humor con Alfredo Casero
ATC-FESTIVAL NACIONAL DE LA CANCION. Conducción de Julio Márbiz
13-FUTBOL. INDEPENDIENTE/SAN PABLO

24.00
2-SINTESIS INFORMATIVA.
ATC-CARTAS DE AMOR EN CASETEs. Con Miguel Angel Solá
9-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: El señor Forbuch y los pingüinos. Dirección: Al Viola. Con John Hurt, Hayley Mills
11-VIDEOMATCH. Con Marcelo Tinelli
13-EN SINTESIS. Informativo

00.10
13- ESE AMIGO DEL ALMA CON LITO VITALE

0.30
ATC-NATURALEZA. Presenta Antonio Tarragó Ros

0.35
ATC-ATC 24. Noticiero

1.00
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: Caprichosa y milonaria. (Comedia, 1940) Dirección: Enrique Santos Discépolo. Con Paulina Singerman, Fernando Borel.
9-ES NUESTRO DESCANSO

2.30
ATC-CINE INTERNACIONAL. Hoy: Las diabólicas. Dirección: Henri Clouzot. Con Simone Signoret, Vera Clouzot

4.00
ATC- POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

11.00
5 - EL ESPIA IMPOSIBLE. Drama con J. Shea

13.00
25 - EL ALMA DE LOS NIÑOS. Drama con J. Esbrez
31 - EL GRAN TERREMOTO DE LOS ANGELES. Drama con D. Lauría

13.30
3 -Opera
23 - JUEGOS DE DEFENSA

14.00
20 - EL NOVIO. Musical con Twiggy

15.45
23 - LOS SUEÑOS DE AKIRA KUROSAWA. Drama con M. Scorsese

1800
24 - ALLEGRO NON TROPPO. Musical. Dibujos animados

19.00
5 - BUSCADORES DE PLATA. Comedia con M. Caine
20 - JEZBEL, LA TEMPESTUOSA. Drama con B. Davis

22.00
5 - SECRETARIA EJECUTIVA. Comedia con M. Griffith
23 - EL HOMBRE QUE QUERIA SER REY. Aventuras con S. Connery
25 - ALL THAT JAZZ. Musical con R. Scheider

23.00
20 - EL COLOSO DE RODAS. Aventuras con G. C. Scott

23.30
3 - PEQUEÑA SERENATA NOCTURNA

VIDEO CABLE

10.15
21 - US. Drama

11.45
21 - CASINO ROYALE. Comedia

16.00
35 - MEDITERRANEO. Comedia dramática

17.00
20 - QUERIDO VICTOR. Drama

18.00
10 - LA FUERZA DEL OLIMPO. Ciencia ficción

19.00
17 - JEZBEL. Drama

20.00
22 - LA CONEXION BRASIL. Suspenso

21.00
24 - LOS MONSTRUOS. Comedia

22.00
10 - FALSA COARTADA. Policial
21 - EL HOMBRE QUE QUERIA SER REY. Aventuras
22 - ALL THAT JAZZ. Musical
25 - L. A. STORY. Comedia

23.00
17 - EL COLOSO DE RODAS. Epica
24 - LOS MONSTRUOS. Comedia

24.00
22 - MURIERON CON LAS BOTAS PUESTAS. Aventuras
25 - L. A. STORY. Comedia
26 - ZELLY Y YO. Drama

0.15
21 - JUDGMENT. Drama1.00
17 - JEZBEL. Drama

1.45
21 - WALKABOUT. Drama

2.00
25 - L. A. STORY. Comedia
26 - AL LIMITE. Drama
35 - MEDITERRANEO. Comedia dramática

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Bancos de niebla o neblinas en la madrugada. Templado y húmedo. Vientos leves del sudeste. Mínima 16°. Máxima 26°.

□ □ □

14.00: Teatro para niños: *Los embañados*. Teatro Municipal Roma de Avellaneda, Sarmiento 109.

16.00: Muestra: *Cuando el afiche hacía la publicidad*. El afiche francés de 1920 a 1940. Museo de Arte Decorativo. Av. Libertador y Bustamante. Entrada 4 pesos.

18.00: *Inscripción para el Primer Seminario Interdisciplinario de Dramaturgia Creativa*. Organiza la Fundación Carlos Somigliana. Cursos con importantes maestros del 19 al 22 de octubre. Teatro De La Campana, Avda. Roque Sáenz Peña 943, de miércoles a domingo.

19.00: Curso: *Democracia y Nación* por Mariano Grondona. Dirigido a graduados y a estudiantes de todas las carreras. Salón de actos de la Facultad de Derecho (UBA), Av. Figueroa Alcorta 2263.

• Inauguración de la muestra de fotografía de la *Colección Fotográfica del Museo de Arte de San Pablo: Assis Chateaubrand*, organizada por Luiza Rotbar (Directora Cultural del Museo de Arte de San Pablo). Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• Charla: *Condiciones de trabajo en el hospital público*. En el marco del *III Festival Latinoamericano de Artistas de Internados en Hospitales Psiquiátricos*. Sala C del CCGS, Sarmiento 1551.

20.00: Ciclo: *La sexualidad en los 90*. Hoy: *El derecho al cuerpo propio y a la diferencia*. Panelistas: Laura Bonaparte, Pastora Campos, Marta Pesenti. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Entrada gratuita.

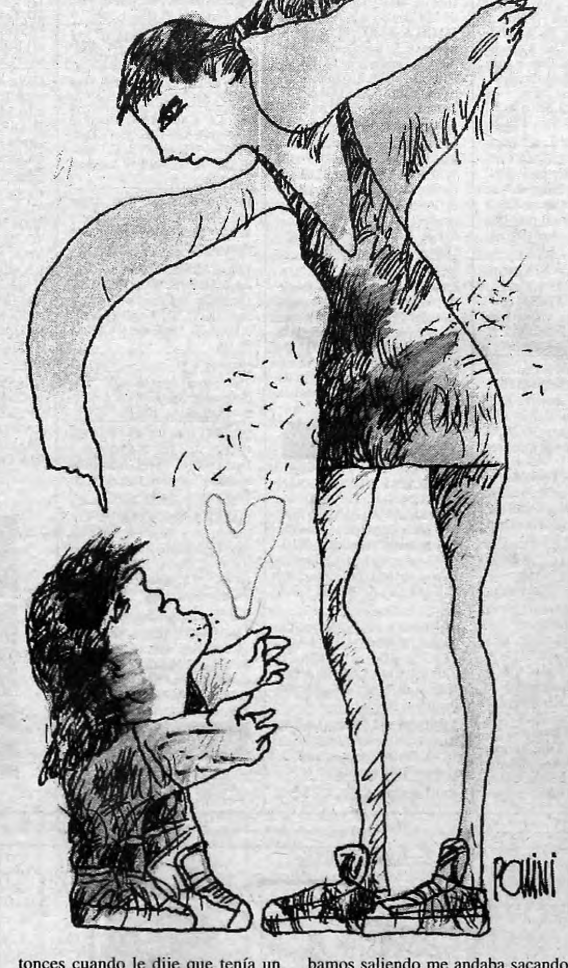
21.00: *Guarda mis cartas (van a servir después)*, de Verónica Oddó, sobre textos de Violeta Parra. Con V. Oddó y Giovanni Reali. Dirección: V. Oddó y J. C. Gené. Sala Casacuberta del TMGS, Corrientes 1530.

21.30: *Hazme un sitio* de Claudio Hochman. Con el auspicio del TMGS. En el Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759.

COLISIONES

(Por Antonio Dal Masetto) Voy de visita a casa de un amigo y durante algunos minutos quedo solo con su hija de quince años, una adolescente fresca y dulce como todas las adolescentes. Para iniciar una conversación le pregunto si tiene novio. Esto es lo que me contesta:

–Tengo, tenía, no sé, ayer tuvimos una charla muy seria y decidimos que, bueno, era mejor cortar porque él conoció una chica y qué sé yo, la chica no viene al caso porque es calentura de momento nada más, en realidad yo ya quería hablar con él, hacía una semana que quería hablar, pero no tenía claro lo que me estaba pasando, y cuando me contó lo de la chica fue como que sentí un alivio, viste cuando decís uf me saqué un peso de encima, así que le dije: esto de que me hayas venido a hablar vos me facilita muchísimo las cosas, porque la verdad es que hace un tiempo que me parecía que lo de nosotros no daba para más, pero tenía dudas, no estaba segura, ahora venís a contarme lo que me estás contando y no siento nada, no me pasa nada, no es como la otra vez cuando apareciste con una historia parecida, ¿te acordás?, entonces él me preguntó: ¿qué sentiste cuando te corté la otra vez, te sentiste mal?, sí me sentí mal, le dije, te lo confieso, estuve mal, pero ahora sinceramente no, me siento bien, no sé por qué, pero me siento bien, ahí se quedó helado, quedó superhelado, porque no se la esperaba, no se la esperaba para nada, así que yo también quería hablar con vos, le dije, y ya que estamos aprovecho, y esto creo que me va a hacer bien a mí pero también te va a hacer bien a vos, y mientras le hablaba pensé: le tengo que decir todo lo que quiero, todo lo que siento, porque si no después me voy a quedar mal y con las ganas de decirle más, así que agarré y le dije todo, pero todo, le hablé supermaduramente, muy seria, le tiré bastantes patadas, pero muy sutilmente, unas cuantas puñaladas, le expliqué que no quería herirlo ni nada por el estilo, todo rebién, le dije que era un inmaduro y que no sabía qué mierda hacer de su vida y que si no podía con él mismo menos iba a poder conmigo, le dije: mirá, el noventa por ciento de mi vida es totalmente inmadura, pero creo tener aunque sea un diez por ciento de madurez, porque algunas cosas claras me parece que tengo, en cambio yo veo que vos, esto sin ofenderte, tenés un mambo impresionante en la cabeza, entonces cuando le dije que tenía un mambo de la puta madre en la cabeza me dijo sí, ya lo sé, el problema soy yo y toda la bola, pero acá, le dije, no es cuestión de echar culpas o de no echar culpas, es cuestión de aclarar bien qué es lo que pasa, porque vos sos de esos que quiere una pareja libre, no querés tener responsabilidades ni nada por el estilo, y bueno, me dice, ¿por qué no puede ser así?, porque no, le dije, porque a mí ese estilo de vida no me interesa, son diferentes ideologías, conmigo no van, y es la verdad, a mí eso de que ande con otra no me cabe porque yo soy muy egoísta con todo, no me cabe verlo con otra mina, y yo sé que a él tampoco le gustaría verme con otro tipo, es más, por como es él creo que podría llegar a hacerme un escándalo, porque cuando todavía no estábamos saliendo me andaba sacando los tipos de encima sin que nadie se lo pidiera, y bueno, las cosas quedaron superclaras, seguro que ahora debe estar pensando, seguro que se va a arrepentir y se va a aparecer en algún momento, pero va a dejar pasar por lo menos una semana, lo conozco, esta mañana con mi amiga estábamos hablando de eso, según los cálculos de mi amiga ya debe estar arrepentido, igual no quedamos en que nos íbamos a llamar ni nada por el estilo, y si nos vemos de casualidad, porque tenemos amigos comunes y vamos a los mismos lugares, tampoco va a pasar nada, yo lo saludaré, qué tal, como andás, bien, rebién, todo bien, listo, si tengo que bailar bailo, no me voy impedir hacer cosas, porque no tiene sentido, pero me siento bien, ayer estaba recontenta.



CARTAS

Derecho

Hace unos días estuvo a punto de ser asaltada una escuela a la que concurren 1200 niños. Ese día se abonaban, en efectivo, los sueldos docentes. Me estremezco al pensar en la tragedia que pudo haberse desatado. Este problema se produce porque la intendencia de la ciudad de Buenos Aires no ha puesto en ejecución, como es su responsabilidad, la resolución 46.518 del 15/1/93 votada por el H. Concejo Deliberante para eliminar el peligro que implica el pago en efectivo en las escuelas. El concejal Ernesto Jaimovich (Unidad Socialista) ha reiterado el pedido de cumplimiento de esta ordenanza a través del expediente Nº 5275 del 9/9/93, sin embargo todo sigue como era entonces. No es extraño que esto suceda en nuestro país donde cada día se hace más evidente la desprotección y el desinterés por nuestros niños y jóvenes. Esta actitud forma parte de la cultura de la violencia que nos envuelve cotidianamente y que ha puesto a todos nuestros hijos en estado de riesgo. Con motivo del resultado de las elecciones del pasado 3 de octubre he leído y oído que ha sido un triunfo del modelo económico. Si ese modelo significa que el "negocio" de algunos vale más que el derecho y la vida de nuestros hijos, *yo lo rechazo*.

Roberto S. Djain. DNI 4.434.903

Sistema

Desde el domingo 3 de octubre siento vergüenza, una vez más, por pertenecer al país menos digno de América latina. Nunca me afilié a ningún partido político, y nunca voté, porque soy anarquista y porque creo que acomodarse en el "mejor" de los sistemas posibles es una más de las tantas cobardías que nos embotan la vida. Lo imposible se construye, y entonces pasa a ser posible. El sistema se desnuda solo en su podredumbre. Todos los loritos disciplinados de los medios repiten a coro que fue "un error" colocar a la señora Martha Mercader en el primer lugar de la lista radical, porque "no tiene carisma". "Carisma" que parece sobrarles a los mafiosos y torturadores varios que van a sentarse en la Cámara de Diputados. El problema no es la falta de carisma, sino de procesos penales que hablen de "viveza criolla"; de subsidios repartidos en el último mes antes de las elecciones, y de amenazas que auguren esa "mano firme" que conmueve tanto al ser argentino. La inteligencia, la creatividad, la capacidad de reflexión, la honestidad personal no son valores que arrastren a las mayorías argentinas. Eso lo sabemos desde hace mucho tiempo. En el país del miedo, la democracia es eso: avalar los múltiples crímenes de la banda que nos gobierna, ya sea por el subsidio que salvará la olla un mes o dos o por el viaje a Miami que ahora sí podemos pagar en cuotas. Sin movimientos sociales fuertes, sin solidaridad, sin posibilidades de construir una conciencia colectiva (ni aun una individual), la democracia es esta trampa. Y me da vergüenza.

Lic. Alejandra Sardá. CI 7.937.939

Por REP



